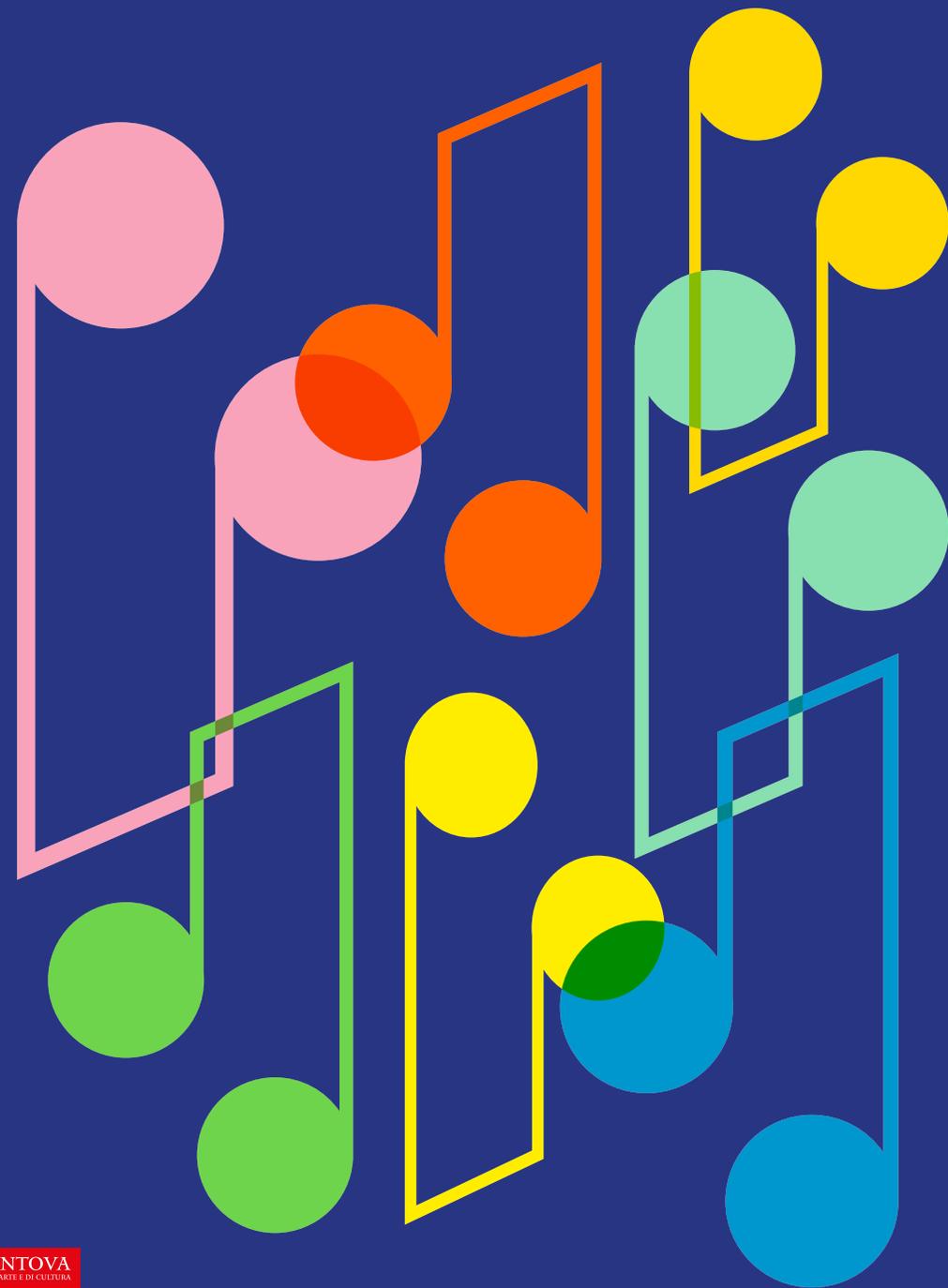


ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classica in Classe

Le proposte didattico-musicali dedicate
alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie,
per educare con passione e bellezza.
Un viaggio multidisciplinare dove ogni
studente è protagonista e la musica diventa
strumento di scoperta, ascolto e crescita.



Una coproduzione

OFICINA
OCM

Next—G
educational

In collaborazione con



Gentile insegnante,

accompagnare le nuove generazioni a teatro non rappresenta solo un'esperienza culturale: è **un gesto educativo**. Significa aprire una finestra sul mondo dell'ascolto, dell'immaginazione, del pensiero condiviso, offrendo strumenti per leggere la realtà con più sensibilità, attenzione e consapevolezza.

Oficina OCM, che da sempre sostiene e promuove **l'importanza di un approccio precoce all'educazione musicale**, rinnova anche quest'anno il suo impegno nel proporre percorsi pensati per avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi al linguaggio della musica d'arte attraverso l'esperienza condivisa e partecipata dello spettacolo dal vivo.

Classica in Classe è un progetto che affonda le radici in questa convinzione e che continua a crescere, stagione dopo stagione, grazie alla fiducia delle scuole e alla collaborazione con le migliori realtà italiane del settore educational. **Al centro della proposta: partecipazione attiva, attenzione ai nuovi linguaggi, percorsi sonori dinamici e interattivi che accendano la scintilla della curiosità.**

La stagione 2025/2026 propone **cinque spettacoli musicali**, ognuno pensato per una specifica fascia d'età (dai 3 ai 13 anni), con l'obiettivo di costruire un'esperienza significativa, capace di lasciare tracce profonde e durature nella memoria e nella sensibilità dei più giovani. Per molti sarà **la prima occasione per incontrare la musica dal vivo in un teatro**: un'opportunità preziosa che desideriamo offrire nel modo più accessibile possibile.

Anche per questa edizione, Oficina OCM sceglie infatti di mantenere **i biglietti a un prezzo contenuto**, aprendo come sempre la possibilità di concordare soluzioni dedicate in caso di esigenze particolari, nel desiderio di garantire a tutte e tutti la possibilità di partecipare. Sperando sinceramente di accoglierla in teatro con le sue alunne e i suoi alunni,

la saluto cordialmente,

M° Carlo Fabiano

Direttore Artistico Oficina OCM

Sonata per tubi

Spettacolo di circo contemporaneo musicale

Lunedì 17 novembre 2025, ore 9.30

Mantova, Teatro Sociale

Fascia d'età consigliata: 5-13 anni

Durata: 60 minuti

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione!

Cantato e suonato dal vivo, questo suggestivo spettacolo ricerca la musicalità negli oggetti e negli attrezzi circensi, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

“Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi”. Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei, giovane eroina moderna che sconvolge ogni armonia, in un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi. La fusione tra linguaggi diversi, la comicità, il riciclo e l'uso creativo degli oggetti e le abilità acrobatiche sono al centro di un'esperienza teatrale innovativa e originale, in cui la musica, senza confini, è sempre la protagonista assoluta.

Uno spettacolo di e con

Ferdinando D'Andria, musicatore

Maila Sparapani, musicattrice

Marilù D'Andria, acrobata e violinista

Musiche di G. Rossini, J. S. Bach, L. van Beethoven,
Pink Floyd, Rolling Stones, L. Armstrong

Con la collaborazione di **Marta Dalla Via** e **Federico Cibir**

Disegno luci e audio **Federico Cibir**

Scenografie **Ferdinando D'Andria**

Contributo ai giochi circensi e acrobazie **Riccardo Massidda / Gaby Corbo**

Una produzione **Compagnia Nando e Maila ETS**

3 Classica in Classe

PRENOTA!



©Andrea Macchia



©Loris Salussolia

L'elefante e la pioggia

Fiaba musicale

Lunedì 15 dicembre 2025, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 4-10 anni

Durata: 50 minuti

A chi appartengono l'aria, il sole, la pioggia? Qualcuno può pensare di dominare la natura a proprio vantaggio? Sembra proprio che l'elefante di questa antica favola africana somigli al genere umano, che si crede il padrone della Terra.

Sfida le leggi del creato, usa una cieca forza distruttiva e, magari con l'aiuto di guardiani addomesticati, difende una risorsa che non gli appartiene. Una metafora semplice con una morale efficace: l'acqua scende dal cielo per tutti e tutti ne possono essere bagnati e dissetati. E proprio l'acqua si rivela la vera protagonista del racconto, narrata, evocata e danzata, ma soprattutto suonata, grazie alla presenza di strumenti originali come le percussioni ad acqua di origine africana e asiatica.

Una fiaba musicale e poetica pensata per i più piccoli, ma coinvolgente e appassionante anche per gli adulti, con un messaggio universale che invita al rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi che popolano il nostro piccolo pianeta.

Nicoletta Tiberini, voce cantante e recitante

Clelia Fumanelli, danza

Gennaro Scarpato, percussioni

Musiche originali di N. Tiberini e G. Scarpato

Regia, scene e costumi **Andrea Taddei**

Testo di **Andrea Taddei** ispirato a un'antica favola masai

Disegno luci e suono **Andrea Pozzoli**

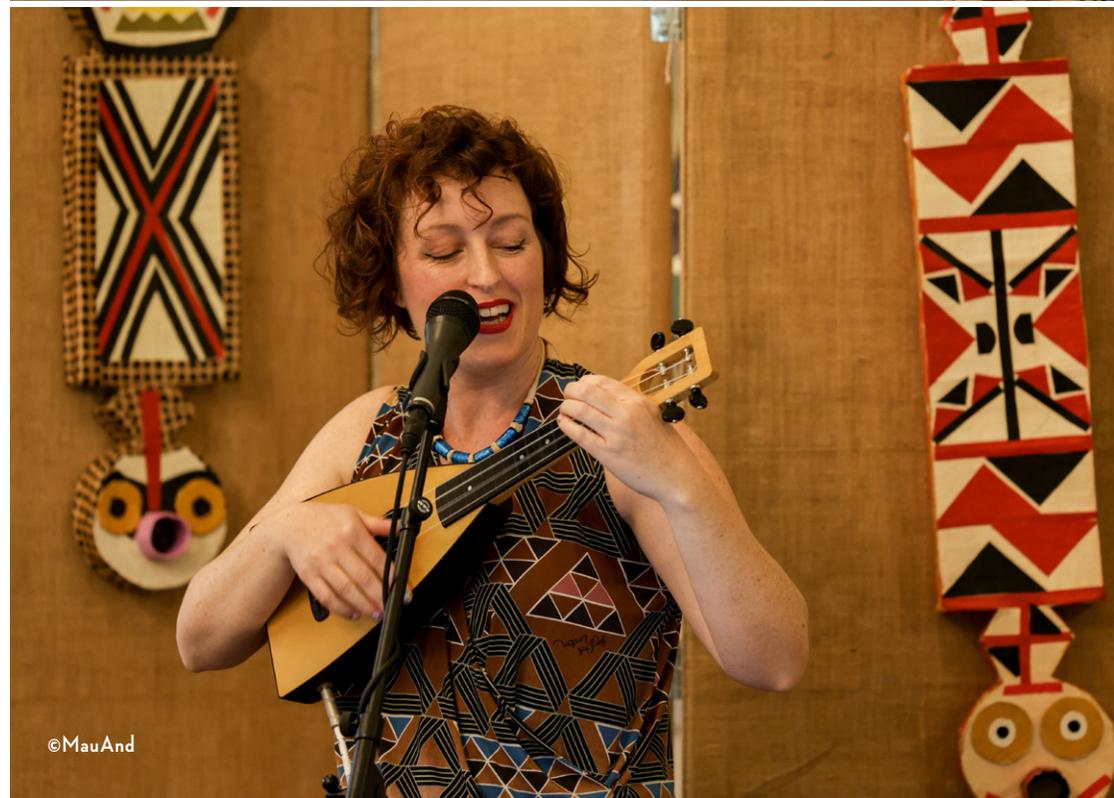
Maschere realizzate nel **Laboratorio creativo terza età Associazione**

La Tartaruga - Centro Polivalente S.Zeno (Pisa)

Una produzione **Musicamorfofi**

4 Classica in Classe

PRENOTA!



Mio fratello Amadè

Favola in forma di Sonata

Lunedì 19 gennaio 2026, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 5-11 anni

Durata: 50 minuti

Lo spettacolo narra dell'infanzia eccezionale dei fratelli Amadè e Nannerl Mozart, delle loro esperienze di bambini e di musicisti. Al centro del coinvolgente racconto il loro grande talento, i lunghi viaggi in tutta Europa, le esibizioni come piccoli prodigi e la bruciante passione che hanno in comune: la musica.

Passione che per loro era tutto: studio e sacrificio, ma anche divertimento e gioco. Per i due fratelli ogni frase musicale era un personaggio e ogni Sonata raccontava una storia fantastica. Una favola in forma Sonata.

Ma oltre al rapporto amorevole e giocoso fra i due fratelli enfant prodige, il racconto tratta con sensibilità anche il tema del difficile rapporto della ragazza con Leopold Mozart, padre autoritario e tradizionalista. La forma musicale si intreccia così, efficacemente, alla drammaturgia teatrale, dando vita a un progetto di educazione all'ascolto e a un invito alla riflessione e al dialogo attraverso la musica classica, la narrazione e le varie forme di linguaggio espressivo.

Pasquale Buonarota, attore

Diego Mingolla, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart

Uno spettacolo di **Pasquale Buonarota**, **Alessandro Pesci** e **Diego Mingolla**

Collaborazione drammaturgica **Eleonora Mino**

Illustrazioni **Anna Guazzotti**

Una produzione **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino**

e **Associazione Culturale Tzim Tzum**

5 Classica in Classe

PRENOTA!



Toyboys

Concerto comico

Lunedì 23 febbraio 2026, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 6-13 anni

Durata: 65 minuti

Dopo aver viaggiato in lungo e in largo per proporre i loro bizzarri concerti, i Jashgawronsky Brothers hanno avuto una brillante idea: perché non creare una scuola dove insegnare le stramberie musicali sviluppate in 23 anni di onorato servizio in giro per il mondo? E il sogno è diventato realtà!

Il pubblico di ogni età è così invitato a partecipare a questo scatenato e imprevedibile saggio di fine anno, in cui gli strumenti musicali sono giocattoli: topolini parlanti, fattorie sonore, sonagli, trombette, bamboline, pupazzi, ukulele, flautini, chitarrine e tastierine. Riusciranno tre giovani studenti e un improbabile direttore a conquistare gli ascoltatori interpretando le melodie dei Beatles o addirittura cimentandosi nella musica classica? L'impresa non è facile, ma il divertimento è assicurato e il pubblico sarà trasportato dalle ali di una comicità senza tempo per godersi le più incredibili acrobazie musicali.

Jashgawronsky Brothers

Brother Pavel
Brother Richard
Brother Francis
Brother Thomas

Musiche di autori vari

Regia Jashgawronsky Brothers
Autori Riccardo Pinato e Paolo Rozzi

6 Classica in Classe

PRENOTA!

©Elia Trombatore



©Elena Marsilio

Rodari Smart

Spettacolo musicale

Lunedì 16 marzo 2026, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 3-8 anni

Durata: 50 minuti

Uno spettacolo poetico e ironico che invita i giovani spettatori a tuffarsi nel mondo di Gianni Rodari, un mondo visionario e denso di acuta leggerezza, che dissacra i luoghi comuni ed è ricco di tensione morale e civile, qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali Le favolette di Alice, Giacomo di Cristallo e l'Enciclopedia della Favola, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista e un'attrice /performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. Le suggestioni sonore accompagnano la narrazione, evocando personaggi, luoghi e atmosfere e riuscendo a creare coinvolgenti giochi di ritmo da costruire insieme al pubblico, mentre magici oggetti prendono vita. Un appassionante e delicato omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

Marta Vedruccio, attrice

Dario Mennella, sonorità e musica dal vivo

Musiche originali di D. Mennella

Uno spettacolo di Giovanna Facciolo

Illustrazioni Chiara Spinelli

Video e animazioni Diego Franzese

Elementi di scena Imparato e Figli

Luci Paco Summonte

Una produzione I Teatrini

7 Classica in Classe

PRENOTA!



©Pino Miraglia



©Pino Miraglia

Informazioni e Regolamento

Età suggerita

Nelle schede di ogni spettacolo è indicata la fascia d'età di riferimento.

Docenti accompagnatori

Ogni classe dovrà essere accompagnata da insegnanti e/o adulti accompagnatori in numero massimo di 3 per ciascun gruppo classe, a cui si aggiungono eventuali insegnanti di sostegno.

Prenotazione

Per la prenotazione di uno o più spettacoli si invita a compilare in ogni sua parte l'apposito coupon cliccando sul tasto

PRENOTA!

L'invio del coupon di prenotazione compilato presuppone l'accettazione del presente regolamento.

L'Associazione si riserva di confermare entro due giorni l'accettazione della prenotazione.

Costi

Biglietto per ciascuno studente: **€ 5,00**

Per le classi che contestualmente prenotano due o più spettacoli, il biglietto d'ingresso al singolo evento è ridotto a **€ 4,00**

Il biglietto è **gratuito** per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità.

Pagamento

Dopo aver inviato il coupon e ricevuto conferma della prenotazione, con verifica della disponibilità dei posti, è necessario effettuare il pagamento entro i quindici giorni che precedono lo spettacolo e inviare la distinta tramite email oppure consegnarla direttamente presso la sede di Oficina OCM.

Gli istituti che hanno necessità di fattura elettronica sono pregati di indicare nel coupon i dati fiscali, il codice fiscale/partita Iva, il codice univoco e la causale con estremi della delibera (numero e data).

Il pagamento può essere effettuato tramite:

Bonifico bancario

intestato a Orchestra da Camera di Mantova
IBAN IT16Y0103011509000001165578
indicando nella causale data e ora del concerto,
nome della scuola e classe/i

Di persona

(tramite contanti o bancomat) presso la biglietteria dell'Orchestra da Camera di Mantova (piazza Sordello, 12 - Mantova)
Il ritiro dei biglietti avverrà nella sede del concerto prima dell'inizio dell'evento.

Biglietto sospeso

Oficina OCM si è impegnata nel mantenere il costo del biglietto invariato rispetto alle scorse edizioni, ma perché la stagione concertistica dedicata alle scuole sia il più possibile inclusiva e accessibile a tutti, invitiamo dirigenti e docenti a segnalarci alla mail scuola@oficinaocm.com eventuali situazioni particolarmente delicate: studieremo insieme soluzioni ad hoc.

Disdetta

Un'eventuale disdetta dovrà essere comunicata per iscritto almeno un mese prima della data dello spettacolo, oltre tale data sarà dovuta la corresponsione integrale del costo dei biglietti prenotati.

I biglietti degli eventuali studenti assenti non saranno rimborsati. Gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un buono per assistere allo spettacolo domenicale del ciclo **Madama DoRe** del mese successivo, previa prenotazione e compatibilmente con i posti disponibili.

Accesso

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati.

Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi con disabilità.

In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato in fase di prenotazione.

Gli accompagnatori sono ritenuti responsabili delle classi nel corso di tutta la durata dell'attività. Si chiede la collaborazione per poter garantire un'esperienza d'ascolto ottimale.

Note

Per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo si ricorda che è fatto divieto:

- di introdurre in sala cibi e bevande
- di utilizzare apparecchiature fotografiche e audio-video

Informazioni

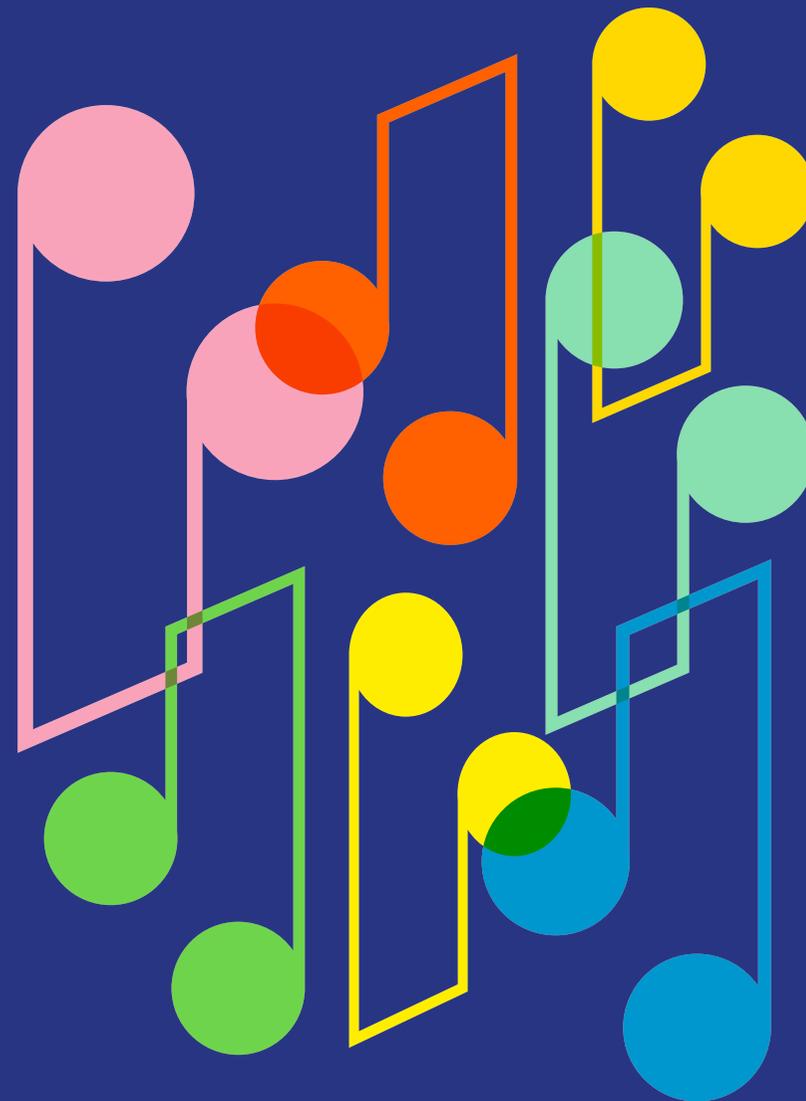
Per ogni richiesta di chiarimenti o di ulteriori informazioni vi invitiamo a contattarci direttamente:

Francesca Pasolini

T. 349 66 99 390
scuola@oficinaocm.com

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classica in Classe



www.oficinaocm.com

Una produzione



Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Patrocini



Regione Lombardia riconosce
Orchestra da Camera di
Mantova quale soggetto
di rilevanza regionale

Collaborano

