

## Informazioni

Biglietteria dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Piazza Sordello, 12  
46100 Mantova

T. 0376 360476  
M. biglietteria@ocmantova.com

[www.ocmantova.com](http://www.ocmantova.com)



Seguici su     #ocmantova #madamadore

 Orchestra da Camera di Mantova



 **fondazione  
cariplo**



**FONDAZIONE  
Cariverona**  
Per le attività culturali



## Biglietteria

### Abbonamento

L'abbonamento pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di una mattina a teatro. Cinque spettacoli al Teatro Bibiena di Mantova (ore 11).

L'abbonamento è nominale e non cedibile.

Adulto  
opzione riservata ad adulti  
"accompagnati da bambini" 25 €

Bambino  
fino a 14 anni 20 €

Acquistabile anche online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

### Madama DoRe Family Card

Madama DoRe Family card è una tessera a scalare: 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo.

Family Card 45 €

Acquistabile anche online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

### Biglietti singoli

intero 8 €

adulto accompagnatore\* 6 €

bambino\*\* 5 €

\* opzione riservata ad adulti "accompagnati da bambini"

\*\* fino a 14 anni

**Domenica**  
**11 marzo 2018**

Mantova,  
Teatro Bibiena  
– ore 11.00

### Ludwig

Vita e passioni del Genio di Bonn

**Compagnia Teatrale Corona**  
Roberto **Corona** attore  
Massimo **Cottica** pianoforte  
Silvia **Briozzo** regia e drammaturgia  
Elena **Panigada** costumi

Musiche di L. v. **Beethoven**



### Lo spettacolo

È difficile insegnare che cosa sia l'arte, ma sicuramente si può tentare di "educare al bello", alla sensibilità e far sì che le tante emozioni legate alla musica siano per il bambino un grande stimolo per una vita interiore più ricca e profonda. Ecco nascere, da questo spunto, lo spettacolo "Ludwig": in scena uno strampalato insegnante di musica (Roberto Corona) che con l'aiuto del suo amico pianista (Massimo Cottica) e un Beethoven "vero" – che racconterà di sé e suonerà davvero alcune delle sue straordinarie composizioni–, capirà che la migliore conoscenza di un musicista si ottiene attraverso l'ascolto delle sue opere, andando ai concerti in cui vengono eseguite le sue musiche dal vivo. Deciderà così di far uscire dalla scuola, rumorosa e caotica, i suoi alunni e di portarli su un palcoscenico, in mezzo a veri musicisti e farli assistere al grande miracolo del silenzio che si trasforma in musica, lasciando che occhi, orecchie, pancia e anima siano trasportati dall'incanto.

### Il cast

Vincitrice di numerosi premi nazionali, la **Compagnia Teatrale Corona** è riconosciuta nel panorama italiano come una tra le più innovative e di alta qualità. L'originale poliedricità del regista e attore Roberto Corona, le sue invenzioni sceniche, le sue "macchinerie" e la sapiente arte affabulatoria e di improvvisazione, concorrono a rendere ogni produzione una magia a sé.

 Orchestra da Camera di Mantova

# Madama DoRe



tempo  
d'orchestra  
25<sup>a</sup> edizione

Musica  
formato famiglia  
al Teatro Bibiena  
di Mantova!



**Domenica**  
**12 novembre 2017**

### Versi x versi #2 (il sequel)

Fiabe musicali con la Compagnia di Carabà

Roberto **Piumini** *attore*  
Debora **Mancini** *attrice*  
Eloisa **Manera** *violino*  
Nadio **Marenco** *fisarmonica*  
Cristina **Crippi** *video*  
Andrea **Pozzoli** *disegno luci*  
Saul **Beretta** *ideazione e direzione creativa*  
Andrea **Taddei** *regia*



Una produzione Musicamorfofi  
Testi di R. **Piumini**  
Musiche originali di G. **Bataloni**, S. **Beretta** e D. **Gutman**

### Lo spettacolo

Torna a Mantova la Compagnia di Carabà - la strampalata banda di girovaghi cantastorie! La Compagnia arriva dal passato e porta nei paesi e nelle città la musica e le parole di fiabe e racconti che hanno le radici nel nostro immaginario ma che, grazie alla fantasia, divagano nel presente di nuove storie divertenti, a volte improbabili, a volte irriverenti. Roberto Piumini, uno degli scrittori contemporanei per l'infanzia più conosciuto e apprezzato, non solo attraverso le sue parole e le sue rime ma anche interpretando fisicamente il capocomico Carabà, ci trascina nelle invenzioni narrative con libertà dissacrante, smontando e rimontando favole antiche per restituirle alla nostra immaginazione fresche e nuove. Con la sua fida assistente Deborah (l'attrice Debora Mancini) e una buffa orchestrina (Nadio Marenco alla fisarmonica e Eloisa Manera al violino), Carabà rappresenta il suo microspettacolo attorno al suo carretto, all'occorrenza magazzino e scenografia, allestisce un piccolo cinema con un macchinoso proiettore e un lenzuolo steso, perché le immagini di luce create da Cristina Crippi possano accompagnare e commentare le vicende dei protagonisti. Dopo aver affrontato con successo una fitta serie di fiabe tradizionali come Hansel e Gretel, Cappuccetto Rosso, Cenerentola, ecco il famigerato sequel... Con una nuova serie di fiabe riscritte, reinventate e portate a nuova vita in un mondo dove tutto è possibile, le trame si intrecciano, i buoni non sono così buoni e i cattivi non così cattivi...

### La compagnia

Musicamorfofi è un'associazione musicale nata da un gruppo di donne e uomini che vede nella musica una grande opportunità di vita e di cambiamento. Sono solo tre parole: amore, morfofi e musica (la musica è tutto, la musica sopra tutto!). Musicamorfofi inventa, costruisce, comunica percorsi artistici, spettacoli, stagioni e festival, coinvolgendo reti di relazioni, stimolando socialità e mescolando ogni tipo di linguaggio espressivo.

Mantova,  
Teatro Bibiena  
– ore 11.00

**Domenica**  
**3 dicembre 2017**

### Il cappello a 3 punte

Spettacolo di burattini e musica dal vivo

Luciano **Gottardi** *burattinaio*  
**Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova**  
Giancarlo **Guarino** *direttore*

M. **de Falla**  
Il cappello a 3 punte



### Lo spettacolo

In un grazioso mulino a Guadix – polveroso villaggio andaluso – vivono felici Lucas, un giovane mugnaio brutto e gobbo, e la bella moglie Frasquita. Un giorno, durante una passeggiata nei poderi, il vecchio Governatore di Guadix, tronfio sotto il suo cappello a tre punte, vedendo danzare Frasquita, s'innamora follemente di lei. La donna, per farsi beffe di lui, lo stuzzica offrendogli un grappolo d'uva e quello, nell'intento di agguantare il grappolo, cade goffamente ai suoi piedi. Il Governatore, ferito nell'orgoglio, giura di rovinare per sempre la felicità della giovane coppia. Infatti, non passa molto tempo che una guardia bussa alla porta del mulino e trascina Lucas in prigione con false accuse. È l'inizio di una sequela di avventure rocambolesche che porteranno il vecchio Governatore a indossare le vesti del mugnaio e Lucas, a indossare il cappello a tre punte, provocando una catena di equivoci e una serie di... botte! Lo spettacolo, proposto dai Maestri Luciano Gottardi e Giancarlo Guarino con l'Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova, è una libera elaborazione della prima versione originale del 1916-17 del "Cappello a 3 punte" di Manuel de Falla dal titolo "Il governatore e la mugnaia". Complesso nella messa in scena, ricco nelle ambientazioni scenografiche, lo spettacolo è pensato con l'intento di divertire ed emozionare i più piccoli, allo stesso tempo, presentando al meglio la musica di de Falla.

### Il cast

Lo spettacolo impegna la compagnia I Burattini di Luciano **Gottardi** e un ensemble composto da musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, diretto dal maestro Giancarlo **Guarino**. Attiva dal 1992, la compagnia I Burattini è riferimento nell'allestimento di spettacoli di burattini a guanto con fiabe della tradizione italiana. L'Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova è composto da musicisti (Filippo **Lama** e Pierantonio **Cazzulani** *violini* - Klaus **Manfrini** *viola* - Stefano **Guarino** *violoncello* - Massimiliano **Rizzoli** *contrabbasso* - Roberto **Fabiano** *flauto* - Massimiliano **Salmi** *oboe* - Francesco **Petri** *clarinetto* - Michele **Fattori** *fagotto* - Andrea **Leasi** *corni* - Massimo **Longhi** *tromba* - Andrea **Dindo** *pianoforte*), che collaborano regolarmente con la compagnia, condividendone il modo ricercato di fare musica insieme. Condivide con loro la scena Maria Eleni **Giuliani** *mezzosoprano*.

Mantova,  
Teatro Bibiena  
– ore 11.00

**Domenica**  
**14 gennaio 2018**

### Una famiglia all'opera

Musica nei salotti italiani

**Trio Dindo S.p.A.**  
Augusto **Morselli** *narrat(t)ore*

Musiche di G. **Verdi**, G. **Puccini**,  
W. A. **Mozart**, G. B. **Viotti**



### Lo spettacolo

In questo nuovo appuntamento che ha come protagonista il narratore Augusto Morselli accompagnato dalle "trenta dita" del Trio Dindo S.p.A. – la celebre famiglia di musicisti: Andrea, Pamela e Sofia – gli spettatori saranno condotti niente meno che nel mondo dell'opera lirica, del melodramma (parolona difficile ma che farà trascorrere a tutti un'ora interessante e allegra)! La variegata compagnia catapulterà il pubblico indietro nel tempo di circa un secolo, quando, in Italia specialmente, nelle grandi città come nei piccoli centri, si faceva musica *in famiglia*, suonando insieme i grandi successi operistici del momento: così generazioni e generazioni di italiani di qualsiasi estrazione sociale hanno imparato ad amare la musica! La lirica, infatti – Augusto lo dimostrerà –, pur privata della scena, della parola e dell'azione drammatica, compie ugualmente il grande miracolo: muove e commuove il nostro animo. Il melodramma, in questi accoglienti e intimi salotti, si trasformava per magia in musica da camera. E se potesse avvenire il contrario e la musica da camera diventasse... canto? Come al solito, un mare di sorprese attende gli spettatori... Portate con voi la fantasia, al resto pensa Augusto!

### Il cast

Andrea **Dindo**, pianista in carriera, Pamela **Morgia**, apprezzata flautista e didatta, e Sofia **Dindo** giovane promessa, sono il Trio Dindo S.p.A., al secolo la famiglia Dindo. A loro si unisce, conducendo il gioco, Augusto **Morselli**, educatore musicale (tra l'altro) di lungo corso. Insieme i quattro, un paio d'anni or sono, convinsero il pubblico della rassegna Madama DoRe con "Una voce, trenta dita e... una favola a matita"; ora tornano, pronti a concedere il bis!

Mantova,  
Teatro Bibiena  
– ore 11.00

**Domenica**  
**11 febbraio 2018**

### Commedia, Commedia!

Musiche e Commedia dell'arte

Lorenzo **Bassotto** *attore*  
**Accademia Strumentale Italiana**  
Alberto **Rasi** *direttore*

Musiche dall'Europa  
del sedicesimo e diciassettesimo secolo



### Lo spettacolo

Partendo dalla vita di Francesco Andreini, attore e drammaturgo fra i più celebri a cavallo fra il 16° e 17° secolo, e seguendo i suoi passi nel mondo del teatro, la compagnia ripercorre, con diversi quadri in forma di monologo, la nascita, l'ascesa e la disgrazia della Commedia dell'Arte, nonché la creazione di alcuni dei suoi caratteri più conosciuti. Attraverso lazzi storici e improvvisazioni mirate si darà nuovamente vita a personaggi oramai entrati nella cultura contemporanea, esplorando il loro linguaggio e la modernità della loro satira. Contemporaneamente si intraprenderà un viaggio musicale attraverso il secolo d'oro di questa forma teatrale eseguendo un repertorio il più possibile esaustivo delle forme compositive dell'epoca. Il risultato di questo incontro, fra un attore che ha dedicato gran parte della sua formazione alla Commedia dell'Arte e un gruppo di musicisti che da sempre amano giocare con il rigore storico dell'improvvisazione, sarà un concerto-spettacolo profondo e divertente, pieno di poesia e di risate.

### Il cast

L'**Accademia Strumentale Italiana** nasce a Verona con l'intento di ricreare l'atmosfera di antiche ed illustri accademie. Il repertorio è quello della musica vocale e strumentale fra Rinascimento e Barocco, cui gli esecutori si accostano con rigore filologico divenuto oggi irrinunciabile, ma non per questo incompatibile con un modo di comunicare in musica rivolto al presente. Alberto **Rasi**, virtuoso della viola da gamba, ha assunto dal 1991 la direzione musicale del gruppo. Lorenzo **Bassotto**, attore, autore e regista, negli anni ha affinato un linguaggio personale molto legato al teatro d'oggetti facendo sempre particolare attenzione all'immagine come codice privilegiato della comunicazione.

**Non perdere il gran finale!** ➔  
**“Ludwig”, in programma domenica 11 marzo**