

OFICINA
OCM

STAGIONE
2026/2027



teiknapstjen

Apertivi d'arte

Gli Aperitivi d'arte di
Oficina OCM rappresentano
un momento speciale tra
divulgazione musicale e
convivialità. Appuntamenti
in cui, calice alla mano,
sperimentiamo una
dimensione più intima,
condividendo parole,
musica, atmosfere, sapori.

Per la stagione 2026/27
vivremo sette appuntamenti
di qualità e suggestione
- ora al Teatro Bibiena ora
alla Sala delle Capriate - tra
storia e modernità, grandi
artisti e passioni senza tempo.

www.oficinaocm.com

Giovedì 29 ottobre 2026
Mantova, Teatro Bibiena
Ore 19.00

Claudio Paolucci *filosofo e semiologo*
Rocco Tanica *musicista e compositore*

COM'È UMANO L'AI

Come non temere il megadirettore galattico e imparare a dargli del tu

Sperimentazioni live con l'AI di Rocco Tanica

Alzi la mano chi non ha un minimo timore dell'intelligenza artificiale, strumento che sta velocemente cambiando il nostro modo di lavorare, immaginare, progettare. Ma che cosa significa davvero convivere con macchine capaci di scrivere un romanzo, girare un film o creare una canzone? E chi siamo noi al loro cospetto? Tra racconti, esempi e dimostrazioni dal vivo, provano a rispondere Claudio Paolucci e Rocco Tanica: il primo filosofo, semiologo, allievo e poi collaboratore di Umberto Eco, il secondo musicista, autore e sperimentatore che da anni esplora le possibilità creative offerte dall'AI. Apocalittici, integrati o generativi?

.....

Venerdì 27 novembre 2026
Mantova, Sala delle Capriate
Ore 19.00

Clark Lawrence *botanico*
Alessandra Ammara *pianoforte*

COLTIVARE L'ASCOLTO

Musiche di F. Chopin, C. Debussy, M. Ravel

Non è semplice definire la personalità poliedrica di Clark Lawrence, americano di nascita e italiano d'adozione, hortista visionario, appassionato organizzatore di concerti, curatore di mostre, scrittore. Un artista che ha scelto la campagna mantovana di Borgo Virgilio per custodire una dimora storica affacciata sul Mincio, fra gatti e caprette, dove coltiva una grande varietà di piante e ortaggi, in mezzo ovviamente a migliaia di libri e dischi. Sul palco con Lawrence la pianista Alessandra Ammara, pronta ad accompagnare il pubblico in queste insolite incursioni musicali nel mondo della natura.

Mercoledì 9 dicembre 2026
Mantova, Sala delle Capriate
Ore 19.00

Cristiano Gualco *violino*
Riccardo Bovino *pianoforte*

LUCE, CIELO, NOTTE, NOTE

Musiche di J. Brahms, M. Ravel

Da oltre venticinque anni primo violino del Quartetto di Cremona, Cristiano Gualco affianca all'attività concertistica una profonda passione per l'osservazione e la fotografia del cielo. Lo stesso interesse accompagna da anni il percorso artistico di Riccardo Bovino, pianista solista, camerista e direttore d'orchestra. Dall'incontro tra queste due esperienze nasce una conferenza-concerto che mette in dialogo due linguaggi apparentemente lontani ma profondamente affini: l'esplorazione del cosmo e la musica. Con immagini astronomiche di nebulose, galassie e altri oggetti del cielo profondo.

.....

Martedì 12 gennaio 2027
Mantova, Sala delle Capriate
Ore 19.00

Sandro Cappelletto *musicologo*
QuartettOCMantova

MOZART, QUARTO ATTO

Musiche di W. A. Mozart

Ormai *habitué* degli Aperitivi d'arte e sempre accompagnato dal Quartetto dell'OCM, Sandro Cappelletto torna a Mantova con un nuovo racconto dedicato a Mozart. La traiettoria questa volta segue i quartetti per archi del salisburghese fino all'estate del 1790, quando a Vienna compone il K 590, ultimo dei tre *Quartetti Prussiani*. Perché tre e non sei, come era usanza? Perché *prussiani*, se non appare alcuna dedica al Re di Prussia, dal quale - ormai un anno prima - si era recato, a Berlino? La nascita di un capolavoro durante il più tenebroso periodo della sua vita.

L'appuntamento rientra nella rassegna AmaDeus ExMantova, attraverso cui Oficina OCM celebra annualmente il soggiorno di Wolfgang Amadeus e Leopold Mozart a Mantova, in occasione del loro primo viaggio in Italia (gennaio 1770).

Lunedì 25 gennaio 2027
Mantova, Teatro Bibiena
Ore 19.00

Ottavia Piccolo *attrice*
Paolo Marzocchi *pianoforte*
Valentina Coladonato *soprano*

IN QUESTO TEMPO, IN QUESTA TEMPESTA
Un pianoforte lungo un secolo

Testi di Guido Barbieri
Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler, V. Ullmann,
G. Klein, I. Weber, L. Bernstein, P. Marzocchi

La classe appassionata di Ottavia Piccolo, accompagnata da Paolo Marzocchi e Valentina Coladonato, conduce alla scoperta della straordinaria storia di Alice Herz Sommer. Nata nel 1903 a Praga, dove si diploma al Conservatorio, la pianista verrà travolta dalla seconda guerra mondiale. La musica sarà la sua salvezza: nel campo nazista di Terezin tiene decine di concerti evitando così la deportazione ad Auschwitz. Una fiducia nella forza dell'arte che continua anche oltre la guerra e fino alla fine dei suoi 110 anni di vita, come raccontato anche da "The Lady in Number 6", uscito poco dopo la sua morte avvenuta nel 2014 e premiato come migliore documentario breve dell'anno.

.....

Giovedì 25 febbraio 2027
Mantova, Sala delle Capriate
Ore 19.00

Paolo Truzzi *pianoforte*
Monica Guarracino e Christian Försch *voci in ascolto*

LA VOCE DEL SILENZIO

Improvvisazioni musicali di Paolo Truzzi

È possibile dialogare con il silenzio attraverso la musica? Paolo Truzzi, artista eclettico, poeta, pianista, scrittore, coinvolgerà il pubblico in questo paradosso, che non è un esercizio estetico né tecnico. L'intento si rivela ambizioso e sorprendente: accostarsi in punta di piedi al mistero che si nasconde nel silenzio, quando si comincia ad ascoltarlo davvero, provando a tradurne la voce senza soffocarla con la propria. Per catturare qualche scintilla di energia da condividere con chi avrà voglia di ascoltare. Dialogheranno con lui due voci amiche, Monica Guarracino, studiosa di libri e storie, e Christian Försch, scrittore in lingua tedesca e musicologo che vive fra Berlino e l'Italia.

Giovedì 4 marzo 2027
Mantova, Sala delle Capriate
Ore 19.00

Valeria Perboni *voce*
Giorgio Signoretti *divulgatore*
Ensemble dell'OCM
Riccardo Barba *pianoforte*
Federico Negri *batteria*
Gabriele Rampi *contrabbasso*

A TEMPO DI DONNA

Musiche di P. Viardot, A. Beach, N. Simone,
C. Schumann, L. Boulanger, E. Smyth, M. L. Williams

In occasione della festività internazionale dell'8 marzo, *A Tempo di Donna* propone un percorso musicale che attraversa stili e repertori diversi, dalla tradizione classica al jazz, dal musical alla canzone d'autore, con un unico filo conduttore: la voce femminile nella creazione e nell'interpretazione musicale. Valeria Perboni e Giorgio Signoretti rendono omaggio alle compositrici che, in epoche e contesti differenti, hanno contribuito in modo determinante allo sviluppo del linguaggio musicale e alle grandi interpreti il cui talento ha segnato la storia della musica. Tra classici e nuovi arrangiamenti, un concerto per celebrare la creatività, la forza e la diversità delle donne in musica.

.....

Biglietti

Intero	15 €
Ridotto (Amici OCM e under 35)	12 €

In vendita dal 24 settembre

.....

Boxoffice Oficina OCM

Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello 12 – Mantova
Telefono 0376 360476
boxoffice@oficinaocm.com

Fino al 23/10 da lunedì a venerdì
Dal 28/10 da mercoledì a venerdì
10 – 13 e 15 – 18

Biglietteria nei luoghi degli eventi da un'ora prima
dell'inizio di ogni concerto

Vendita online su **Vivaticket.com**



www.oficinaocm.com

Aperitivi d'arte

29 ottobre 2026

/ 4 marzo 2027

Mantova

Sala delle Capriate

e Teatro Bibiena

7 OCCASIONI DI SOCIALITÀ

nel segno dell'arte

per condividere musica,

parole, sapori, atmosfere

Una produzione

OFICINA / C))
OCM

Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

