

LE UNICHE NOTE IN CLASSE DOVREBBERO ESSERE QUELLE DEL LUNEDÌ MATTINA



**CLASSICA
IN CLASSE**
Il lunedì la musica cambia.

Il progetto rivolto alle scuole, che propone spettacoli musicali il lunedì mattina alle 9.30 presso il teatro Ariston di Mantova, per offrire ai più giovani gli strumenti utili per avvicinarsi al mondo della musica.

Dillo all'insegnante!

info: scuola@oficinaocm.com

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

ABBONAMENTO

L'abbonamento pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di **una mattina a teatro**.

Adulto

opzione riservata ad adulti "accompagnati da bambini" € 25,00

Bambino

fino a 14 anni € 20,00

Madama Dore Family Card € 45,00

Tessera a scalare di 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo.

I possessori di tessera potranno accedere ai concerti previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto. I posti saranno prenotabili anche **online** ma sarà necessario ritirare i biglietti al botteghino del Teatro Bibiena la mattina del concerto.

BIGLIETTI SIGOLI

intero € 8,00

adulto accompagnatore € 6,00

bambino € 5,00

Riduzione del 10% per IKEA Family Card, Coop Alleanza 3.0.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

BIGLIETTERIA

Oficina OCM - Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello, 12 - 46100 Mantova
Tel. 0376 360476 • boxoffice@oficinaocm.com.
www.oficinaocm.com

ORARI

Lunedì e giovedì dalle 10 alle 13.
Martedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Biglietteria in teatro a partire da un'ora prima di ogni concerto.

PREVENDITA ONLINE

A partire dal 5 novembre sul sito ocmantova.vivaticket.it



Sostenitori



Corporate membership OCM



Con il patrocinio di



oficina
OCM

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

Madama Dore

Vieni con tutta la famiglia
a scoprire la grande musica.



[f](#) [@](#) [t](#) [v](#)
#tempodorchestra
#oficinaocm
www.oficinaocm.com

10
TEMPO
OR
CHE
STRA
27ª stagione



DOMENICA 10 NOVEMBRE '19

11.00 "Il carnevale degli animali"
Concerto narrazione

Mantova Teatro Bibiena Orchestra da Camera di Mantova
Sara Dho e Valerio Ameli *attori*

C. Saint-Saëns (1835-1921)
Il carnevale degli animali

Testo, regia e progetto a cura di Daniele Parziani e Manuel Renga

Difficile trovare un'esatta definizione per l'originale Carnevale degli animali che inaugura la nuova edizione di Madama DoRe, ciclo di spettacoli per famiglie. Possiamo forse descrivere lo spettacolo parlando di un concerto narrazione in forma semiscenica che mette al centro la famosissima e appassionante "grande fantasia zoologica" del compositore francese Camille Saint-Saëns e intorno vi costruisce, sapientemente e strizzando l'occhio alla didattica, una storia nella storia. "Beh, per cominciare forse potrei svelarvi" spiega Daniele Parziani, coautore con Manuel Renga del copione -, senza troppo dire, che l'autore stesso del brano potrebbe presentarsi sul palco... insieme col suo fido cameriere, che è molto esperto di musica; i due, a seguito di un caloroso dibattito sull'andamento della musica e persino della politica dell'epoca (passata e presente!), cercheranno di creare una nuova storia musicale, che descriva in parte la natura della musica, in parte quella della natura, ed in parte la natura di alcuni personaggi poco "limpidi"! I contenuti didattico-musicali proposti, gli strumenti coinvolti e le tecniche di scrittura elaborate da Camille Saint-Saëns emergeranno unitamente alla riflessione su come la fiamma della passione possa essere persa e ritrovata magicamente nella vita di ognuno, anche grazie alla musica! Il tutto sarà arricchito da momenti d'interazione col pubblico che non rimarrà certo inerte spettatore.



DOMENICA 01 DICEMBRE '19

11.00 "Fiabe d'Italia"
Lettura teatrale con musica dal vivo e illustrazioni in tempo reale

Mantova Teatro Bibiena -
Roberto Piumini *scrittore e narratore*
Debora Mancini *attrice*
Cristina La Notte *illustratrice, con tecnica sand art, piani luminosi a colori e collage polimaterico*
Daniele Longo *pianista*

C'era una volta... Le fiabe sono un genere narrativo antichissimo, in grado di affascinare i giovani ascoltatori di ogni tempo, e grazie al loro valore universale rappresentano un prezioso strumento educativo nel percorso di crescita di ogni bambino. In questa suggestiva narrazione teatrale alcune tra le più belle fiabe tratte dalla celebre raccolta "Fiabe Italiane" curata da Italo Calvino e alcune tra le fiabe della tradizione italiana rivisitate da Roberto Piumini, prendono vita. Tra canzoni, musica, parole e illustrazioni i bambini saranno condotti per mano nel mondo incantato dei racconti popolari. Una produzione poliedrica, uno spettacolo suggestivo ed emozionante, grazie all'efficace narrazione di Roberto Piumini, scrittore ed autore tra i più conosciuti e amati dal giovane pubblico, all'abilità interpretativa e comunicativa di Debora Mancini, attrice che darà voce ai diversi personaggi, alle immagini affascinanti e incredibili realizzate in tempo reale con la lavagna luminosa dall'illustratrice Cristina La Notte e, non da ultimo, alla musica, interpretata dal vivo dal musicista Davide Longo, che diventa colonna sonora di una coinvolgente avventura multisensoriale. "Io credo questo: le fiabe sono vere. Sono, prese tutte insieme, nella loro sempre ripetuta e sempre varia casistica di vicende umane, una spiegazione generale della vita, nata in tempi remoti e serbata nel lento ruminio delle coscienze contadine fino a noi; sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e una donna, soprattutto per la parte di vita che appunto è il farsi d'un destino." *da Introduzione, Fiabe italiane di Italo Calvino.*



DOMENICA 19 GENNAIO '20

11.00 "Wolfi. Bambino prodigio"
Spettacolo musicale

Mantova Teatro Bibiena Compagnia Teatro Corona
Roberto Corona *attore e regista*
Massimo Cottica *pianoforte*
Sachika Ito *soprano*

Ideazione a cura di Roberto Corona e Claudio Raimondo

Musiche di W. A. Mozart (1756-1791)

Il tempo, oltre ad arrugginire le sue giunture, ha rimosso la memoria della sua vita. Sarà la musica a guidare il ricordo dei momenti più importanti e di quelli meno noti della sua breve esistenza. Maestro e cantante vorrebbero seguire un ordine cronologico di tali eventi, ma la curiosità ancora infantile di Wolfi, il suo cercare nelle emozioni, più che nel tempo, ci portano in un'atmosfera sospesa tra estremi opposti, colorati di musica e visioni. Viaggi e incontri eccezionali ci immergono in un'epoca passata, ma ancora così umanamente vicina. E d'improvviso la memoria si fa strada nell'incantevole Teatro Bibiena di Mantova, dove Wolfi ricorda il suo concerto, poco più che quattordicenne, e lo stupore di ritrovare lo stesso teatro nel quale suo padre esclamò: "Nella mia vita non ho mai visto nulla, nel suo genere, di più bello!" e dal 1770 ad oggi l'atmosfera leggera, l'ascolto dal vivo di alcuni brani del genio, così profondamente emotivi, diventano una fonte di grande ispirazione per giocare e improvvisare con la fantasia. Un imperdibile omaggio al genio di Salisburgo in occasione del 250° anniversario della sua permanenza a Mantova e del celebre concerto in cui, giovanissimo, si esibì al Teatro Bibiena. La vita di Wolfgang Amadeus Mozart vista dunque con gli occhi di un bambino, il piccolo Wolfi: un modo unico e coinvolgente per avvicinare bambini e ragazzi al mondo della grande musica con leggerezza ed ironia.



DOMENICA 16 FEBBRAIO '20

11.00 "L'histoire de Babar - le petit éléphant"
Azione scenico-musicale

Mantova Teatro Bibiena Coro Voci Bianche Nova Cantica
Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova
Enrico Vanzella *attore, testi e regia*
Elisabetta Da Rold *danzatrice*
Debora Piol e Luciano Borin *direttori*

Musiche di F. Poulenc (1899-1963)
Testo di Jean De Brunhoff
Scenografie, oggetti e costumi Atelier Teatrale CarroNavalis
Rivisitazione a cura di Enrico Vanzella e Luciano Borin

Una coproduzione Centro Studi Vocali Nova Cantica e Oficina OCM per il progetto Fatti di Musica. Col contributo di Fondazione Cariverona

Scritta dall'illustratore francese Jean Brunhoff con la musica di Francis Poulenc, "La storia dell'elefantino Babar" affonda le sue radici nella fantasia della moglie di Brunhoff, Cécile, che la sera, per fare dolcemente addormentare i propri figli, raccontava loro le storie di Babar, il piccolo elefante che abbandona la foresta e si rifugia in una grande città dopo che i cacciatori hanno ucciso la sua mamma. Nella versione scenico-musicale proposta da Nova Cantica, questa celeberrima operina per voce recitante e pianoforte è stata reinterpretata aggiungendo delle parti cantate tratte da alcuni temi melodici della musica di Poulenc: un gioco scenico di oggetti, movimenti, danze e gesti ritmici che vanno ad intensificare la parte testuale dell'attore-narratore. Una nuova messa in scena quindi della fiaba musicale di Francis Poulenc, una storia formativa, triste ma divertente, poetica, originale e piena di fantasia dove la musica di Poulenc è attentissima a dare risalto ad ogni sfumatura degli stati d'animo dei protagonisti. Un racconto solo in apparenza semplice, poiché presenta un messaggio più profondo e complesso, che permette diversi livelli di lettura: per i più piccoli si focalizza sugli aspetti fantasiosi e divertenti della narrazione, come il vestito verde di Babar, la sua auto, l'amicizia con la vecchia signora... Per i ragazzi della scuola primaria si possono già introdurre il significato della ricerca della propria identità e il concetto di "civiltà".



DOMENICA 15 MARZO '20

11.00 "Non ti vedo, non mi vedi"
Spettacolo teatrale con musica dal vivo, liberamente ispirato a "In una notte di temporale" di Yuichi Kimura

Mantova Teatro Bibiena Paola Bordignon e Lucia Giordano *attrici*
Paola Dusio *flauto*
Carlo Lo Presti *chitarra*
Marco Maturo *banjo, sitar, bouzouki*

Ideato e realizzato da Faber Teater in collaborazione con Micron

Un palco vuoto, due attrici, due cappelli, due personaggi. Poi un ombrello e le luci di Natale... Costruiamo insieme la magia del teatro! Puoi farlo anche tu, a casa. La luce definisce due spazi: fuori dal cerchio si chiacchiera, ci si confronta; diti voi cosa sta accadendo. Dentro il cerchio, si sta nella magia, si ascolta e si guarda, i due personaggi si incontrano, senza vedersi, sono al buio... Mamma mia come piove forte! E che paura i fulmini e i tuoni! Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta. Buio pesto... I due non possono vedersi e non si riconoscono, ma pensano di essere simili e cominciano a parlare. Scoprono così di avere un sacco di cose in comune: la paura dei tuoni, la fame, il freddo, la mamma, la caccia, le risate... E soprattutto scoprono di essere contenti di aver trovato nell'altro animale un amico, e si incantano insieme quando la pioggia si trasforma in neve... L'incontro tra diversi è al centro di un delicato racconto che parla a tutti, sostenuto e accompagnato dalla musica dal vivo, e che coinvolgerà e incanterà i giovani spettatori. Una splendida storia di incontro tra due diversità che si presta a moltissime letture e offre preziosi stimoli per riflessioni condivise, perché incontrare l'Altro significa anche ripensare la propria identità.