

The Sound of Mantova



TRAME dal 29 maggio
al 2 giugno
2025
Chamber
Music
Festival **SONORE**

OFICINA / *(m)*
OCM

Una produzione

OFICINA
OCM 

Partner di progetto



Con il contributo di



Main Sponsor



Sponsor



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Con il patrocinio di



Riconoscimenti



Collaborano al progetto



Sponsor tecnici



Media Partner



Reti



Partnership





Impegno Quotidiano

Accompagnarvi dalle piccole cose di ogni giorno a un grande futuro

Il risveglio. Le strade pulite che accolgono la città in una nuova giornata. L'acqua portata in tavola al momento del pasto, il caldo abbraccio della casa al rientro, le luci che si accendono dopo il tramonto...

L'impegno delle nostre persone è dentro le vostre giornate, determinato a garantire servizi essenziali e un domani sostenibile e accessibile a tutti.

Acqua, energia, ambiente: gruppo Tea Mantova.

SI RINGRAZIANO

Tutti gli **artisti** che con grande generosità partecipano alla XIII edizione di Trame Sonore definendone il cartellone

I nostri appassionati **mecenati e donor**

L'**Associazione Amici OCM**, nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, dei consiglieri Luigia Bettoni, Edda Gandolfi Caramaschi, Barbara Bettoni e Cinzia Zacchini, che tanto si spendono a favore del Festival

Paola Aliprandi, Giorgio Alpi, Franco Amadei, Fabio Arvati, Barbara Audisio, Laura Baccaglioni, Stefano Baia Curioni, Lorenzo Baldrighi, Guido Barbieri, Ivano Bellini, Emanuele Benedini, Giampaolo Benedini, Cristiana Benetti, Stefano Berni, Gemma Bertagnolli, Rosi Berto Golinelli, Joyce Bikkers, Barbara Blasevich, Angiola Bianchi, Luigi e Elisa Bianchi, Gianluca Bianchi, Giovanni Bietti, Ralph Binford Lake, Marisa Bonfatti Pains, Clotilde Borghi, Patrizia Bosi Malaguti, Oreste Bossini, Carlo Bottani, Fabio Brescacin, Matteo Brognoli, Maura Brugiattelli, Paola Bulbarelli, Monsignor Marco Busca, Giulia Caliani, Paolo Caliani, Giampiero Maria Caliento, Carlo Cantini, Francesco Caprini, Marco Casappa, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Mario Cera, Andrea Cigni, Paolo Colombo, Monica Compagnoni, Paolo Corbellani, Maurizio Corraini, Fabio Crotti, Simone De Felice, Lorenzo Del Pecchia, Lorenzo Fabiani, Francesco Fanna, Rosanna Faraglia, Paolo Fedeli, Arianna Federici, Pio Federici, Giordano Fermi, Francesca Ferrari, Corrado Ferrari, Francesco Filidei, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Marcello Galletti, Gloria Gandolfi, Massimo Ghisi, Massimiliano Ghizzi, Veronica Ghizzi, Alberto Arrigo Gianolio, Pier Luigi Gibelli, Luca Giovannini, Stefano Girosante, Luigi Gobio Casali, Luana Grazioli, Massimo Grazioli, Ottorino Grizzi, Alberto Grazi, Cristiano Guernieri, Alberto Iori, Ilaria Jahier, Louise Kaye, Stefano L'Occaso, Giorgio Levoni, Marella Levoni, Mario Levoni, Gianfranco Lodi, Tanya Lytvynenko, Carlo Maccari, Chiara Magnani, Elisabetta Maestri, Maria Majno, Marzia Malerba, Massimo Mamoli, Paola Mancini, Andrea Mantovani, Monsignor Giancarlo Manzoli, Giovanni Marani, Marco Marani, Antonio Marcegaglia, Emma Marcegaglia, Alberto Marenghi, Claudio Marini, Roberto Marini, Franco Masenelli, Monica Massari, Francesco Massarotto, Valentina Melle, Giacomo Minghini, Marzia Monelli Bianchi, Andrea Murari, Paola Musso, Sara Nicolini, Vagan Oganyan, Nicoletta Ognibene,

Max Orondini, Mattia Palazzi, Luisa Panarello, Antonio Parente, Paola Pavesi, don Renato Pavesi, Giulia Pecchini, Serena Pedrazzoli, don Gianluca Pezzoli, Paola Poli Donati, Daniele Ponselè, Anna Pronesti, Paolo Protti, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Giovanni Rodelli, Micaela Rossi, Stefano Ruberti, Valentina Salerno, don Stefano Savoia, Maura Scapi, Marina Scipolo, Luca Sguaitzer, Stefania Steffanini, Juerg Stuber, Engelbert Thies, Laura Torchio, Emanuele Torelli, Carolina Toso, Stefano Trombini, Alberto Truzzi, Alda Vecchi, Fabio Viani, Tiziana Vivian, Ildebrando Bruno e Alessandra Volpi, Manuela Zanelli, Brigitte Zanetti, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Gualtiero Zanotti, Myriam Zerbi

L'insostituibile squadra dei **volontari** e degli **stagisti** del Festival

Bar, ristoranti, b&b e hotel che accolgono con entusiasmo gli artisti di Trame Sonore

Le **attività commerciali mantovane** che intervengono nella promozione e a sostegno del Festival

CARRIE MAE WEEMS

the heart of the matter



17.04 - 07.09.2025
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

Con il Patrocinio di



Iniziativa inserita in

EXPOSED

Un grande benvenuto alla tredicesima edizione di Trame Sonore! Un festival che, anno dopo anno, continua a intrecciare la bellezza della musica con l'identità più autentica della nostra città. Dal 29 maggio al 2 giugno 2025, Mantova tornerà a vibrare di arte, emozioni e incontri: sarà, ancora una volta, il cuore pulsante della musica da camera europea.

Questa edizione assume un significato speciale: Trame Sonore non solo arricchisce Mantova, ma la celebra, riscoprendo e restituendo alla città alcuni dei suoi luoghi simbolo. Tra questi, il Teatro Bibiena, che riapre le sue porte dopo un importante intervento di restauro, e Palazzo Te, che festeggia i 500 anni dalla sua fondazione. Nuovi spazi – come il Palazzo del Podestà, sede del Museo Virgilio – entrano inoltre a far parte del circuito musicale.

Trame Sonore ha saputo distinguersi nel panorama internazionale per il suo spirito libero e inclusivo, capace di avvicinare tutti alla musica classica, fuori dai formalismi e vicino alle persone. È una comunità artistica globale che si ritrova a Mantova per creare, condividere e meravigliare.

Il nostro patrimonio architettonico e storico diventa così palcoscenico di un'esperienza immersiva che coniuga genialità e semplicità, memoria e sperimentazione.

Quest'anno il festival si apre a nuove visioni e collaborazioni multidisciplinari, attraverso linguaggi e sensibilità diverse, per parlare sempre di più alla città e al mondo.

A nome dell'Amministrazione Comunale, desidero ringraziare l'Orchestra da Camera di Mantova, gli artisti, gli organizzatori, i volontari e ogni singolo cittadino che contribuisce a rendere Trame Sonore una realtà così straordinaria.

Mantova è pronta ad accogliervi: lasciatevi guidare dalla musica, riscoprite i suoi spazi, vivete la sua luce.

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova

Palazzo Ducale apre le sue porte e il suo cuore a Trame Sonore, accogliendo nei suoi spazi una manifestazione che si lega a filo doppio con le sale della Reggia dei Gonzaga. Fin dalla prima edizione, il festival ha saputo attivare un gioco di consonanze tra musica d'arte e patrimonio architettonico, innescando un dialogo che attraversa i secoli, ma che giunge a noi ogni anno nuovo, con una freschezza che dobbiamo all'entusiasmo di chi mette in moto questa complessa macchina. Da tanti anni, continuando a sorprenderci, Trame Sonore ci insegna una fruizione culturale insieme alta e spontanea.

La Galleria degli Specchi e la Sala dei Fiumi dell'immenso palazzo gonzaghese si preparano ancora una volta ad accogliere le arti di Euterpe, la Musa della musica. Ma l'edizione 2025 mette nuovamente a disposizione di Trame Sonore la Sala di Manto, che torna finalmente a farsi spazio di bellezza e ascolto, essenza della manifestazione. Dopo un attento lavoro di restauro – che ha interessato le ampie metrature della sala, dipinte e decorate da stucchi, nonché il prezioso soffitto ligneo – questo ambiente straordinario, da pochi mesi restituito alla città e ai visitatori, ora ha modo di raccogliere gli omaggi di un festival che proprio qui ambientò le sue prime sperimentazioni.

La sua riapertura è il frutto di un impegno condiviso, fatto di competenze, passione e cura. Esattamente come ogni edizione di un festival come Trame Sonore. Entrambi sono segni concreti di una visione che guarda alla tutela come garanzia di futuro e alla cultura come possibilità viva di relazione costruttiva. È in questa visione sociale, quasi utopica, che crediamo con convinzione, sapendo quale possa essere il potere terapeutico ed educativo della cultura, dell'arte.

A quanti animeranno queste stanze con la loro presenza – musicisti, spettatori, organizzatori, amici – il più sincero benvenuto. Un grazie particolare lo rivolgo a tutti coloro che anche quest'anno rendono possibile il festival e il suo trovare accoglienza a Palazzo, dimostrando di cogliere l'importanza di coltivare insieme la bellezza nella caleidoscopica essenza.

Stefano L'Occaso

Direttore Palazzo Ducale di Mantova

Nell'anno del Cinquecentenario di Palazzo Te - avviato non certo per caso con le Quattro stagioni di Vivaldi al Teatro Sociale e con la mostra "Dal caos al cosmo" curata da Claudia Cieri Via - si rinnova la collaborazione di Trame Sonore con Palazzo Te, dando vita ad uno dei momenti più alti della programmazione musicale della città.

È molto importante che le istituzioni di produzione culturale di Mantova dimostrino, nel concreto, la loro volontà e capacità di collaborare.

Nel caso di Palazzo Te il rapporto con la Musica e il rapporto tra musica e immagine sono elementi narrativi centrali.

Ed è un privilegio per la Fondazione Palazzo Te poter contare sull'appoggio, sull'intelligenza e sulle risonanze suggerite e accompagnate da Trame Sonore.

Un modo di augurare buon compleanno al Te e di promettere anni in cui ricerca, organizzazione, formazione all'ascolto, fruizione delle arti possano, assieme, rappresentare una cifra qualitativa della cultura di questa splendida città e di questa comunità.

Stefano Baia Curioni

Direttore Centro Te



Nella mia lunga vita, non mi sono mai legato ad un'iniziativa o un'istituzione: nel mondo mi considero ospite di passaggio, indipendente nelle convinzioni e nel giudizio. Sono davvero felice che Trame Sonore rappresenti l'eccezione, ed è a maggior ragione un onore per me aver ricevuto il lusinghiero titolo che da un anno all'altro ci ha vicendevolmente accompagnati. Ad ogni edizione, si rinnova l'entusiasmo e lo stupore per le qualità che fanno di questo festival una realtà assolutamente unica: la massima apertura a tutte le epoche, l'incessante dialogo fra repertorio strumentale e vocale, il caleidoscopio delle formazioni, l'equilibrio cangiante fra certezze e sorprese. Attraversa il programma anche il piacere di ritrovare preziosi amici già noti – nelle opere come negli esecutori – ma pure riscoprirli in vesti originali e nuove, che ci ispirano a soffermarci su un continuo e variegato ricreare con gusto e rispetto. Come in una lanterna magica, le scene si illuminano nel dialogo tra suoni e luoghi, che grazie a Mantova si conferma ineguagliabile per allietare e commuovere in modo tangibile. Mai come oggi, allorché dobbiamo con una certa apprensione rilevare da un lato la presunta accessibilità virtuale ad ogni cosa (magari posticcia), e dall'altro una rischiosa tendenza all'appiattimento, abbiamo bisogno di antidoti autentici: toccare con mano, con gli occhi, con l'ascolto vissuto, lo stupore delle arti che si incontrano e l'incanto condiviso. Vorrei unirmi a tutto il pubblico – del quale ho fatto felicemente parte – per celebrare la generosità degli artisti e la tenacia di chi ne anima l'alleanza (senza prendersi troppo sul serio, e muovendosi lievemente, in bicicletta: la scuola ciclistica di mio nonno ha contato Mahler tra i suoi allievi...), oltre alla dedizione armoniosa degli organizzatori, e il fedele coro dei sostenitori. Insomma, i quattro punti cardinali senza i quali Trame Sonore non sarebbe nata e cresciuta. Per citare ancora, in conclusione, Goethe, il cui legame con la musica merita di essere ulteriormente riconosciuto: “das Doppelglück der Töne wie der Liebe”, la doppia gioia dei suoni e dell'amore; qui l'amore per la musica, e l'occasione di misurarsi con l'immenso. Come ho potuto sentire e vivere negli scorsi anni e come sono certo si potrà sentire e vivere ancora, in futuro.

Alfred Brendel

Ospite d'onore Trame Sonore

Trame Sonore si è sempre raccontato come un festival sperimentale, come progetto culturale costruito in una città simbolo del Rinascimento italiano, ispirato dalla musica da camera e rivolto a chiunque creda nei valori dell'arte.

Ora, a distanza di tredici anni dai primi timidi passi, forse è arrivato il momento di tracciare un doveroso bilancio.

Spesso mi interrogo su cosa rimanga, oggi, del vorticoso impegno del team che ha lavorato per anni alla progettazione di questo Festival, degli investimenti di enti e sponsor che ci hanno sempre creduto, della partecipazione affettuosa, e incondizionata, di migliaia di artisti.

Ma soprattutto mi chiedo cosa rimanga di quella valanga di incontri, amicizie, passioni, scoperte ed emozioni, puntualmente generate ad ogni edizione nella moltitudine di persone che vengono a Mantova per frequentarlo.

La più immediata fra le risposte si trova proprio nella nuova edizione presentata in questo libretto, un'edizione strutturata con il preciso intento di custodire e massimizzare la preziosa eredità maturata dal festival in questi anni.

Un'altra risposta, non meno significativa, arriva dal constatare che Trame Sonore si è gradualmente trasformato in un modello.

Pensiamo sia questo il risultato della sua marcata propensione alla sperimentazione, della costante visione prospettica, della sua capacità, attraverso il gioco e il sorriso, di rendere accessibile e semplice ciò che è profondo, principi ispiratori di un progetto culturale che vuole stimolare riflessioni, necessarie e urgenti, per l'intero settore musicale, non solo italiano.

Bastano queste prime risposte per motivare l'impegno di chiunque in questi anni abbia profuso energie per Trame Sonore e ci abbia affiancato, e bastano anche a me personalmente, per mantenere la determinazione e il coraggio necessari a proseguire sulla strada intrapresa.

L'edizione 2025 di Trame Sonore appare ancora come uno scrigno di meraviglie da sentire, vedere e scoprire. Uno scrigno che racchiude e pone in dialogo artisti affermati e giovani promesse, che accosta celebri capolavori musicali e pagine inedite, che propone filoni tematici pensati per guidare la fruizione e accendere curiosità.

Un viaggio attraverso luoghi d'incanto che, quest'anno, accentua la propensione a sconfinare in altri linguaggi dell'arte per indirizzare sempre più convintamente il festival in un fascinoso percorso verso la multidisciplinarietà.

Ma il regalo più prezioso per chi attraverserà Trame Sonore 2025 rimane quello di poter comunicare senza l'uso delle parole, affidandosi soltanto alla forza delle emozioni condivise. Una magia che, in fondo, è il più grande insegnamento che ci offre la musica da camera, la matrice originaria dalla quale si sono sviluppati e ispirati, tutti gli altri generi, in ogni epoca.

Auguro a tutti cinque giorni meravigliosi, rigeneranti, capaci di nutrire lo spirito, divertire e, lo spero vivamente, proiettarci nel mondo che vorremmo.

Non vedo l'ora di incrociarvi fra le Trame.

Carlo Fabiano

Direttore artistico Trame Sonore

SOSTIENI TRAME SONORE E PARTECIPA

DONOR PASS

Unico 1.000,00€

Vivi Trame Sonore da moderno mecenate

Goditi 5 giorni di concerti, musica e bellezza da fruire in piena libertà.

Sostieni la cultura e fruisci dei vantaggi fiscali della legge Art Bonus:

un credito d'imposta pari al 65%.

Un Donor ha un posto speciale nel cuore del Festival!

FRIEND PASS

Unico 400,00€

Sostienici con una erogazione liberale ed entra a Trame Sonore

da Amico dell'OCM. Inizia da qui un'avventura lunga un anno

che ti consentirà di ascoltare **tutta la musica che vorrai**.

ART BONUS

Trame Sonore è uno dei festival riconosciuti dal Ministero della Cultura fra i destinatari dell'Art Bonus, insieme all'attività concertistica dell'Orchestra da Camera di Mantova. Questo strumento permette di dare un nuovissimo valore a quel **mecenatismo** che, dal Rinascimento, ha permesso a città come Mantova di diventare oggi patrimonio dell'umanità UNESCO: dai gesti di tanti individui, è nato un bene comune, che ora si fa ricchezza da condividere. Allora, per chi – **privato o azienda** – crede nel bello da vedere e da sentire, e che in Trame Sonore trova ogni anno la realizzazione dei propri valori, ecco la possibilità di sostenere direttamente le attività di Oficina OCM, effettuando un'erogazione liberale che dà diritto a un **credito d'imposta pari al 65%**.

Se vuoi conoscere le modalità di adesione al programma e ricevere tutte le indicazioni fiscali, contatta il nostro referente:

Alfredo Bruno – Oficina OCM
fundraising@oficinaocm.com
tel. +39 338 5371761

Consulta la legge su
artbonus.gov.it



PASS

In vendita fino
al 28/05/2025

PREMIUM PASS

Intero 200,00€
Ridotto under30 75,00€

Include l'accesso a 20 concerti a scelta con posto assegnato (nelle sale dove è previsto), l'ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te nei giorni dal 30/05 al 02/06 2025 e ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei, compatibilmente con i posti disponibili.

I sottoscrittori di Premium Pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di 5,00€.

SERENDIPITY PASS

Intero 170,00€
Ridotto under30 60,00€

Il Pass "al buio" che include una selezione di 20 concerti predefiniti a cura della direzione artistica.

Sono disponibili in totale solo 30 Serendipity Pass.

DAILY PASS

Intero 50,00€
Ridotto* 40,00€
Ridotto under30 25,00€

Include l'accesso a 4 concerti a scelta con posto assegnato (nelle sale dove è previsto), l'ingresso a Palazzo Ducale oppure a Palazzo Te e ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta, compatibilmente con i posti disponibili.

**Le Associazioni e gli Esercenti convenzionati hanno diritto ad uno sconto del 25% sui Daily Pass. L'elenco è aggiornato sul sito oficinaocm.com*

Da 50 anni, Autocenter si impegna a mantenere la promessa iniziale che non è mai cambiata: garantire al cliente un servizio completo di alta qualità.

La passione e la professionalità della famiglia Bellini si rispecchia nei servizi offerti e nel resto del team che sfrutta tutte le occasioni per mettere il cliente al centro di tutto ciò che fa!

AUTO USATE
AUTO NUOVE
AUTONOLEGGIO
RICAMBI E ACCESSORI
RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO
LAVAGGIO E SANIFICAZIONE
SOCCORSO STRADALE
CARROZZERIA
GOMMISTA
OFFICINA



BIGLIETTI SINGOLI

In vendita dal
12/05/2025

CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE

in orario di visita

I concerti in programma nelle sale incluse nei percorsi di visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Te, dal 30 maggio al 2 giugno 2025, in orario di apertura, sono accessibili **previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo**, compatibilmente con i posti disponibili. Il biglietto è singolo e permette l'ingresso al percorso museale una sola volta nell'arco della giornata all'orario prenotato.

Si consiglia di prenotare l'ingresso presso la biglietteria del Museo con sufficiente anticipo rispetto all'inizio del concerto per poter raggiungere comodamente la sala. Il percorso museale è monodirezionale e l'orario prenotato si riferisce all'ingresso al Museo.

I biglietti sono acquistabili alle **biglietterie dei Musei** oppure online sui **rispettivi siti web** palazzote.it e mantovaducale.beniculturali.it.

Domenica 1° giugno e lunedì 2 giugno, rispettivamente in virtù dell'iniziativa Domenica al Museo e per la Festa della Repubblica, **l'ingresso a Palazzo Ducale è gratuito**. Eccezionalmente per questi giorni, sono in programma due concerti a pagamento, di cui è possibile prendere visione nel programma. I possessori di **Supercard Cultura e Abbonamento Musei Lombardia** e gli **Amici di Palazzo Te** potranno entrare a Palazzo Te con un biglietto speciale di 3€, da acquistare giornalmente e valido solo nei giorni del Festival (dal 30 maggio al 2 giugno).

CONCERTI CON BIGLIETTO DEL FESTIVAL

Il costo dei biglietti dei concerti con ingresso a pagamento è indicato nel programma a lato di ogni evento. **Biglietti da 5€ a 20€**.

RIDUZIONI

Biglietto ridotto a **5,00€** riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e agli under 30.
Bambini 0-3 anni ingresso **gratuito**.

EVENTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma indicati con **ingresso libero** sono accessibili con prenotazione consigliata e fino a esaurimento dei posti disponibili. Se non rispettata, la prenotazione decade 10 minuti prima dell'inizio dell'evento.

BIGLIETTI OFFERTI DA GRUPPO TEA

Per i concerti offerti da Gruppo Tea (indicati nel programma), è necessario ritirare i biglietti al boxoffice di Piazza Concordia 17 a Mantova. Saranno disponibili anche sul luogo dell'evento da 30 minuti prima dell'inizio. Superata quota 2000, i biglietti avranno un costo di 3€.

INFORMAZIONI

L'acquisto dei pass e dei biglietti è possibile online, telefonicamente, via e-mail o al Boxoffice di Trame Sonore negli orari di apertura più sotto indicati. Diversi concerti, in particolare se organizzati in sale di piccole dimensioni, vedranno esaurirsi i posti disponibili in breve tempo, pertanto **si consiglia l'acquisto diretto, online o in presenza**, anziché via e-mail.

Per facilitare la scelta dei concerti, è disponibile sul sito ofcinaocm.com o su richiesta al Boxoffice una **griglia**, ossia una lista sintetica degli eventi.

ACQUISTO AL BOXOFFICE

Mantova, Piazza Concordia 17

Telefono +39 0376 360476

Email boxoffice@ofcinaocm.com

Orari di apertura

Fino al 28/05: da lunedì a sabato ore 10-13 e 15-18

Dal 29/05 al 2/06: ore 10-17

ACQUISTO ONLINE

Sul sito ofcinaocm.vivaticket.it

ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

I biglietti singoli si possono acquistare anche direttamente sul luogo dell'evento a partire da **30 minuti dall'inizio**.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

A distanza, entro 48 ore dalla prenotazione, con carta di credito tramite Pay-by-link (circuito Nexi) o con bonifico bancario (all'IBAN IT16Y0103011509000001165578).

La distinta dovrà essere inviata via e-mail alla Biglietteria.

Diretto, in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti.

BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono utilizzare la **Carta del Docente** e i neo18enni le **Carte Cultura**. Il buono generato (categoria "Spettacoli dal vivo"), d'importo corrispondente al pass/biglietto prenotato, va inviato in formato digitale alla Biglietteria.

REGOLAMENTO

ACQUISTO E UTILIZZO DI PASS E BIGLIETTI

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili. I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati.

TRATTAMENTO DATI

Il titolare del trattamento è l'Orchestra da Camera di Mantova. I dati personali raccolti per accedere agli eventi saranno utilizzati nel rispetto del GDPR.

NORME GENERALI

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.

Tutti gli aggiornamenti sul sito ofcinaocm.com.

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente Regolamento.

CORPORATE MEMBERSHIP OFICINA OCM

Oltre la cultura, un investimento sul territorio.

Oficina OCM e le aziende che scelgono di unirsi al programma **Corporate Membership** condividono la visione di un'impreditoria umanistica, dove la passione e i valori danno vita a un comune progetto culturale, che abbraccia le attività dell'**Orchestra da Camera di Mantova**, la stagione **Tempo d'Orchestra**, i progetti educational con la rassegna **Madama DoRe**, gli **Aperitivi d'Arte**, fino al nostro festival **Trame Sonore**.

Crediamo in un dialogo aperto, utile a costruire un'alleanza fra impresa e cultura, con l'obiettivo di generare un impatto positivo e duraturo sull'intera comunità di Mantova, nel segno di una bellezza che affonda le sue radici nel Rinascimento, ma che oggi guarda al futuro.

Per questa adesione costante e incondizionata, oltre che per l'insostituibile contributo anche alla dodicesima edizione di Trame Sonore, **vogliamo ringraziare la Corporate Membership Oficina OCM.**

Alfredo Bruno – Oficina OCM
fundraising@oficinaocm.com
tel. +39 338 5371761

IN CASO DI PIOGGIA

Nell'eventualità di maltempo i concerti previsti all'aperto cambieranno sede come di seguito indicato:

30 MAGGIO

09:45 e 14:30

Giardino di Palazzo Castiglioni → Palazzo Ducale, Portico del Cortile d'Onore

19:00

Corte Beccaguti Cavriani → Sala delle Capriate

21:30 e 22:30

Piazza L. B. Alberti → Sala delle Capriate

31 MAGGIO

09:45 e 14:30

Giardino di Palazzo Castiglioni → Palazzo Ducale, Portico del Cortile d'Onore

19:00

Casa del Pittore → Sala delle Capriate

21:30 e 22:30

Piazza L. B. Alberti → Sala delle Capriate

1° GIUGNO

09:45 e 14:30

Giardino di Palazzo Castiglioni → Palazzo Ducale, Portico del Cortile d'Onore

19:00

Corte Plattis → Sala delle Capriate

21:30

Piazza L. B. Alberti → Sala delle Capriate

2 GIUGNO

09:45 e 14:30

Giardino di Palazzo Castiglioni → Palazzo Ducale, Portico del Cortile d'Onore





Gasparo Balla, Autonomia, 1904, olio su tavola, Collezione privata

Nello specchio
di Narciso
**Il ritratto
dell'artista**

Il volto,
la maschera,
il selfie

23.02 - 29.06 2025

**FORLÌ,
MUSEO CIVICO
SAN DOMENICO**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI MOSTRA

0543.36217 - MOSTRAFORLI@CIVITA.ART
WWW.MOSTREMUSEISANDOMENICO.IT

Mostra organizzata da



Main Partner

INTESA  SANPAOLO



Ogni trama disegna un percorso possibile all'interno del festival. Itinerari immaginari, le trame ci conducono attraverso il programma.

SULLE TRACCE DELL'ARTIST IN RESIDENCE

Il pianista e direttore Alexander Lonquich attraversa il cartellone del festival e propone il suo magistero interpretativo da solo e insieme a partner d'eccellenza.

A dimostrazione del dialogo straordinario che nasce con la musica da camera, e che a Trame Sonore si rinnova anno dopo anno.

L'ECO DI MONTEVERDI

Claudio Monteverdi concepì alcuni dei suoi massimi capolavori per Santa Barbara. L'amore e l'attenzione del festival per la musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina e alla voce antica dell'organo Antegnati.

ŠOSTAKÓVIČ50

A 50 anni dalla scomparsa, un tributo al genio cameristico di Mitja, che dal solo al quintetto passa attraverso la musica vocale e giunge alle proporzioni dell'orchestra. Gli artisti del festival danno vita a una lettura condivisa della sua parabola artistica, muovendo fra luci e ombre di un animo inquieto.

FIUMI BAROCCHI

Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna a essere la sontuosa sede di un percorso dedicato alla musica eseguita secondo la prassi storicamente informata, che qui spazia dal Rinascimento al Classicismo. Chiari, freschi e dolci concerti.

CASA MOZART

Nel 1770 i Conti d'Arco aprirono le porte della loro residenza a un giovanissimo Mozart. In maniera simile, Trame Sonore accoglie un prezioso fortepiano per far risuonare a Palazzo d'Arco i capolavori cameristici per tastiera del Genio di Salisburgo e dei suoi contemporanei.

UN CAFFÈ CON...

Nel giardino dell'antico Palazzo Castiglioni la musica si racconta. La mattina, alle ore 9.45, gli artisti ospiti del festival danno il buongiorno in dialogo con la direzione artistica. Alle ore 14.30 il caffè si sorseggia ascoltando le storie di scrittori, musicologi, giornalisti, divulgatori tra i più accreditati.

Dal loro intreccio nasce un'esperienza d'ascolto unica e irripetibile alla ricerca della Bellezza.

UNA ROTONDA PER DUE 'ROUND MIDNIGHT

Un passo a due musicale, nel cerchio perfetto di San Lorenzo: artisti da ogni parte del mondo sperimentano la più intima delle formazioni cameristiche in un incontro ravvicinato col pubblico.

HAUSMUSIK

Questo percorso che traccia la mappa di una Mantova segreta conduce il pubblico tra salotti e cortili di palazzi nobiliari. Così si esprime il principio cardine del festival: riportare la musica da camera alla sua autentica e naturale dimensione.

C'È MUSICA & MUSICA

La voce del passato incontra il suono del presente, superando i confini fra i generi, in un omaggio ispirato a Berio nei 100 anni dalla nascita e alla sua eredità artistica. Per un'immagine cangiante di cosa significhi oggi fare musica.

Nella Rotonda di San Lorenzo si chiude il cerchio di ogni giornata del festival e si oltrepassa in musica la soglia incantata della mezzanotte. Quindi sul sagrato si sorseggia un elisir della buonanotte, rinnovando lo spirito di condivisione che unisce artisti, pubblico e tutto lo staff del festival.

WUNDERKAMMER

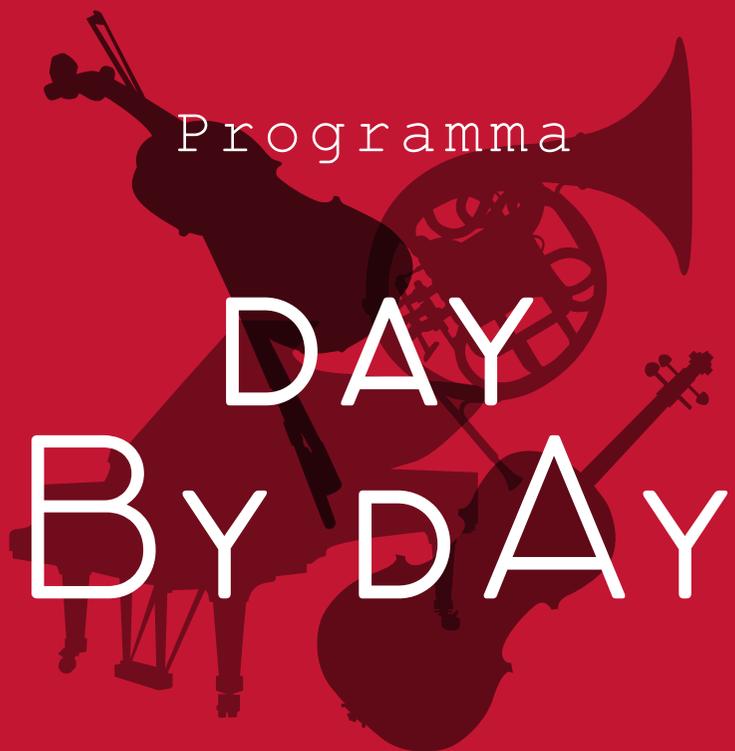
In questa camera delle meraviglie si raccolgono le molte ramificazioni del repertorio musicale più che contemporaneo, odierno, selezionato quest'anno dal compositore Francesco Filidei.

LOOKING FORWARD

La musica d'arte guarda al futuro e alle nuove generazioni, combinando progettualità complementari: un convegno per operatori del settore, Scuola Sonora, Youth Chamber Music Contest & Meeting, Scouting e le serate Aperitivo, maestro!



© Stefano Bottesi



Programma

DAY
BY DAY

GIOVEDÌ | 29 maggio

Ore 15:30

Biblioteca Teresiana

LOOKING FORWARD

LE SOCIETÀ CONCERTISTICHE
IERI, OGGI E DOMANI

Partecipano
Martha Friel, Università IULM
Paolo Arcà, Società del Quartetto
di Milano
Giacomo Gentile, Istituzione
Universitaria dei Concerti di Roma
Antonio Valentino, Unione Musicale
di Torino

Coordina
Angelo Foletto

A cura di
Filippo Cavazzoni
Angelo Foletto
Luisella Molina

In collaborazione con Istituto Bruno Leoni

**120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 18:00

Biblioteca Teresiana

LOOKING FORWARD

OLTRE L'IMMEDIATO.
LA MUSICA DA CAMERA
GUARDA AL FUTURO

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore
Riccardo Baldizzi e Sofia Manvati
(Quartetto Noûs)
Cristina Papini,
Matteo Rocchi e Fabrizio Zoffoli
(Quartetto Guadagnini)
Diego Maccagnola e Lena Yokoyama
(Trio Kanon)

**60' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 20:00

Palazzo Ducale

- **Galleria degli Specchi**

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova
Stefano Baia Curioni, Direttore
di Fondazione Palazzo Te
Stefano L'Occaso, Direttore
di Palazzo Ducale di Mantova
Carlo Fabiano, Direttore artistico
di Trame Sonore

**JULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE**

Alexander Lonquich, pianoforte
Giovanni Guzzo, violino
Mirijam Contzen, violino
William Coleman, viola
Enrico Bronzi, violoncello

A. Dvořák (1841-1904)
Quintetto per pianoforte e archi
n. 2 in la maggiore op. 81

20' + 40' | Ingresso su invito

Ore 21:30

Teatro Bibiena

Ian Bostridge, tenore
Orchestra da Camera di Mantova
Federico Maria Sardelli, direttore

G. F. Händel (1685-1759)
Semele HWV 58

- Aria. Where'er you walk
W. A. Mozart (1756-1781)
Don Giovanni K 527
- Aria. Dalla sua pace

F. J. Haydn (1732-1809)
Sinfonia n. 49 in fa minore
"La passione" Hob. I:49

W. A. Mozart
Idomeneo K 366
- Aria. Fuor del mar

30' | Ingresso 15€

VENERDÌ | 30 maggio

Ore 9:45

Cortile di Palazzo Castiglioni

UN CAFFÈ CON..., **JULLE TRACCE
DELL'ARTIST IN RESIDENCE**

La direzione artistica dialoga con
Ian Bostridge e Alexander Lonquich

BUONGIORNO, FESTIVAL

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 10:00 e 11:00

Palazzo Vescovile

- **Salone degli Arazzi**

LOOKING FORWARD

SCUOLA SONORA

Gemma Bertagnolli, narratrice
Alessandro Stella, pianoforte

F. Poulenc (1899-1963)
Storia di Babar, l'elefantino
Fiaba musicale per bambini

In collaborazione con Kosme Srl

25' | Ingresso riservato alle scuole

Ore 10:30

Palazzo Ducale

- **Galleria degli Specchi**

LOOKING FORWARD

SCUOLA SONORA

Giovanni Bietti, musicista
e divulgatore

INTRODUZIONE ALLA
MUSICA DA CAMERA

In collaborazione con Kosme Srl

30' | Ingresso riservato alle scuole

Ore 10:30

Museo Virgilio

Mirijam Contzen, violino
Giovanni Guzzo, violino
William Coleman, viola

A. Dvořák (1841-1904)
Quattro miniature per archi op. 75a
Terzetto in do maggiore op. 74

30' | Ingresso 8€

Ore 10:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Roberto Noferini, violino
Grazia Elisabetta Serradimigni, violino
Francesca Turcato, viola
Stefano Beltrami, violoncello
Denis Zardi, pianoforte

G. Sgambati (1841-1914)
Quintetto per pianoforte e archi n. 2
in si bemolle maggiore op. 5

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Teatro Bibiena

LOOKING FORWARD

Luigi Carroccia, pianoforte
Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Filippo Ghidoni, violino*
Tessa Rippo, viola*
Leonardo Notarangelo, violoncello*
Alessandro Schillaci, contrabbasso

**Vincitori bando OCM Academy*

F. Chopin (1810-1849)
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 1 in mi minore op. 11 (trascrizione
per pianoforte e quintetto d'archi
a cura di K. Kenner e K. Dombek)

45' | Ingresso 12€

Ore 11:15
Palazzo Ducale - Sala di Manto
LOOKING FORWARD

SCUOLA SONORA

Noies Quartet
 Irene Piazza, violino
 Natália Ribeiro, violino
 Viola Innocenti, viola
 Mar Bonet Silvestre, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)
 Quartetto per archi n. 1 in fa
 maggiore op. 18 n. 1

In collaborazione con Kosme Srl

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00
Rotonda San Lorenzo
UNA ROTONDA PER DUE

Danusha Waskiewicz, viola

IN DUO. PER VIOLA E PUBBLICO

J. S. Bach (1685-1750)
 Ciaccona dalla Partita n. 2
 in re minore BWV 1004

30' | Ingresso 5€

Ore 12:00
Museo Archeologico

Trio Etèsio
 Laura Riccardi, violino
 Chiara Rizzo, viola
 Fabio Mureddu, violoncello

G. Enescu (1881-1955)
 Aubade
 H. Krása (1899-1944)
 Tanec
 M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
 Trio d'archi op. 147

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 12:30
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Marco Vincenzi, organo

ALT(R)E ISPIRAZIONI
 Girovagando in vari ambienti
 ed epoche, compresa la nostra

M. Capuzzo (1970)
 Di frammenti sparsi, memorie
 colori. Super "Exultet Celebres"
 per la festa di Santa Barbara
 H. L. Hassler (1564-1612)
 Credo / Wir glauben all an einen Gott
 B. Storace (1637ca-dopo1664)
 Monica

N.-A. Lebègue (1631-1702)
 Une vierge pucelle
 J. G. Walther (1684-1784)
 Von Gott will ich nicht lassen
 D. Buxtehude (1637-1707)
 Präludium und fuga in sol minore
 BuxWV 163

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 12:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Hemisphaeria Trio
 Damiana Mizzi, soprano
 Roberto Mansueto, violoncello
 Marcos Madrigal, pianoforte

UNDER YOUR WINGS

A. Previn (1929-2019)
 Vocalise
 Four Songs

25' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:45
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Trigono Armonico
 Maurizio Cadossi, violino
 Michele Rossi, violino
 Giovanna Vivaldi, violoncello
 Luca Pollastri, clavicembalo

MANTOVA '600

M. Cazzati (1616-1678)
 Ballo detto "Il Bonfigliolo"
 Allemanda detta "L'Aldrovanda"
 Capriccio detto "Il Gessi"
 S. Rossi (1570-1630)
 Sonata in dialogo detta "La Viena"
 Sonata quarta sopra l'Aria di Ruggero
 C. Farina (1600-1639)
 Pavana prima a quattro
 Gagliarda prima a quattro
 G. B. Buonamente (1595-1642)
 Sonata terza
 Ballo del Gran Duca

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00
Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Christine Busch, violino
 Stefania Neonato, fortepiano
 VERSO LO STILE "CONCERTANTE"

W. A. Mozart (1756-1791)
 Sonata per violino e fortepiano n. 27
 in sol maggiore KV 379
 L. van Beethoven (1770-1827)
 Sonata per violino e fortepiano n. 8
 in sol maggiore op. 30 n. 3

35' | Ingresso 10€

Ore 14:00
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Quartetto Indaco
 Eleonora Matsuno, violino
 Ida Di Vita, violino
 Jamiang Santi, viola
 Cosimo Carovani, violoncello

C. Carovani (1991)
 The fading of Inari Taisha*
 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
 Quartetto per archi n. 4 in mi
 minore op. 44 n. 2

** prima assoluta*

40' | Ingresso 10€

Ore 14:15
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
ЏОСТАКОВИЏ50

Gyorgy Tchaidze, pianoforte

D. Šostakovič (1906-1975)
 Sonata per pianoforte n. 2
 in si minore op. 61

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 14:30
Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...

Stefano Jacini e
 Giuseppina Manin, scrittori
 Alberto Mattioli, giornalista

FANTASMI E BAMBOLE

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 15:00

Palazzo Valentini

WUNDERKAMMER

Claudio Sanna e Leonardo Zunica**,
pianoforte

G. Verdinelli (1960)

Shofar*

M. V. Cabizza (1991)

Su uno stesso palmo di mano**

B. Giordano (1958)

Bethel

S. Mungianu (1988)

La plurima ombra del senso

G. Aloisi (1995)

Sofronia

A. Milia (1981)

Sound's Transcendence**

* prima assoluta

** pianoforte a quattro mani

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 15:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

C'È MUSICA & MUSICA

Alessandro Stella, pianoforte

THE POET'S HEART:

GRIEG E RAVEL

L. Berio (1925-2003)

Wasserklavier

M. Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

Valses nobles et sentimentales

E. Grieg (1843-1907)

Albumblad, EG 109

Da Moods op. 73: Study

(Homage à Chopin) e Folk Melody

Humoresque op. 6 n. 2

Da Songs op. 41: Jeg elsker dig!

Album Leaf op. 28 n. 2

Da Songs op. 52: Du fatter ej

bølgernes evige gang

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:15

Museo Virgilio

Sergey Malov, violino
e violoncello da spalla

J. S. Bach (1685-1750)

Toccata e fuga in re minore BWV 565
(trascritta per violino da J. Schröder
e S. Malov)

Suite per violoncello n. 5 in do
minore BWV 1011

30' | Ingresso 8€

Ore 15:30

Teatro Bibiena

Liza Ferschtman, violino

Yuki Serino, violino

William Coleman, viola

Giovanni Gnocchi, violoncello

Ivan Karizna, violoncello

F. Schubert (1797-1828)

Quintetto per archi in do maggiore
op. 163 D 956

50' | Ingresso 12€

Ore 15:45

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono

Erica Barzoni, violino

Carlo Benatti, organo

CANTUS CONCORDIAE

J. A. Kobrich (1714-1791)

Missa in sol op. 18 n. 5

Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei

G. Giordani (1753-1798)

Tre canti sacri. Ad te Domine levavi,

Veritas mea et misericordia,

Confitebuntur Coeli mirabilia

tua Domine

J. H. Schmelzer (1620-1680)

Sonatae unarum fidium. Sonata IV

D. Aster (1691-1754)

Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 16:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

C'È MUSICA & MUSICA

Laura Catrani, soprano

Ensemble dell'Orchestra

da Camera di Mantova

Irena Kavčič, flauto

Davide Braco, clarinetto

Antonio Faillaci, tromba

Athos Bovi e Samuele Galvanin,
percussioni

Mirei Yamada, violino

Vincenzo Starace, viola

Giacomo Grava, violoncello

Luca Bandini, contrabbasso

Kevin Frasson, arpa

Marco Vincenzi, clavicembalo

L. Berio (1925-2003)

Folksongs

Beatles Songs

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Alessandro Stella e Marcos Madrigal,
pianoforte

C. Debussy (1862-1918)

Petite Suite per pianoforte

a quattro mani L 71

D. Milhaud (1892-1974)

Le bœuf sur le toit op. 58

(trascrizione per pianoforte

a quattro mani dell'autore)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo Vescovile

- **Salone degli Arazzi**

ЏОСТАКОВИЋ50

Trio Vecando

Veriko Tchumburidze, violino

Dorukhan Doruk, violoncello

Can Çakmur, pianoforte

D. Šostakovič (1906-1975)

Trio per violino, violoncello

e pianoforte n. 2 in mi minore op. 67

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Bianchi Bassani

HAUSMUSIK, LOOKING FORWARD

Rachell Ellen Wong, violino

G. Tartini (1692-1770)

Sonata per violino solo in sol minore
"Il trillo del diavolo"

J. S. Bach (1685-1750)

Adagio e Fuga dalla Sonata n. 3 in do
maggiore BWV 1005

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi BAROCCHI

Francesco Cera, clavicembalo

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio e fuga in do maggiore

BWV 846

Preludio e fuga in do diesis maggiore

BWV 848

Preludio e fuga in sol minore BWV 861

Preludio e fuga in re diesis minore

BWV 877

Preludio e fuga in fa diesis maggiore

BWV 882

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Teatro Bibiena

**SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE**

Tommaso Lonquich, clarinetto
Enrico Bronzi, violoncello
Alexander Lonquich, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Trio per clarinetto, violoncello e
pianoforte in la minore op. 114

25' | Ingresso 12€

Ore 17:45

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Ensemble Il Narvalo
Angelo Goffredi, tenore
Carolina Pace, flauto
Federico Del Sordo,
organo e clavicembalo

**DA ROMA A MANTOVA
(PASSANDO PER VENEZIA)**

G. Frescobaldi (1583-1643)
Canzon "La Bernardina"
G. B. Ferrini (1600ca-1674)

Ballo di Mantova
C. F. Sances (1600ca-1679)
O Deus meus, unica spes

G. Frescobaldi
Toccata
C. F. Sances

Solvatur lingua mea in laudibus
G. B. Ferrini
Toccata

D. Castello (1602-1631)

Sonata prima
L. Sanci (1604-?)

Sancta et immaculata virginitas

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 18:00

Museo Archeologico

C'È MUSICA & MUSICA

Gerard Costes Ferré, trombone

SEQUENZA E CONSEGUENZA

L. Berio (1925-2003)
Sequenza V per trombone
G. Costes Ferré (1980)

Conseguenza
Improvvisazioni dell'interprete

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 18:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Roberto Prosseda, fortepiano
W. A. Mozart (1756-1791)
Fantasia in re minore K 397
Rondò in re maggiore K 485
Fantasia in do minore K 396
Allemanda in do minore K 399
Minuetto in re maggiore K 355
Rondò in la minore K 511

35' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Luca Ciammarughi, pianoforte

CONCERTO A SORPRESA

LA MUSICA HA UN GENERE?

L'interprete svela i compositori
e le compositrici durante l'esecuzione

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Daniel Schnyder, sassofono e flauti
Christoph Croisé, violoncello
Mischa Cheung, pianoforte

AROUND THE WORLD

D. Schnyder (1961)
Around the World Suite
Lullaby (Simplicity)
Mensch Blue
Fuga Furiosa
Lullaby 'Salam'
Colossus of Sound

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 19:00

Corte Beccaguti Cavriani
HAUSMUSIK

Sergey Malov, violino
e violoncello da braccio

APPROACHING PAGANINI

E. F. Dall'Abaco (1675-1742)
Due capricci a violoncello solo
C. A. Piatti (1822-1901)
Capriccio in do maggiore op. 25 n. 7
N. Paganini (1782-1840)
Tre capricci per violino
M. O'Connor (1961)
Capriccio n. 1 in la maggiore
G. Knox (1956)
Rick O'Shea
H. W. Ernst (1814-1865)
Last Rose of Summer

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
UNA ROTONDA PER DUE

Liza Ferschtman, violino
Jennifer Stumm, viola

B. Martinù (1890-1959)
Tre madrigali per violino
e viola H 313

W. A. Mozart (1756-1791)
Duo per violino e viola in
sol maggiore K 423

40' | Ingresso 5€

Ore 19:30

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Ensemble Kinari

Giacomo Del Papa, violino
Gianluca Pirisi, violoncello
Flavia Salemme, pianoforte

Con la partecipazione di
Gabriele Mirabassi, clarinetto

O. Messiaen (1908-1992)
Quatuor pour la fin du temps

50' | Ingresso 10€

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
Fiumi Barocchi

Ian Bostridge, tenore
Elisa La Marca, tiorba e liuto

J. Dowland (1563-1626)
In darkness let me dwell
Come again! Sweet love
doth now invite
Flow my teares, fall from your springs
Daphne wast not so chaste
as she was changing

White as Lillies was her face
B. Tromboncino (1470ca-1535ca)
Com'arò dunche ardire

Tu dormi, io veglio
H. Purcell (1659-1695)

Music for a While
Incassum Lesbia. The Queen's
Epicidium

C. Monteverdi (1567-1643)
Il ritorno di Ulisse in patria.
Dormo ancora, o son desto?
L'Orfeo SV 318 - Aria. Rosa del ciel
Aria. Tu se' morta

40' | Ingresso 15€

VENERDÌ | 30 maggio

Ore 21:10

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Quatuor Hermès

Omer Bouchez, violino
Elise Liu, violino
Chang Lou Yung-Hsin, viola
Yan Levionnois, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)

Quartetto per archi n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

40' | Ingresso 15€

Ore 21:30

Piazza Leon Battista Alberti

Daniel Schnyder, sassofono e flauti
Christoph Croisé, violoncello
Mischa Cheung, pianoforte
MOZART'S BREAKFAST

D. Schnyder (1961)

Mozart's Breakfast

Roxanne

Ad Parnassum

Carmen Suite. Habanera

Around the World III

30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea

Ore 22:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

LOOKING FORWARD

Miriam Prandi, violoncello

musicAeterna Dance

Maksim Klochnev e Alena Lisnaya,

ballerini

Coreografie di Alexey Slutsky

LUMEN ET UMBRA

PARTE I: LUMEN

un impulso all'espansione,
all'apertura al mondo, alla percezione
attraverso il dettaglio

Performance su musiche di J. S. Bach
(1685-1750)

30' | Ingresso 15€

Ore 22:30

Piazza Leon Battista Alberti

Daniel Schnyder, sassofono e flauti
Christoph Croisé, violoncello
Mischa Cheung, pianoforte

AGITATA DA DUE VENTI

D. Schnyder (1961)

Oiseau Exotique

Lullaby I

Agitata da due venti (da A. Vivaldi)

Memoires

Around the World II. In Svizzera

Carmen Suite. Il destino

(da G. Bizet)

Nay Concerto. Karachi

30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo

'ROUND MIDNIGHT,

LOOKING FORWARD

Zlata Chochieva, pianoforte

NOVO Quartet

Kaya Kato Møller, violino

Nikolai Vasili Nedergaard, violino

Daniel Śledziński, viola

Signe Ebstrup Bitsch, violoncello

R. Schumann (1810-1856)

Quintetto per pianoforte e archi in
mi bemolle maggiore op. 44

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

35' | Ingresso 15€

SABATO | 31 maggio

Ore 9:45

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...

La direzione artistica dialoga con
Miriam Prandi, Maksim Klochnev,
Alena Lisnaya e Antonios Koutroupis

BUONGIORNO, FESTIVAL

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 10:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Alessandro Maria Carnelli, pianoforte
Gian Luca Rovelli, clavicembalo

BACH/SCHUMANN, UN DIALOGO
A DISTANZA

J. S. Bach (1685-1750)

R. Schumann (1810-1856)

Preludio in sol maggiore

BWV 860 / Kleine Studie op. 68 n. 14

Preludio e fuga in la maggiore

BWV 864 / Kleine Fuge op. 68 n. 40

Kanonisches Liedchen op. 68 n. 27 /

Variatio 30. Quodlibet BWV 988

Wer nur den lieben Gott lässt walten

BWV 691 / Nordisches Lied op. 68 n. 41

Preludio in mi bemolle minore

BWV 853 / Mignon op. 68 n. 35

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
LOOKING FORWARD

Luigi Carroccia, pianoforte
Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Filippo Ghidoni, violino*

Tessa Rippo, viola*

Leonardo Notarangelo, violoncello*

Alessandro Schillaci, contrabbasso

*Vincitori bando OCM Academy

F. Chopin (1810-1849)

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 2 in fa minore op. 11 (trascrizione
per pianoforte e quintetto d'archi a
cura di K. Kenner e K. Dombek)

35' | Ingresso 10€

Ore 10:30

Museo Virgilio
ЉОСТАКОВИЋ50

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno, violino

Ida Di Vita, violino

Jamiang Santi, viola

Cosimo Carovani, violoncello

D. Šostakovič (1906-1975)

Quartetto per archi n. 2 in

la maggiore op. 68

35' | Ingresso 8€

Ore 10:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Hemisphaeria Trio

Damiana Mizzi, soprano

Roberto Mansueto, violoncello

Marcos Madrigal, pianoforte

SOUTH AMERICA

Y. Guerra (1973)

Versos Martianos

A. Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Los Pajaros perdidos

Balada para un loco

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:45

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Francesco Cera, organo

BAROCCO SPAGNOLO

F. Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de sexto tono sobre la Batalla

Tiento y Discurso de segundo tono

S. A. de Heredia (1561-1627)

Tiento de cuarto tono de falsas

J. B. Cabanilles (1644-1712)

Corrente italiana

Pasacalles de primero tono

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

Teatro Bibiena

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova

Francesco Petri, clarinetto

Andrea Bressan, fagotto

Stefano Rossi, corno

Francesca Turcato, viola

Fabio Fausone, violoncello

Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di

Giovanni Guzzo, violino

L. van Beethoven (1770-1827)

Settimino per fiati e archi in

mi bemolle maggiore op. 20

45' | Ingresso 12€

Ore 11:00

Galleria Corraini

C'È MUSICA & MUSICA

Liza Ferschtman, violino

Giovanni Gnocchi, violoncello

J. S. Bach (1685-1750)

Partita n. 2 in re minore BWV 1004

L. Berio (1925-2003)

Sequenza XIV per violoncello

Partita: Allemanda, Corrente,

Sarabanda, Giga

Sequenza XIV

Partita: Ciaccona

30' | Ingresso 8€

Ore 11:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

Trio Synchronia

Alessandra Aitini, flauto

Lorenzo Lombardo, viola

Federica Mancini, arpa

T. Takemitsu (1930-1996)

And then I knew 'twas the wind

C. Debussy (1862-1918)

Sonata per flauto, viola e arpa n. 2

in fa maggiore L 145

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:30

Palazzo Panzera

HAUSMUSIK, ŠOSTAKÓVIČ50,

LOOKING FORWARD

NOVO Quartet

Kaya Kato Møller, violino

Nikolai Vasili Nedergaard, violino

Daniel Śledziński, viola

Signe Ebstrup Bitsch, violoncello

D. Šostakóvič (1906-1975)

Quartetto per archi n. 9 in mi

bemolle maggiore op. 117

30' | Ingresso 10€

Ore 12:00

Museo Archeologico

LOOKING FORWARD

Noies Quartet

Irene Piazza, violino

Natália Ribeiro, violino

Viola Innocenti, viola

Mar Bonet Silvestre, violoncello

FRANTUMI

IL CUORE È ABITARE TUTTO

I brani scelti, lontani tra loro

nel tempo, vengono cuciti insieme

dalle parole di Chandra Candiani

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo

UNA ROTONDA PER DUE

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Andrea Lucchesini, pianoforte

L. Bernstein (1918-1990)

On the Town

(arrangiamento di E. Mirabassi)

In the Wee Small Hour of the

Morning / Some Other Time

West Side Story

(arrangiamenti di E. Mirabassi)

A Boy Like That / I Have a Love

One Hand, One Heart

Cool

Somewhere

G. Gershwin (1898-1937)

Porgy & Bess

(arrangiamenti di G. Mirabassi)

My Man's Gone Now

I Loves You, Porgy

It Ain't Necessarily So

Bess, You Is My Woman Now

40' | Ingresso 5€

Ore 12:15

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Jennifer Stumm, viola

Zlata Chochieva, pianoforte

R. Clarke (1886-1979)

Sonata per viola e pianoforte

in mi minore

R. Schumann (1810-1856)

Märchenbilder op. 113

40' | Ingresso 10€

Ore 12:30

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Gemma Bertagnolli, soprano

Stefano Biguzzi, violino

Chiara Spagnolo, violino

Luca Oberti, clavicembalo

ALESSANDRO SCARLATTI 300

A. Scarlatti (1660-1725)

Mottetto. Iam sole clarior

A. Corelli (1653-1713)

Sonata da chiesa op. 3 n. 5

A. Scarlatti

Mottetto. Rorate caeli

**30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 12:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Ensemble Kinari

Giacomo Del Papa, violino
Alessandro Acqui, viola
Gianluca Pirisi, violoncello
Flavia Salemme, pianoforte

G. Aloisi (1995)

Quattro silenzi del nevischio*

W. Walton (1902-1983)

Quartetto per archi e pianoforte
in re minore

*prima assoluta

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:45

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana

Davide Monti, violino
Alberto Rasi, violoncello
Patrizia Marisaldi, clavicembalo

DIVERTIMENTO AL CEMBALO

F. J. Haydn (1732-1809)

Divertimento per trio in si bemolle
maggiore Hob.XV:38

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata n. 17 in do maggiore K 296

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Christine Busch, violino

Stefania Neonato, fortepiano

MOZART E BEETHOVEN,
GRANDI IMPROVVISATORI

W. A. Mozart (1756-1791)

Sei variazioni in sol minore K 360

"Au bord d'une fontaine"

Fantasia in do minore K 396

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata per violino e fortepiano n. 3

in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3

35' | Ingresso 10€

Ore 13:00

Sala delle Capriate
LOOKING FORWARD

YOUTH CHAMBER MUSIC

CONTEST & MEETING

Musicisti under 18 danno vita a un
incontro tra i cameristi di domani

Eos Trio

Trio Artemisia

Trio Interludio

BAAM! String Quartet

Les Marmottes Atomiques

Quartetto Allegro

Quartetto Archibaleno

Quartetto Euterpe

Quartetto Mezzaluna

Quartetto Riccioli

**120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 14:00

Palazzo Vescovile

- **Salone degli Arazzi**

SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Liza Ferschtman, violino

Ivan Karizna, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827)

Trio per pianoforte e archi n. 5 in
re maggiore op. 70 n. 1 "Gli spettri"

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15

Palazzo Ducale

- **Galleria degli Specchi**

Alessandra Ammara e Roberto Prosseda,
pianoforte a quattro mani

F. Schubert (1797-1828)

Fantasia per pianoforte a quattro
mani in fa minore op. 103 D 940

Sonata per pianoforte a quattro mani

in si bemolle maggiore op. 30 D 617

"La Grande"

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 14:30

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON..., C'È MUSICA
& MUSICA, ЈОСТАКОВИЋ50

Guido Barbieri, giornalista e narratore

"CHE SIANO PRESENTI, COME IN
OMBRA". GLI ANNIVERSARI GEMELLI
DI BERIO E ŠOSTAKÓVIČ

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 15:00

Palazzo Valentini

Francesco Libetta, pianoforte

FANTÔMES D'ITALIE

F. Chopin (1810-1849)

Variazioni in la maggiore

"Souvenir de Paganini"

C. Monteverdi (1567-1643)

O sia tranquillo il mare

(trascrizione di F. Libetta)

F. Chopin

Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Tarantella in la bemolle maggiore op. 43

Anonimo (G. Donizetti?)

Io te voglio bene assaje

F. Chopin

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

40' | Ingresso 8€

Ore 15:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Leonardo Pierdomenico, pianoforte

EVOCAZIONI/INVOCAZIONI

F. Liszt (1811-1886)

Ave Maris Stella

O. Respighi (1879-1936)

Pini di Roma (trascrizione per

pianoforte di L. Pierdomenico)

F. Liszt

Légend S 175/2. St. François de

Paule: marchant sur les flots

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:15

Museo Virgilio
C'È MUSICA & MUSICA

Giacomo Palazzesi, chitarra

L. Berio (1925-2003)

Sequenza XI per chitarra

T. Takemitsu (1930-1996)

Selezione da Songbook

30' | Ingresso 8€

Ore 15:30

Teatro Bibiena

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno, violino
 Ida Di Vita, violino
 Jamiang Santi, viola
 Cosimo Carovani, violoncello

Con la partecipazione di
 William Coleman, viola

A. Dvořák (1841-1904)
 Quintetto per archi n. 3 in
 mi bemolle maggiore op. 97

35' | Ingresso 12€

Ore 15:30

Galleria Corraini

C'È MUSICA & MUSICA

Laura Catrani, soprano

VOX IN FEMINA

Nel centenario della nascita di
 Cathy Berberian e Luciano Berio

H. Von Bingen (1098-1179)
 Hymnus de Sancta Maria
 C. Berberian (1925-1983)

Stripsody
 A. Solbiati (1956)
 To whom?
 L. Berio (1925-2003)
 Sequenza III per voce
 J. Cage (1912-1992)
 The wonderful widow
 of eighteen springs
 M. Franceschini (1979)
 Le Bechete
 D. Zehavi (1910-1977)
 Eli, Eli

35' | Ingresso 8€

Ore 15:45

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

musicAeterna byzantina choir
 Antonios Koutroupis, direttore
 AXION ESTIN (REGINA CAELORUM)

Musiche di P. Lampadarios,
 I. Protosaltis, P. Bereketis

**30' | Ingresso con biglietto
 offerto da Gruppo Tea**

Ore 16:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy
 Filippo Ghidoni, violino
 Filippo Pedrotti, violino
 Tessa Rippo, viola
 Stefano Beltrami, violoncello

Vincitori bando OCM Academy

F. J. Haydn (1732-1809)
 Quartetto per archi in do maggiore
 op. 76 n. 3 "Kaiserquartett" Hob.III:77

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

LOOKING FORWARD

NOVO Quartet
 Kaya Kato Møller, violino
 Nikolai Vasili Nedergaard, violino
 Daniel Śledziński, viola
 Signe Ebstrup Bitsch, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)
 Quartetto per archi n. 11 in fa
 minore op. 95 "Serioso"

35' | Ingresso 10€

Ore 16:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

**C'È MUSICA & MUSICA,
 LOOKING FORWARD**

Gemma Bertagnolli,
 soprano e narratrice
 Alessandro Stella, pianoforte

L. Berio (1925-2003)
 Quattro canzoni popolari per voce
 e pianoforte
 F. Poulenc (1899-1963)
 Storia di Babar, l'elefantino
 Fiaba musicale per bambini

In collaborazione con Kosme Srl

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:00

Palazzo Mortara

HAUSMUSIK

Daniel Schnyder, sassofono e flauti
 Christoph Croisé, violoncello

COLOSSUS OF SOUND

D. Schnyder (1961)
 Oriental Suite.
 Tales from another time
 Mensch Blue
 Schumacher March
 D. Ellington (1899-1974)
 In a Sentimental Mood
 Autumn Leaves
 G. Gershwin (1898-1937)
 Summertime
 D. Schnyder
 Colossus of Sound

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

**FIUMI BAROCCHI,
 L'ECO DI MONTEVERDI**

Solisti e Orchestra Monteverdi Festival
 - Cremona Antiqua
 Antonio Greco, maestro concertatore
 al cembalo

MADRIGALI ALLO SPECCHIO I

A. Stradella (1643-1682)
 Sinfonia n. 2 in re minore
 C. Monteverdi (1567 - 1643)
 Mentre vaga angioletta SV 157
 Sì dolce 'l tormento SV 332
 E così a poco a poco SV 105
 Altri canti di Marte e di sua schiera SV 155

Nell'ambito del progetto

Io suono sud Lombardia II Edizione

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Teatro Bibiena

**SULLE TRACCE DELL'ARTIST
 IN RESIDENCE**

Ian Bostridge, tenore
 Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)
 Liederkreis op. 39
 B. Britten (1913-1976)
 Sette sonetti di Michelangelo op. 22
 Sì come nella penna; A che più debb'io
 mai; Veggio co' bei vostri occhi;
 Tu sa' ch'io so; Rendete a gli occhi miei;
 S'un casto amor; Spirto ben nato

50' | Ingresso 12€

Ore 18:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Polifonica Italiana
Walter Testolin, direttore
G. P. da Palestrina (1525-1594)
Missa Papae Marcelli

**40' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 18:00

Museo Archeologico

Gabriele Mirabassi, clarinetto
SUBITATIONES
Improvvisazioni per clarinetto solo

**30' | Ingresso libero
con prenotazione consigliata**

Ore 18:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Quatuor Hermès
Omer Bouchez, violino
Elise Liu, violino
Chang Lou Yung-Hsin, viola
Yan Levionnois, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto per archi in re maggiore
op. 33 n. 6 Hob.III:42

20' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Tommaso Lonquich, clarinetto
Stefano Rossi, corno
Anush Topchyan, violino
Virginia Luca, viola
Fabio Fausone, violoncello
Andrea Rebaudengo, pianoforte

K. Penderecki (1933-2020)
Sestetto

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Trio Synchordia
Alessandra Aitini, flauto
Lorenzo Lombardo, viola
Federica Mancini, arpa

C. Debussy (1862-1918)
Children's Corner (trascrizione per
flauto, viola e arpa di C. Salzedo)

R. Schumann (1810-1856)
Aus Kinder- und Jugendtagen
(elaborazione per flauto, viola e arpa
da Kinderszenen e Album für die
Jugend a cura di A. L. Beraldo)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 19:00

Casa del Pittore
HAUSMUSIK

Chandrama
Andrea Bressan, fagotto
Ilaria Fantin, voce, arciliuto
e percussioni

SUONI IN VALIGIA
Canti e musiche della tradizione
sefardita, spagnola, bulgara,
ungherese e irlandese

Tres Morillas m'enamoran (Spagna)
Mishaela (Israele)
Los bilbilicos (Sefardita)

Avrix, mi galanica/Adio querida
(Sefardita)
Gankino Horo (Bulgaria)
Sok szuletésnapokat/Csardas
(Ungheria)
Planxty Irwin (Irlanda)
Blind Mary /Harvest home (Irlanda)

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
UNA ROTONDA PER DUE

Sergey Malov, violino
e violoncello da braccio
Gyorgy Tchaidze, pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonata per violoncello e pianoforte
n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1
Sonata per violino e pianoforte n. 2
in la maggiore op. 12 n. 2

40' | Ingresso 5€

Ore 19:15

Cortile di Palazzo Castiglioni

APERITIVO, MAESTRO!
Uno spritz con gli artisti del festival

30' | Ingresso 5€ riservato under 30

Ore 19:30

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
LOOKING FORWARD

Rachell Ellen Wong, violino
Felipe Bueno, violino
Jennifer Stumm, viola
Guilherme Caldas, viola
Giovanni Gnocchi, violoncello
Bruno Lima, violoncello

A. Schönberg (1874-1951)
Verklärte Nacht per sestetto d'archi op. 4

35' | Ingresso 10€

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
L'ECO DI MONTEVERDI

Solisti e Orchestra Monteverdi Festival
- Cremona Antiqua
Antonio Greco, maestro concertatore
al cembalo

MADRIGALI ALLO SPECCHIO II

A. Stradella (1643-1682)
Sinfonia n. 5 in la minore
Piangete, occhi dolenti
B. Marini (1594-1663)
Tirinto mio
Sinfonia quinta
Crudel, tu vuoi partire

*Nell'ambito del progetto
Io suono sud Lombardia II Edizione*

30' | Ingresso 15€

Ore 20:00

Creative Lab
LOOKING FORWARD

Trio Alkord
Alberto Capelli, chitarra
Eugjen Gargjola, violino
Gabriele Rampi, contrabbasso

NEW GENERATION CLASSICS

Jazz, flamenco, minimalismo, latin
e musica classica contemporanea

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 21:10

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**
LOOKING FORWARD

Trio Vecando

Veriko Tchumburidze, violino
Dorukhan Doruk, violoncello
Can Çakmur, pianoforte

S. Rachmaninov (1873-1943)

Trio Elegiaco per pianoforte
e archi n. 1 in sol minore

J. Brahms (1833-1897)

Trio per pianoforte e archi n. 3
in do minore op. 101

40' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:30

Piazza Leon Battista Alberti

Tempo Primo Percussion Ensemble

Marco Benato,
Leonardo Caleffi,
Carlo Alberto Chittolina,
Paolo Grillenzoni, percussioni

PERCUSSIVE PATHWAY

I. Trevino (1983)

Catching Shadows

D. Skidmore (1982)

Ritual Music

G. Sollima (1962)

Millennium Bug. Selezione

**30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 22:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto
WUNDERKAMMER, ŠOSTAKÓVIČ50

Blagoj Nacoski, tenore

Orchestra da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino e concertatore

F. Filidei (1973)

Night*

Due trascrizioni da Merula e Trabaci.

Ciaccona - Consonanze stravaganti

D. Šostakóvič (1906-1975)

Sinfonia da camera in do minore

op. 110a (trascrizione di R. Barshai)

* *prima nazionale*

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo

'ROUND MIDNIGHT

musicAeterna byzantina choir

Antonios Koutroupis, direttore

TE RI REM

Musiche di P. Lampadarios,

I. Protosaltis, P. Bereketis

Elisir della buonanotte offerto

da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€

Ore 09:45

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...

La direzione artistica dialoga con

Quartetto Hermes e Quartetto Indaco

BUONGIORNO, FESTIVAL

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 10:00

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**

Trio des Alpes

Hana Kotková, violino

Claude Hauri, violoncello

Corrado Greco, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904)

Trio per pianoforte e archi n. 4
in mi minore op. 90 "Dumky"

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Angelo Colone, chitarra

HISPANIDAD

J. Rodrigo (1901-1999)

Invocación y Danza

A. José (1902-1936)

Sonata para guitarra

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:30

Museo Virgilio
ŠOSTAKÓVIČ50

QuartettOCMantova

Luca Braga, violino

Pierantonio Cazzulani, violino

Klaus Manfrini, viola

Paolo Perucchetti, violoncello

A. Webern (1883-1945)

Langsamer satz per archi WoO 6

D. Šostakóvič (1906-1975)

Quartetto per archi n. 7 in fa diesis
minore op. 108

30' | Ingresso 8€

Ore 10:45

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI,

LOOKING FORWARD

Nicola Procaccini, organo

IMPROVVISAZIONI IN STILE

ANTICO E MODERNO

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

Teatro Bibiena

ŠOSTAKÓVIČ50

Marco Rizzi, violino

Yuki Serino, violino

William Coleman, viola

Giovanni Gnocchi, violoncello

Andrea Lucchesini, pianoforte

D. Šostakóvič (1906-1975)

Quintetto per pianoforte e archi in
sol minore op. 57

35' | Ingresso 12€

Ore 11:15
Palazzo Ducale - Sala di Manto

Chandrama
Chiara Luppi, voce
Andrea Bressan, fagotto
Ilaria Fantin, liuto, voce
e percussioni

MEDITERRANEO E OLTRE

Canti e suoni della tradizione
sefardita, albanese, greca, salentina,
armena, portoghese

Lua luar (Portogallo)
Amelia (Sefardita)
Mira la luna (Sefardita)
Adanany (Armenia)
Mishaela (Israele)
Avrix, mi galanica/Adio querida
(Sefardita)
Nerazula/Smirne (Grecia)
Korazh/Lumjan (Albania)
Bella ci dormi (Salento)
Kalinipta (Salento)

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:30
Palazzo Cantoni Marca
HAUSMUSIK

Giacomo Palazzesi, chitarra
J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 4 in mi bemolle maggiore
BWV 1010
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ,
BWV 639
(trascrizioni per chitarra di
G. Palazzesi)

30' | Ingresso 10€

Ore 11:45
Creative Lab
LOOKING FORWARD

Felipe Bueno, violino
Guilherme Caldas, viola
Bruno Lima, violoncello

ILUMINA WITHOUT BOUNDARIES

Musica popolare brasiliana dal festival

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:00
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Jeanne Crousaud, soprano
Federico Maria Sardelli,
autore dei testi

F. Filidei (1973)
Selezione da Proesie per soprano:
Melampo
Taboo
Variazioni sull'Aria della Forforetta

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:00
Rotonda di San Lorenzo
ŠOSTAKÓVIČ50

Aylen Pritchlin, violino
Francesco Libetta, pianoforte

D. Šostakóvič (1906-1975)
Sonata per violino e pianoforte in
sol maggiore op. 134

40' | Ingresso 5€

Ore 12:15
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Quatuor Hermès
Omer Bouchez, violino
Elise Liu, violino
Chang Lou Yung-Hsin, viola
Yan Levionnois, violoncello

E. Grieg (1843-1907)
Quartetto per archi in sol minore
n. 1 op. 27

35' | Ingresso 10€

Ore 12:30
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino
Gulrim Choi, violoncello
Philippe Grisvard, organo

BACK TO THE ROOTS.
DA MANTOVA A VENEZIA

S. Rossi (1570ca-1630)
Sonata prima detta "La moderna"
D. Castello (1602-1631)
Sonata concertata
G. B. Fontana (1589-1630)
Sonata undecima
F. Cavalli (1602-1676)
Musiche sacre. Canzona a tre
G. Scarani (1628-1642)
Sonata concertata op. 1
M. Uccellini (1603-1680)
Sonata op. 7 "L'ozio regio"
G. Legrenzi (1626-1690)
La cetra op. II. Sonata
F. Turini (1589-1656)
Sonata a tre

B. Marini (1594-1663)
Sonate, symphonie, canzoni op. 8
Sonata senza cadenza

**30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 12:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Aldo Campagnari, violino
Gyorgy Tchaidez, pianoforte

F. Busoni (1866-1924)
Sonata per violino e pianoforte n. 2
in mi minore op. 36a

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:45
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Ensemble Terra Mater
Angela Centanin, voce
Irene Benciolini, violino, viola,
santur, voce
Ruben Medici, oud, bouzuki,
chitarra classica, chitarra acustica,
violino, viola
Nicola Benetti, fisarmonica, setar,
chitarra classica, duff, darbouka,
riq, kantele, voce
Francesco Trespidi, duff, darbouka,
riq, musette, kaval, bansuri, low
whistle, flauti dolci

FLORILEGIUM
Esplorazione sonora fra musica
antica e musica dei popoli

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Gemma Bertagnolli, soprano
Alessandro Stella, fortepiano

LA PIÙ BELLA FRA LE PERLE

W. A. Mozart (1756-1791)
An Chloe K 524
Das Veilchen K 476
Als Luise die Briefe K 520
Die kleine Spinnerin K 531
Rondò in re maggiore, K 485
Abendempfindung an Laura K 523
Das Lied der Trennung K 519
Der Zauberer K 472

30' | Ingresso 10€

Ore 14:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Ilya Gringolts, violino
Lawrence Power, viola
B. Martinů (1890-1959)
Tre madrigali per violino
e viola H 313
W. A. Mozart (1756-1791)
Duo per violino e viola in si bemolle
maggiore K 424

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte
G. Gershwin (1898-1937)
Selezione da:
Girl Crazy
Porgy & Bess
Shall We Dance
(trascrizioni per violoncello e
pianoforte di S. Chiesa e M. Baglini)
Rhapsody in Blue (trascrizione
per violoncello e pianoforte di
T. Huillet)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 14:30

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...
WUNDERKAMMER

Jeanne Crousaud, soprano
Francesco Filidei, compositore
Marco Lenzi, giornalista
Federico Maria Sardelli, autore dei testi
PROESIE PER VOCE, RANDELLO,
BIRRA & GABBANI

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 15:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
ŠOSTAKÓVIČ50

Trio des Alpes
Hana Kotková, violino
Claude Hauri, violoncello
Corrado Greco, pianoforte

D. Šostakóvič (1906-1975)
Trio per pianoforte e archi n. 1
in do minore op. 8
R. Clarke (1886-1979)
Trio per pianoforte e archi

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00

Palazzo Valentini
ŠOSTAKÓVIČ50

Blagoj Nacoski, tenore
Luca Ciannarughi, pianoforte

LA PATRIA ASCOLTA

D. Šostakovič (1906-1975)
Sei romanze su testi di poeti
giapponesi op. 21
Canti greci

Quattro romanze su testi di
E. Dolmatovskij op. 86

35' | Ingresso 8€

Ore 15:15

Museo Virgilio

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno, violino
Ida Di Vita, violino
Jamiang Santi, viola
Cosimo Carovani, violoncello

G. Bietti (1965)
Giochi per quartetto d'archi
Gioco di specchi, Gioco di colori,
Gioco di ombre

Introduzione dei brani a cura del
compositore

30' | Ingresso 8€

Ore 15:30

Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Miriam Prandi, violoncello
musicAeterna Dance
Coreografie di Alexey Slutsky

LUMEN ET UMBRA
PARTE II: UMBRA

Introspezione, sguardo all'interiorità,
condensazione dell'esperienza
Performance su musiche di J. S. Bach
(1685-1750)

In collaborazione con AVIS Mantova

30' | Ingresso 12€

Ore 15:45

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Coro della Cappella Musicale
di San Petronio in Bologna
Michele Vannelli, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Missa in illo tempore

30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea

Ore 16:00

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Alessandro Perini, regia del suono
Elide Sulsenti, violoncello

F. Filidei (1973)
Gagliarda
A. Perini (1983)
Geography. Borders
G. Onida (1998)
Le[a]ftovers

25' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 16:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

LOOKING FORWARD

Rachell Ellen Wong, violino

Felipe Bueno, violino

Guilherme Caldas, viola

Bruno Lima, violoncello

ILUMINA ON STAGE

Musica popolare brasiliana dal festival

B. Powell de Aquino (1937-2000)

Cantos da Afro Sambas

Pixinguinha (1897-1973)

Selezione di Choro

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras n. 4 W264

C. Gonzaga (1847-1935)

Corta Jaca

E una selezione di musica popolare brasiliana

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Stefano Biguzzi, violino

Paolo Perucchetti, violoncello

Gerardo Chimini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Trio per pianoforte e archi n. 3 in do minore op. 101

25' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Maurizio Baglini, pianoforte

IMAGES

C. Debussy (1862-1918)

Première cahier:

Réflète dans l'eau

Hommage à Rameau

Movement

Deuxième cahier:

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Agnelli Sessi

HAUSMUSIK

Mirijam Contzen, violino

Giovanni Guzzo, violino

J. M. Leclair (1697-1764)

Due sonate per due violini op. 3

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata per due violini in do maggiore op. 56

35' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,

L'ECO DI MONTEVERDI,

LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra

Gabriele Pro, violino e concertatore

Domenico Scicchitano, violino

Valentina Nicolai, violino

Iben Bøgvad Kejser, violino

Valeria Brunelli, violoncello

Marco Contessi, contrabbasso

Alessandro Baccaro, clavicembalo

I QUATTRO VIOLINI DI MONTEVERDI

G. B. Buonamente (1595-1642)

Sonata prima a quattro violini e basso

G. Gabrieli (1557-1612)

Sonata XXI con tre violini

G. B. Fontana (1589-1630)

Sonata XVI a tre violini

B. Marini (1594-1663)

Sonata a 3 violini ecco

Capriccio per sonare il violino con

tre corde a modo di lira

Canzon prima a quattro violini

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Teatro Bibiena

LOOKING FORWARD

Trio Vecando

Veriko Tehumburidze, violino

Dorukhan Doruk, violoncello

Can Çakmur, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)

Trio per pianoforte e archi n. 2

in mi bemolle maggiore op. 100

45' | Ingresso 12€

Ore 17:45

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Ian Bostridge, tenore

Michele Vannelli, organo

C. Monteverdi (1567-1643)

Nigra sum, dal Vespro della Beata

Vergine SV 206

Salve, o regina, SV 326

Currite, populi, psallite timpanis, SV 297

30' | Ingresso con biglietto offerto da Gruppo Tea

Ore 18:00

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER,

LOOKING FORWARD

Duo Dubois

Alberto Cavallaro, sassofoni

Alberto Anhaus, percussioni

M. Azzan (1987)

Tutte le estensioni dell'aura

S. Sciarrino (1947)

Canzona di ringraziamento

F. Provenzano (1998)

Bagliori (ii)*

*prima assoluta

25' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

CASA MOZART

Federico Bracalente, violoncello piccolo

Alessandro Deljavan, fortepiano

J. C. Bach (1735-1782)

Sonata per tastiera in do minore op.

17 n. 2 W. A. 8

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata per viola da gamba e tastiera

n. 2 in re maggiore BWV 1028

30' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

musicAeterna byzantina choir

Antonios Koutroupis, direttore

FOS ILARON (LUX AETERNUM)

Musiche di P. Lampadarios,

I. Protopsaltis, P. Bereketis

30' | Ingresso 15€

Ore 18:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

C'È MUSICA & MUSICA,

LOOKING FORWARD

Trio Marcel

Malin Grass, violino

Benjamin Kautter, violoncello

Alex Waite, pianoforte

E. Johnson (1980): mes pleurants per pianoforte

L. Berio (1925-2003): Les mots sont allés per violoncello e Sequenza VIII per violino

mes pleurants: Se Zephirus

Les mots sont allés

mes pleurants: I e II

Sequenza VIII

mes pleurants: Se Zephirus

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 19:00

Corte Plattis

HAUSMUSIK, LOOKING FORWARD

Ensemble Terra Mater

Angela Centanin, voce
Irene Benciolini, violino, viola,
santur, voce
Ruben Medici, oud, bouzuki,
chitarra classica, chitarra acustica,
violino, viola
Nicola Benetti, fisarmonica, setar,
chitarra classica, duff, darbouka,
riq, kantele, voce
Francesco Trespidi, duff,
darbouka, riq, musette, kaval,
bansuri, low whistle, flauti dolci

IL MARE CHE CANTA
SUONI DAL MEDITERRANEO

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo

UNA ROTONDA PER DUE,
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE, ŠOSTAKÓVIČ50

Lawrence Power, viola
Alexander Lonquich, pianoforte
D. Šostakóvič (1906-1975)
Sonata per viola e pianoforte in do
maggiore op. 147

35' | Ingresso 5€

Ore 19:15

Cortile di Palazzo Castiglioni

APERITIVO, MAESTRO!

Uno spritz con gli artisti del festival

30' | Ingresso 5€ riservato under 30

Ore 19:30

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

LOOKING FORWARD

Tommaso Lonquich, clarinetto
Anush Topchyan, violino
Ettore Pagano, violoncello
Maya Oganyan, pianoforte

A. Harutyunyan (1920-2012)
Suite per clarinetto, violino
e pianoforte

T. Mansurian (1939)

Agnus Dei per clarinetto, violino,
violoncello e pianoforte

30' | Ingresso 10€

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI

Ensemble Diderot

Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino
Gulrim Choi, violoncello
Philippe Grisvard, clavicembalo

IL GRAND TOUR. VIAGGIO
DI SCOPERTA A TRASFORMAZIONE

S. de Brossard (1655-1730)
Parigi | Sonata a tre in do maggiore
"La seconda"

A. Corelli (1653-1713)
Roma | Sonata a tre in sol maggiore
op. 2 n. 12 A. Vivaldi (1678-1741)
Venezia | Sonata a tre in do maggiore
RV 60 G. F. Händel (1685-1759)
Dresda | Sonata a tre in sol minore
HWV 393 J. P. Kirnberger (1721-1783)
Berlino | Sonata a tre in re minore

30' | Ingresso 15€

Ore 21:10

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

Aylen Pritchyn, violino
Francesco Libetta, pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonata per violino e pianoforte n. 9
in la maggiore op. 47 "a Kreutzer"

30' | Ingresso 15€

Ore 21:30

Piazza Leon Battista Alberti

LOOKING FORWARD

Rachell Ellen Wong, violino
Felipe Bueno, violino
Guilherme Caldas, viola
Bruno Lima, violoncello

Con la partecipazione di
Gabriele Mirabassi, clarinetto

ILUMINA OPEN-AIR
Musica popolare brasiliana dal festival

B. Powell de Aquino (1937-2000)
Cantos da Afro Samba
Pixinguinha (1897-1973)
Selezione di Choro
H. Villa-Lobos (1887-1959)
Bachianas Brasileiras n. 4 W264
C. Gonzaga (1847-1935)
Corta Jaca
E una selezione di musica popolare
brasiliana

30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea

Ore 22:15

Teatro Bibiena

Orchestra da Camera di Mantova
Nicolas Altstaedt, violoncello
e direttore

F. J. Haydn (1732-1809)
Adagio cantabile dalla Sinfonia n. 13
in re maggiore Hob.I:13.
Concerto per violoncello e orchestra
n. 1 in do maggiore Hob.VIIb:1

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo

'ROUND MIDNIGHT

Marco Rizzi, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Andrea Lucchesini, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)
Trio per pianoforte e archi n. 1 in si
bemolle maggiore op. 99

Dedicato a Pino Molinaro

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€

Ore 9:45

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...

La direzione artistica dialoga con
Gemma Bertagnolli, Giovanni Gnocchi,
Andrea Lucchesini, Marco Rizzi,
Alessandro Stella

BUONGIORNO, FESTIVAL

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 10:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
LOOKING FORWARD

Clarissa Bevilacqua, violino
Stefano Rossi, corno
Leonardo Pierdomenico, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Trio per violino, corno e pianoforte
in mi bemolle maggiore op. 40

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
C'È MUSICA & MUSICA

Michele Bianchini, sassofono

ESPLORARE I COLORI

L. De Pablo (1930-2021)
Solo Kunst Tre fughe dall'arte
della fuga di J.S. Bach - I
(versione per sassofono di M. Selva)
L. Berio (1925-2003)

Sequenza VIIb per sassofono soprano
L. De Pablo

Solo Kunst Tre fughe dall'arte
della fuga di J.S. Bach - II
F. Mencherini (1949-1997)

Piangere la pietra - III Studio sul
Disorientamento per sassofono baritono e
voce pre-registrata di E. Sanguineti
L. De Pablo

Solo Kunst Tre fughe dall'arte della
fuga di J.S. Bach - III

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Quartetto Adorno
Edoardo Zosi, violino
Liù Pellicciari, violino
Benedetta Bucci, viola
Francesco Stefanelli, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Quartetto per archi n. 14 in re minore
D 810 "La morte e la fanciulla"

40' | Ingresso 12€

Ore 11:15

Palazzo Ducale - Sala di Manto

Luigi Attademo, chitarra

IBERIA

Influenze del cante hondo
dal Barocco al Novecento

M. de Falla (1876-1946)
Homenaje pour Le Tombeau de
Debussy

J. Turina (1882-1949)
Fandanguillo op. 36
F. Moreno Torroba (1891-1992)
Nocturno

D. Scarlatti (1685-1757)
Sonata in do minore K 11
Sonata in mi minore K 292
Sonata in mi maggiore K 380

D. Aguado (1784-1849)
Fandango Variado op. 16
R. Gerhard (1886-1970)
Fantasia

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:30

Studiottantuno
HAUSMUSIK,
C'È MUSICA & MUSICA

Gerard Costes Ferré, trombone

SEQUENZA E CONSEGUENZA

L. Berio (1925-2003)
Sequenza V per trombone
G. Costes Ferré (1980)
Conseguenza.

Improvvisazioni dell'interprete

30' | Ingresso 10€

Ore 12:00

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Alberto Anhaus, percussioni

L. Guidarini (1995)
Riflessi. Pistoletto
F. Machiavelli (1993)
Split

**25' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo
UNA ROTONDA PER DUE

Ilya Gringolts, violino
Nicolas Altstaedt, violoncello

G. Klein (1919-1945)
Duo per violino e violoncello
H. Holliger (1939)
Duo per violino e violoncello
Z. Kodály (1882-1967)
Duo per violino e violoncello op. 7

45' | Ingresso 5€

Ore 12:15

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Hèsperos Piano Trio
Filippo Lama, violino
Stefano Guarino, violoncello
Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)
Trio per pianoforte e archi n. 1 in si
bemolle maggiore op. 99

45' | Ingresso 10€

Ore 12:30

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Giovanni Bietti, divulgatore
Accademia RossoPorpora
Walter Testolin, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Dal Sesto libro de Madrigali:
Lamento d'Arianna SV 107
Zefiro torna SV 108
A Dio, Florida bella SV 110
Batto, qui pianse Ergasto SV 115

**30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 12:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Angelo Colone, chitarra

LOS CAPRICHOS

M. Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)
Selezione da 24 Caprichos de Goya op. 195:
El Sueño de la razón produce
monstruos
Volaverunt
¡Brabisimo!
Y se le quema la casa
El sueño de la mentira y la inconstancia
El amor y la muerte

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:45

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra
Gabriele Pro, violino e concertatore
Domenico Scicchitano, viola
Valentina Nicolai, violino
Iben Bøgvad Kejser, violino
Valeria Brunelli, violoncello
Marco Contessi, contrabbasso
Alessandro Baccaro, clavicembalo

VIVALDI STRAVAGANTE

A. Vivaldi (1678-1741)
Concerto per violino e archi in
la minore op. 4 n.4 RV 357
"La Stravaganza"

Concerto per archi in sol minore RV 156
Concerto per violino e archi in re
maggiore RV 208 "Grosso Mogul"

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati
CASA MOZART

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino
Gulrim Choi, violoncello
Philippe Grisvard, fortepiano

MOZART: PAIRS SPIRITUELS

J. S. Schröter (1753-1788)
Concerto per fortepiano in do
maggiore op. 3 n. 3
H.-J. Rigel (1741-1799)
Sonate en quatuor in do minore
op. 14 n. 2
W. A. Mozart (1756-1791)
Concerto per fortepiano in sol
maggiore n. 2, da Johann Christian
Bach K 107

30' | Ingresso 10€

Ore 14:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino
Andrea Lucchesini, pianoforte

Sonata per violino e pianoforte n. 1
in re maggiore op. 12 n. 1
Sonata per violino e pianoforte n. 10
in sol maggiore op. 96

45' | Ingresso 10€

Ore 14:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
ΪΩΣΤΑΚÓVIČ50

Giovanni Gnocchi, violoncello
Alessandro Stella, pianoforte

A. Skrjabin (1872-1915)
Poème op. 32 n. 1
(trascrizione per violoncello
e pianoforte di G. Piatigorsky)

Romance
D. Šostakóvič (1906-1975)
Sonata per violoncello e pianoforte
in re minore op. 40

35' | Ingresso 15€

Ore 14:30

Cortile di Palazzo Castiglioni
UN CAFFÈ CON...

Alfredo Bruno, progetti divulgativi
Officina OCM
Ginevra Costantini Negri,
divulgatrice e pianoforte

RITORNO AL FUTURO
- musica classica nel tempo
e oltre

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 15:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
C'È MUSICA & MUSICA,
LOOKING FORWARD

Carlo Sampaolesi, fisarmonica
Pietro Elia Barcellona, contrabbasso

L. Berio (1925-2003)
Sequenza XIII per fisarmonica
"Chanson"
Sequenza XIVb per contrabbasso
M. Baldini (1986)
Giacinto*
(trascrizione a cura degli interpreti)

* *prima assoluta*

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00

Palazzo Valentini
WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Trio Marcel
Malin Grass, violino
Benjamin Kautter, violoncello
Alex Waite, pianoforte

C. Iannotta (1983)
Il colore dell'ombra
N. Baba (1972)
Shiosai
F. Filidei (1973)
Corde vuote

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 15:15
Museo Virgilio

Susanne Bongaard, soprano
Luigi Attademo, chitarra
Guido Barbieri, narratore

D. Argento (1927-2019)
Letters from composers

F. Schubert a un amico (Vienna, 31
marzo 1824)

J. S. Bach al Consiglio Comunale
(Lipsia, 24 agosto 1736)

G. Puccini a un amico
(Parigi, 10 maggio 1898)

R. Schumann alla fidanzata
(Lipsia, 3 giugno 1839)

30' | Ingresso 8€

Ore 15:30
Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Anush Topchyan, violino
Ettore Pagano, violoncello
Maya Oganyan, pianoforte

S. Rachmaninov (1873-1943)
Trio Elegiaco per pianoforte e archi
n. 1 in sol minore

A. Babajanian (1921-1983)
Trio per pianoforte e archi in fa
diesis minore

40' | Ingresso 12€

Ore 15:45
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Stefano Molardi, organo

INTORNO AL DIVINO CLAUDIO
C. Merulo (1533-1604)
Toccata del Duodecimo detto sesto tuono
A. Gabrieli (1533-1585)

Canzon francese detta
"Orsus au coup"

L. Luzzaschi (1545-1607)

Canzona

G. Frescobaldi (1583-1643)

Fantasia duodecima sopra 4 soggetti

Ricericare cromatico

Canzon quarti toni

T. Merula (1595-1665)

Capriccio cromatico

J. J. Froberger (1616-1667)

Toccata IV FbWV 110

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 16:00
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Ensemble Suono Giallo
Michele Bianchini, sassofoni
Giacomo Piermatti, contrabbasso

P. Lauro (1999)

Momentum*

Z. Baldi (1988)

Morene

L. Summino

Bioma II*

*prima assoluta

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:15
Palazzo Valentini
LOOKING FORWARD

Quartetto Adorno
Edoardo Zosi, violino
Liù Pellicciari, violino
Benedetta Bucci, viola
Francesco Stefanelli, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)
Quartetto per archi n. 14 in do diesis
minore op. 131

30' | Ingresso 8€

Ore 16:15
Palazzo Ducale - Sala di Manto

Ensemble Dorati
Gregorio Tuninetti, flauto
Massimiliano Salmi, oboe
e corno inglese
Corinne Curtaz, violino
Dezi Herber, viola
Beatrice Guarducci, violoncello

L. Boccherini (1743-1805)
Quintetto in do maggiore per flauto,
oboe, violino, viola e violoncello
F. X. Süssmayr (1766-1803)
Quintetto in re maggiore per flauto,
oboe, violino, viola e violoncello

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Alessandro Zilioli, pianoforte
Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Tessa Rippo, viola
Stefano Beltrami, violoncello
Vincitori bando OCM Academy

R. Hahn (1874-1947)
Quintetto per pianoforte e archi
in fa diesis minore

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
JULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte
L. van Beethoven (1770-1827)
6 bagatelle per pianoforte op. 126
Sonata per pianoforte n. 30 in mi
maggiore op. 109

40' | Ingresso 10€

Ore 17:00
Palazzo Costa
HAUSMUSIK

QuartettOCMantova
Luca Braga, violino
Pierantonio Cazzulani, violino
Klaus Manfrini, viola
Paolo Perucchetti, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 19 in do
maggiore K 465 "Delle dissonanze"

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Federico Bracalente, violoncello piccolo
Nicola Procaccini, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata in sol maggiore BWV 1021
Preludio e Fuga n. 12 in fa minore
BWV 881

C. P. E. Bach (1714-1788)

Sonata in sol minore H.542.5

30' | Ingresso con biglietto del museo
.....

Ore 17:30

Teatro Bibiena

Ilya Gringolts, violino

Lawrence Power, viola

Nicolas Altstaedt, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento per archi in mi bemolle
maggiore K 563 "Gran Trio"

45' | Ingresso 12€
.....

Ore 17:45

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Giovanni Bietti, divulgatore

Accademia RossoPorpora

Walter Testolin, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)

Sesto libro de Madrigali:

Sestina. Lagrime d'amante al
sepolcro dell'amata SV III

Ohimè il bel viso SV II2

Presso un fiume tranquillo SV II6

**30' | Ingresso con biglietto
offerto da Gruppo Tea**

Ore 18:00

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Carlo Sampaolesi, fisarmonica
Pietro Elia Barcellona, contrabbasso

F. Verunelli (1979)

In bianco e nero per fisarmonica,
contrabbasso ed elettronica*

P. E. Barcellona (1997)

/ C. Sampaolesi (1997)

Improvvisazione n.I per fisarmonica
e contrabbasso

**prima nazionale*

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**
.....

Ore 18:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
C'È MUSICA & MUSICA

Andrea Lucchesini, pianoforte

D. Scarlatti (1685-1757): Sonate

L. Berio (1925-2003): Six Encores

Sonata in re maggiore K 491

Six Encores - 1. Brin

Six Encores - 2. Leaf

Sonata in sol maggiore K 454

Six Encores - 4. Erdenklavier

Sonata in fa minore K 239

Six Encores - 3. Wasserklavier

Sonata in fa minore K 466

Six Encores - 5. Luftklavier

Sonata in la maggiore K 342

Six Encores - 6. Feuerklavier

Sonata in sol maggiore K 146

Nei 500 anni di Palazzo Te

40' | Ingresso 15€

Ore 18:15

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**
ՋՕՏԱԿՈՎՅՑԻՏ

Ensemble Dorati

Corinne Curtaz, violino

Alice Parente, violino

Dezi Herber, viola

Beatrice Guarducci, violoncello

D. Šostakóvič (1906-1975)

Due brani per quartetto d'archi.

Elegia e Polka

Quartetto per archi n. II in fa
minore op. 122

30' | Ingresso con biglietto del museo
.....

Ore 21:30

Teatro Bibiena

ՄՍԼԼԵ ԿՐԱԿԵՆԵՐԸ
IN RESIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich,

pianoforte e direttore

L. van Beethoven (1770-1827)

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 3 in do minore op. 37

Rinfresco alla mantovana

40' | Ingresso 20€

Vuoi bere un sorso d'acqua o ricaricare la borraccia?

Fai rifornimento all'erogatore mobile Acquam in  piazza Leon Battista Alberti.

Bevi l'acqua di rubinetto è controllata, sicura, buona da bere.

Contribuisci anche tu a ridurre l'uso di plastica monouso e a promuovere uno stile di vita sostenibile.



LA MANTOVA DEL FESTIVAL

- | | |
|--|---|
| 1 Boxoffice e Infopoint
Piazza Concordia 17 | 17 Galleria Corraini
Via Nievo 7 |
| 2 Rotonda di San Lorenzo
Piazza Erbe | 18 Palazzo Plattis
Via Arrivabene 2 |
| 3 Museo Virgilio
Piazza Erbe 3 | 19 Palazzo Mortara
Via Arrivabene 4 |
| 4 Palazzo Castiglioni
Welcome Point
Piazza Sordello 12 | 20 Palazzo d'Arco
Piazza d'Arco 4 |
| 5 Cà degli Uberti,
Bistrot degli artisti
Piazza Sordello 13 | 21 Palazzo Valentini
Corso Vittorio Emanuele 52 |
| 6 Palazzo Vescovile
Piazza Sordello 15 | 22 Palazzo Cantoni Marca
Via Chiassi 42 |
| 7 Palazzo Ducale,
Sala dei Fiumi e Specchi
Piazza Sordello 40 | 23 Palazzo Costa
Via Grioli 46 |
| 8 Palazzo Ducale,
Sala di Manto
Piazza Castello | 24 Nuova scuola di musica
Via Carlo Poma 4 |
| 9 Museo Archeologico
Piazza Sordello 27 | 25 Palazzo Beccaguti Cavriani
Via Mazzini 34 |
| 10 Basilica di Santa Barbara
Piazza Santa Barbara | 26 Palazzo Agnelli Sessi
Via Guerrieri Gonzaga 13 |
| 11 Piazza Leon Battista
Alberti | 27 Studiottantuno
Via Giulio Romano 81 |
| 12 Sala delle Capriate
Piazza Alberti 10 | 28 Casa del Pittore
Corso Garibaldi 48 |
| 13 Teatro Bibiena
Via Accademia 47 | 29 Palazzo Te
Viale Te 13 |
| 14 Biblioteca Teresiana
Via Ardigò 13 | 30 Creative Lab
Viale Valle d'Aosta 20
Lunetta-Frassino |
| 15 Alkemica
Via Norsa 4 | PARCHEGGI GRATUITI
collegati con navetta per il centro storico |
| 16 Palazzo Panzera
Via Corridoni 60 | P1 P Campo Canoa
in Strada Cipata |
| | P2 P Montelungo
Piazzale Montelungo |



V.le Pitentino

Via Domenico Ferrelli

Via Legnago → 30 PI

Corso Vittorio Emanuele

Corso Umberto

Via Accademia

Lungo Lago dei Gonzaga

Via Roma

Via Pomponazzo

Via Corridoni

Via Chiassi

Via P. Amedeo

Via Mazzini

Via Trieste

Via Dugoni

Via Grioli

Via Giulio Romano

Via Giovanni Acerbi

Via Rippa

Via Da Feltre

V.le Risorgimento

C.so Garibaldi

Via Gradaro

V.le Allende

V.lo Maestro

V.le Pave

V.le Montello

29

P2

30

PI

20

17

12

11

1

2

3

15

14

13

9

8

10

4

5

6

7

21

22

24

23

25

26

27

28

Rio

Rio



Anche quest'anno, OCM si mostra nella sua natura di ensemble fondato sull'incontro di ottimi cameristi. Vogliamo ringraziarli, per aver reso possibili molti dei concerti che ritrovate nel cartellone del festival. E per aver scelto ancora una volta di essere, insieme, l'Orchestra da Camera di Mantova.

ORCHESTRA da CAMERA di MANTOVA

Il cuore pulsante del Festival

Luca Bandini
Corrado Barbieri
Marco Benato
Stefano Beltrami
Stefano Biguzzi
Paolo Borsarelli
Francesco Bossone
Athos Bovi
Davide Braco
Luca Braga
Andrea Bressan
Aldo Campagnari
Pierantonio Cazzulani
Alessia Dall'Asta
Carlo Fabiano
Antonio Faillaci
Fabio Fausone
Erika Ferroni
Flora Fontanelli
Giorgio Galvan
Samuele Galvanin
Eugjen Gargjola
Filippo Ghidoni
Giacomo Grava
Beatrice Guarducci
Stefano Guarino
Viola Innocenti

Irena Kavčič
Filippo Lama
Madara Liepina
Tommaso Lonquich
Virginia Luca
Klaus Manfrini
Anna Merlini
Roberto Noferini
Leonardo Notarangelo
Filippo Pedrotti
Paolo Perucchetti
Francesco Petri
Irene Piazza
Natália Ribeiro
Laura Riccardi
Daniele Richiedei
Tessa Rippo
Stefano Rossi
Massimiliano Salmi
Alessandro Schillaci
Grazia Serradimigni
Chiara Spagnolo
Vincenzo Starace
Alice Tomada
Francesca Turcato
Marco Vincenzi
Mirei Yamada

Unical®

RISCALDAMENTO
CLIMATIZZAZIONE
BIOMASSA
GENERATORI DI VAPORE
POMPE DI CALORE
FOTOVOLTAICO
SOLARE TERMICO
SISTEMI IBRIDI-INTEGRATI
PANNELLI RADIANTI



MODULEX H

www.unical.eu



Unical, azienda italiana nata per progettare e produrre gruppi termici civili ed industriali, ha in seguito ampliato il suo campo operativo in uno dei cataloghi più completi dell'intero settore.

Fondata nel 1972, Unical ha sempre fatto ricerca e sviluppato progetti nel segno dell'innovazione mantenendo tra le sue priorità una reale attenzione alla "qualità della vita" e al rispetto dell'ambiente; puntando a garantire più comfort, maggiore sicurezza, minori consumi energetici.

Nei primi anni '80, l'azienda, che ancora oggi fa capo alla famiglia Jahier, fu artefice di una delle più grandi svolte nell'epoca per le caldaie a legna, quando l'ing. Giovanni Jahier, suo fondatore, inventò e brevettò la fiamma rovesciata, protagonista del rivoluzionario generatore GASOGEN, che, consumando meno e limitando le emissioni, portò Unical in primo piano sulla scena internazionale.

Da allora Unical è cresciuta in modo esponenziale, arrivando anche a vincere un Compasso d'Oro per il design della caldaia domestica a condensazione "OSA", nel 2018. Oggi, le energie rinnovabili sono un focus aziendale e l'idrogeno la nuova frontiera, a partire dal tecnologico generatore modulante "MODULEX H" che porta l'idrogeno su potenze professionali fino a 1500 kW.

Sono già stati conferiti a MODULEX H i seguenti riconoscimenti: RED DOT AWARD 2024, ADI DESIGN INDEX 2023, GOOD DESIGN AWARD 2023, MCE 2024 EXCELLENCE AWARD con menzione speciale della giuria tecnica. Inoltre MODULEX H è attualmente in lizza per il COMPASSO D'ORO 2024.

Sono 5 le sedi produttive dislocate nel nord Italia, oltre alle filiali commerciali in Francia, Polonia, Germania e Cina.



OSA

Impianto
Unical STEAMER

DIVENTA SOCIO

Dalla nascita, avvenuta nel 1999, l'Associazione **Amici OCM** affianca e sostiene le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova. Far parte dell'Associazione significa unirsi a un gruppo energico e sempre attivo, che conta sempre più appassionati desiderosi di trovarsi ad ascoltare la grande musica, parlarne, dividerla, promuoverla.

Sottoscrivere la Tessera Amici OCM è un **gesto semplice e significativo** per dare supporto all'attività dell'Orchestra e al suo modo di fare cultura. La tessera costa soltanto 15 euro (quanto il caratteristico vasettino di pece che i nostri archi – dai violinisti ai contrabbassisti – portano sempre con sé!) e regala, a chi vi aderisce, tante occasioni per **dedicarsi alla propria passione**.



Soltanto gli iscritti 2025:

- hanno diritto a prezzi speciali per visite culturali e concerti
- possono partecipare a tutte le iniziative del Calendario delle attività degli Amici 2025, incluse le trasferte al seguito dell'Orchestra
- hanno il 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli della stagione Tempo d'Orchestra
- hanno diritto a sconti esclusivi per iniziative particolari (come per gli amatissimi Aperitivi d'Arte)
- hanno diritto allo sconto riservato durante Trame Sonore
- godono di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni
- sono sempre informati su ciò che accade di musicale grazie a un puntuale servizio di newsletter
- hanno accesso a tutte le prove aperte dell'Orchestra da Camera di Mantova.

Quando puoi tesserarti?

Nel **foyer dei teatri**, in occasione dei concerti della stagione Tempo d'Orchestra e del festival Trame Sonore e nelle varie sedi degli appuntamenti trasversali di Oficina Ocm

Nella sede di Oficina OCM

Mantova, Palazzo Castiglioni,
piazza Sordello 12

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività!

T. +39 0376 360476
amici@oficinaocm.com

Palazzo Castiglioni

LUXURY SUITES



Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.

Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.

Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello.

Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia.

La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.



Palazzo Castiglioni Mantova

Piazza Sordello, 12 - Mantova

+39 0376 367032

www.palazzocastiglionimantova.com

palazzocastiglioni@gmail.com

CHI SIAMO

Direttore artistico

Carlo Fabiano

Assistente direzione artistica

Alfredo Bruno

Segreteria artistica

Sofia Andreoli

Chiara Spagnolo

Coordinamento organizzativo

Antonietta Micheli

Produzione

Barbara Marini

Educational

Francesca Pasolini

Comunicazione

Valentina Pavesi

Ufficio stampa

Alessia Capelletti

Art direction e layout

Teikna Design

Claudia Neri ed Elisa Stagnoli

Communication partner

Marea Management

Davide Carretta e Mattia Solimano

Boxoffice

Riccardo Dal Mas

Andrea Rigattieri

Collaborano: Vittoria Ascari,

Gabriele Beretta, Alessandro Martinelli,

Matteo Merolla, Davide Morandi,

Filippo Rossini, Giulia Zenesini

Coordinamento risorse umane

Michael Pineschi

Referenti di sede

Martina Adami, Virginia Bernardoni,

Francesco Bombarda, Aleardo Brutti,

Maria Vittoria Casali, Giulia Cecconi,

Lorenzo Danesi, Daniele Fregnan,

Alessia Galli, David Gajdos,

Irene Lucifora, Anna Martini,

Teresa Minnillo, Giuseppe Perri,

Federico Pinotti, Rachele Rose,

Elena Turricea, Silvia Zangrandi

Collaborano

Giulio Adami, Chiara Aquilani,

Valentina Barbero, Benedetta

Bernardelli, Benedetta Broegg,

Pierluigi Carrozzo, Isabella Condini,

Vincenzo Costa, Matilde di Rienzo,

Giulia Frullani, Federica Giaffreda,

Kati Gerola, Andrea Giovannini,

Giulia Giupponi, Giorgia Gobbi,

Valeria Lanini, Rachele Mantovani,

Sara Marchesin, Simone Montaguto,

Luca Negri, Livia Nettis,

Leonardo Osta, Elena Pagliai,

Valentina Palazzardi, Virginia Pavesi,

Andrea Ranaldi, Loris Schifano,

Dean Umbero Squitieri,

Adrian Suteu, Angelo Zhang

Convegno

Luisella Molina, Angelo Foletto,

Filippo Cavazzoni

Youth Chamber Music Contest & Meeting

Lorenzo Fabiani

Un viaggio in compagnia nel Bello, nel Buono e nella Cultura

Degustazioni, Eventi, Vino di qualità



www.corteviazza.it
www.ai-smartgroup.eu
www.residencegeislerfunes.eu

CHI SIAMO

Allestimenti e logistica

Elisa Piasente *Coordinamento interno*
Gianluca Spaggiari
My sound
Rumore Rosa

Artisti

Andrea Arfelli, Barbara Bettoni
(*coordinatrice*), Giampaolo Abbate,
Simone Carnevali, Diego Castagna,
Roberto Castagna, Maria Chiavegatti,
Onorio Garimberti, Bruno Ghidoni,
Maxim Klimashin, Paolo Ligabue,
Stella Maestruzzi, Isa Michellini,
Guido Poldi, Luca Roveri,
Roberto Simoncelli, Paolo Tartaglia

Amministrazione

Claudio Barracchia
Alberta Marocchi
Luciano Micheli

Rendicontazioni

Massimo Dell'Aringa

Fotografo

Stefano Bottesi

Produzioni multimediali

Gian Maria Pontiroli
Luca Trentini

App e Sito Web

Global informatica

Pianoforti

Fabbrini Angelo srl

Clavicembali e organi

Romano Danesi

PARTNER DI PROGETTO

Palazzo Ducale di Mantova

Stefano L'Occaso *Direttore*
Ylenia Apollonio
*Segreteria di Direzione, Comunicazione
e Promozione*
Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti
Ufficio tecnico
Margherita Ruocco e Anna Martini
Ufficio concessioni
Verena Frignani
Ufficio Tecnico Architettonico
Coordinatori museali, assistenti
alla fruizione, accoglienza e vigilanza
e tutto il personale

Comune di Mantova

Mattia Palazzi *Sindaco*
Giulia Pecchini *Dirigente settore Cultura,
Turismo e Promozione della Città*
Veronica Ghizzi *Direttore Musei Civici*
Francesca Ferrari *Direttrice Servizi
Biblioteche*

Fondazione Palazzo Te

Enrico Voceri *Presidente*
Stefano Baia Curioni *Direttore*
Micaela Rossi *Produzioni culturali*
Stefano Ongari
e Amedeo Bottoli *Amministrazione*
Elena Frolidi Paganini
e Chiara Zuanni *Progetti integrati,
Conservazione, Allestimenti*
Pierpaolo Consoli e Mykola Zolka
Sicurezza e logistica
Federica Leoni
e Chiara Amberti *Ufficio Stampa
e Comunicazione*
Simone Rega *Progetti inclusivi*

30TH WEST CORK CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2025

27 JUNE to 6 JULY
BANTRY, CO. CORK, IRELAND

featured artists include

Doric Quartet • Chiaroscuro Quartet

Tchalik Quartet • Marmen Quartet

Ardeo Quartet • Barry Douglas

Lotte Betts-Dean • Henning Kraggerud

Mairéad Hickey • Rachel Podger

www.westcorkmusic.ie



CHI SIAMO

COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Diocesi di Mantova

Don Stefano Savoia
Ufficio Beni Culturali
Mons Giancarlo Manzoli
Basilica di S. Barbara
Don Selvino Guberti
Basilica di S. Andrea

Touring Club Italiano Mantova

Toni Lodigiani
I volontari dell'associazione

Monumenti Domenicani

Rosi Berto Golinelli
I volontari dell'associazione

Fondazione Palazzo D'Arco

Livio Giulio Volpi Ghirardini
Presidente
Italo Scaietta *Conservatore*
Filippo Genovesi, Omero Araldi
e Luigi Piazza *Consiglieri*

Palazzo Castiglioni

Luisa e Guido Castiglioni

Palazzo Panzera

Paolo Corbellani

Casa del Pittore

Stefano Trombini

Palazzo Agnelli Sessi

Monica Compagnoni
e Pier Luigi Gibelli

Palazzo Plattis

Luca Sguaitzer

Palazzo Cantoni Marca

Paolo e Giulia Caliarì

Palazzo Bianchi-Bassani

Angiola e Luigi Bianchi

Palazzo Beccaguti Cavriani

Massimo Ghisi

Palazzo Costa

Ildebrando Bruno e Alessandra Volpi

Palazzo Mortara

Elisa Bianchi

Studiottantuno Contemporary

Art Projects
Manuela Zanelli

Alkemica

Lo staff

Galleria Corraini

Marzia Malerba
Maurizio Corraini
Lo staff

Nuova Scuola di Musica

Marianna Filippini

Creative Lab Mantova

Pantacon

Palazzo Valentini

Casa del Sole Onlus

Verona 83

Coop Culture

TRAME SONORE

Arrivederci al 2026

dal 29 maggio al 2 giugno

Stampato in Italia il 7 maggio 2025.

L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore.

TRAME dal 29 maggio
al 2 giugno
2025
Chamber
Music
Festival SONORE



Scarica l'app **Officina OCM**
disponibile su App Store e Play Store

Piazza Sordello, 12
Mantova

www.officinaocm.com
T +39 0376 360476