

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classica in Classe

Un coinvolgente percorso multidisciplinare per riportare la musica al centro della crescita dei più giovani: scopri le proposte didattico-musicali rivolte alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.



Una coproduzione: **oficinaocm**

Next-G
educational

Gentile insegnante,

partecipazione attiva, attenzione ai nuovi linguaggi, percorsi sonori dinamici e interattivi che accendano la scintilla della curiosità nei più giovani: questi sono, da anni, i pilastri fondamentali su cui si fonda Classica in classe, la nostra stagione musicale rivolta al mondo della scuola.

Oficina OCM, da sempre, sostiene e promuove l'importanza di un approccio precoce all'educazione musicale, consapevole di quanto la musica rappresenti un tramite fondamentale per la crescita globale di bambini e ragazzi, incoraggiando il loro ruolo attivo e partecipativo e stimolandone lo spirito di condivisione e inclusione.

Oggi più che mai, in tempi di omologazione, dove spesso i ragazzi si sentono frammentati e isolati, riunirsi ad ascoltare la musica rappresenta un'esperienza quanto mai importante per la crescita sia emotiva che razionale dei giovani e giovanissimi. I teatri e le sale da concerto favoriscono una concentrazione che aiuta a seguire un brano musicale come fosse un discorso, un racconto o una fiaba e questo, oltre a sviluppare i nostri pensieri e sentimenti, alimenta la nostra fantasia.

E a Classica in Classe ciò avviene con gli altri e con la mediazione di professionisti capaci di far emergere i valori sociali ed umani, che solo la condivisione veicola.

Siamo quindi lieti di presentarvi la stagione 2024-25 di Classica in Classe: 5 spettacoli musicali, affidati alle migliori realtà nazionali del settore educational, che garantiscono approccio multidisciplinare e una molteplicità di linguaggi espressivi (musica dal vivo, illustrazioni in tempo reale, movimento corporeo, narrazione, sonorizzazione del racconto), pensati con caratteristiche differenti a seconda dell'età di riferimento (dai 3 ai 12 anni).

Al fine di rendere la proposta il più accessibile e inclusiva possibile, Oficina OCM ha scelto anche quest'anno di mantenere i biglietti dei concerti a un prezzo contenuto, aprendo altresì la possibilità di studiare soluzioni ad hoc in caso di situazioni particolarmente delicate. Augurandomi sinceramente di incontrarla con i suoi ragazzi a teatro, la saluto cordialmente,

M° Carlo Fabiano

Direttore Artistico Oficina OCM

Musica Maestro!

Concerto tragicomico

Lunedì 25 novembre 2024, ore 9.30

Mantova, Teatro Sociale

Fascia d'età consigliata: 5-12 anni

Durata: 60 minuti

Un concerto di musica classica tragicomico, come non se ne sono mai visti: un'ora di musica, risate e divertimento in cui il pubblico non è semplice spettatore, ma diventa co-protagonista dello spettacolo.

Unico nel suo genere, questo imprevedibile spettacolo che unisce musica classica e clownerie rompe ogni schema convenzionale e abbatte le distanze tra attori, musicisti e spettatori. Un viaggio nella musica e nel teatro, tra mondi immaginari, direttori d'orchestra ciarlatani, improvvisati ballerini, impavidi musicisti, onirici inseguimenti e aspiranti cantanti.

Tre sfrontati personaggi e cinque esperti musicisti coinvolgeranno il pubblico in un concerto surreale, tra rovinosi fallimenti, gag esilaranti e imprevedibili colpi di scena, per un'esperienza teatrale e musicale, interattiva, comica e originale.

E dunque che lo spettacolo abbia inizio...Musica Maestro!

Interpreti

Veronica del Vecchio

Lorenzo Marchi

Andrea Tettamanti

QuartettOCMantova

Luca Braga violino

Pierantonio Cazzulani violino

Klaus Manfrini viola

Paolo Perucchetti violoncello

Giorgio Galvan contrabbasso

Musiche di

W.A. Mozart, J. Strauss,

L. v. Beethoven, L. Boccherini,

D. Šostakovič

Una produzione

Compagnia Auriga Teatro

3 Classica in Classe

PRENOTA!



©Erika Zolli

Alberi

Spettacolo di letture animate con canzoni e musiche originali

Lunedì 16 dicembre 2024, ore 9.30

Mantova, Sala delle Capriate

Fascia d'età consigliata: 5-10 anni

Durata: 60 minuti

“Leggiamo e cantiamo di radici, di fusti, di chiome, di vita verso la terra e di vita verso il cielo. Siamo alberi. E insieme formiamo una foresta in festa”.

Gli alberi sono al centro di questo suggestivo spettacolo di letture animate in cui la componente musicale, quella della narrazione e quella visiva si intrecciano saldamente e efficacemente, conducendo gli ascoltatori in un viaggio stimolante tra fantasia, avventura e riflessione.

Brani di letteratura per l'infanzia, alcuni celebri e altri tutti da scoprire, illustrazioni dal vivo, musiche e canzoni originali si fondono in un incrocio appassionante di linguaggi espressivi diversi, in cui l'interazione e il coinvolgimento attivo del pubblico sono elementi essenziali, che diventeranno e cattureranno l'attenzione dei giovani spettatori.

Debora Mancini

Attrice, musicista

Daniele Longo

Tastiere, voce, fisarmonica, boomwhackers, cajon e piccole percussioni

Daniela Tediosi

Illustratrice con live painting

Musiche e canzoni originali di

Daniele Longo

Una produzione

Realtà Debora Mancini



Baby Mozart

K1, K2, K3...stella!

Spettacolo teatrale con musica dal vivo e laboratorio interattivo sulle emozioni nella musica

Lunedì 13 gennaio 2025, ore 9.30

Mantova, Sala delle Capriate

Fascia d'età consigliata: 3-8 anni

Durata: 40 minuti

La musica di Wolfgang Amadeus Mozart contiene un segreto: nella sua semplicità, è meravigliosa!

Il segreto di questa meraviglia è insondabile, ma potrebbe avere origine nello spirito infantile che il compositore sembra aver mantenuto fino all'età adulta. Ed è proprio nel magico momento dell'infanzia che incontriamo Wolfgang, quando sta iniziando a esplorare la musica e il suo legame con le emozioni, tramite il gioco.

In scena, oltre al piccolo Wolfgang, il padre Leopold, sotto forma di ritratto vivente, severo insegnante dei figli, e la sorellina Anne Marie, di poco più grande di lui, complice di giochi e compagna di esplorazioni musicali.

In questo coinvolgente spettacolo, arricchito da una fase laboratoriale interattiva, alcune delle più celebri musiche di Mozart accompagnano i giovani spettatori in un indimenticabile viaggio sonoro attraverso le emozioni.

Daniele Giuliani
attore

Jessica Grossule
attrice

Maddalena De Biasi
soprano

Stefano Soardo
violino

Matteo Cazzadori
pianoforte

Uno spettacolo di
Sara Meneghetti
Stefano Soardo

Musiche di **W.A. Mozart**

Pietro Paloschi
Scenografia

Michela Toffali
Costumi

Una produzione
Fucina Culturale Machiavelli

PRENOTA!



Pizz'n'Zip

Concerto scenico

Lunedì 10 febbraio 2025, ore 9.30

Mantova, Sala delle Capriate

Fascia d'età consigliata: 5-12 anni

Durata: 50 minuti

In questo irresistibile concerto nulla va come dovrebbe: mancano gli archi per suonare, i cavi elettrici non funzionano e tutto sembra concorrere a boicottare lo spettacolo. Riuscirà lo scatenato e imprevedibile duo di musiciste, impegnate a suonare, recitare, cantare e ballare, a portare a termine l'esibizione?

Un concerto vivace e senza freni, in cui la musica classica si unisce a quella moderna e contemporanea e in cui i toni si rivelano umoristici e clowneschi, e in cui ogni idea, ogni intenzione e ogni scopo vengono espressi chiaramente senza bisogno di aggiungere parole.

Grazie all'ironia e alla leggerezza ogni spettatore sarà così coinvolto e potrà vivere in prima persona l'immenso mondo di emozioni e sfumature che solo la musica sa offrire.

Eleonora Savini

violino, movimento, canto

Federica Vecchio

violoncello, movimento, canto

Musiche di

**G. Fauré, H. Biber, R. Glière,
G. Kurtàg**

Arrangiamenti a cura di

Eleonora Savini

Manipolazioni loop station
e composizioni istantanee

**Eleonora Savini
e Federica Vecchio**

Regia

Pietro Gaudioso

Consulente creativo

Dan Tanson

Scenografia

Andrea Sostero



Melodina

Spettacolo musicale con teatro di figura

Lunedì 10 marzo 2025, ore 9.30

Mantova, Sala delle Capriate

Fascia d'età consigliata: 3-8 anni

Durata: 45 minuti

Chi si nasconde in fondo al mare? Scuba il subacqueo, la sirena Melodina e i suoi tre amici polpi, speciali creature che suonano strumenti antichi: oboe, violino e fagotto barocco.

E così, sull'onda della "Musica sull'acqua" di G. F. Händel, l'allegria e vivacissima compagnia scopre la ricchezza e la bellezza della musica degli abissi, che si diffonderà tra conchiglie e coralli, suscitando lo stupore e la curiosità dei giovani ascoltatori.

In questo colorato e coinvolgente spettacolo, in cui non mancheranno i *polpi* di scena, gli spettatori sono invitati a tuffarsi insieme a Melodina e ai suoi amici in una nuova ed entusiasmante avventura in fondo al mare.

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini
oboe

Rossella Croce
violino

Alberto Grazi
fagotto

Luigi Missana
attore

Musiche di G.F. Händel

Ideazione, regia e animazione
Anna Travaglia

Scene
Margherita Belardetti
Johannes Öhlböck

Costruzione marionette
Michaela Studeny
- **Figurentheater**

Una produzione
Ensemble Zefiro

7 Classica in Classe

PRENOTA!



© Stefano Bottesi

Informazioni e Regolamento

Età suggerita

Nelle schede di ogni spettacolo è indicata la fascia d'età di riferimento.

Docenti accompagnatori

Ogni classe dovrà essere accompagnata da insegnanti e/o adulti accompagnatori in numero massimo di 3 per ciascun gruppo classe, a cui si aggiungono eventuali insegnanti di sostegno.

Prenotazione

Per la prenotazione di uno o più spettacoli si invita a compilare in ogni sua parte l'apposito coupon cliccando sul tasto

PRENOTA!

L'invio del coupon di prenotazione compilato presuppone l'accettazione del presente regolamento.

L'Associazione si riserva di confermare entro due giorni l'accettazione della prenotazione.

Costi

Biglietto per ciascuno studente: € 5,00

Per le classi che contestualmente prenotano due o più spettacoli, il biglietto d'ingresso al singolo evento è ridotto a € 4,00

Il biglietto è **gratuito** per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità.

Pagamento

Dopo aver inviato il coupon e ricevuto conferma della prenotazione, con verifica della disponibilità dei posti, è necessario effettuare il pagamento entro i quindici giorni che precedono lo spettacolo e inviare la distinta tramite email oppure consegnarla direttamente presso la sede di Oficina OCM.

Gli istituti che hanno necessità di fattura elettronica sono pregati di indicare nel coupon i dati fiscali, il codice fiscale/partita Iva, il codice univoco e la causale con estremi della delibera (numero e data).

Il pagamento può essere effettuato tramite:

Bonifico bancario

intestato a Orchestra da Camera di Mantova
IBAN IT16Y0103011509000001165578
indicando nella causale data e ora del concerto,
nome della scuola e classe/i

Di persona

(tramite contanti o bancomat) presso la biglietteria dell'Orchestra da Camera di Mantova (piazza Sordello, 12 - Mantova)
Il ritiro dei biglietti avverrà nella sede del concerto prima dell'inizio dell'evento.

Biglietto sospeso

Oficina OCM si è impegnata nel mantenere il costo del biglietto invariato rispetto alle scorse edizioni, ma perché la stagione concertistica dedicata alle scuole sia il più possibile inclusiva e accessibile a tutti, invitiamo dirigenti e docenti a segnalarci alla mail scuola@oficinaocm.com eventuali situazioni particolarmente delicate: studieremo insieme soluzioni ad hoc.

Disdetta

Un'eventuale disdetta dovrà essere comunicata per iscritto almeno un mese prima della data dello spettacolo, oltre tale data sarà dovuta la corresponsione integrale del costo dei biglietti prenotati.

I biglietti degli eventuali studenti assenti non saranno rimborsati. Gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un buono per assistere allo spettacolo domenicale del ciclo **Madama DoRe** del mese successivo, previa prenotazione e compatibilmente con i posti disponibili.

Accesso

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati.

Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi con disabilità.

In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato in fase di prenotazione.

Gli accompagnatori sono ritenuti responsabili delle classi nel corso di tutta la durata dell'attività. Si chiede la collaborazione per poter garantire un'esperienza d'ascolto ottimale.

Note

Per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo si ricorda che è fatto divieto:

- di introdurre in sala cibi e bevande
- di utilizzare apparecchiature fotografiche e audio-video

Informazioni

Per ogni richiesta di chiarimenti o di ulteriori informazioni vi invitiamo a contattarci direttamente:

Francesca Pasolini

T. 349 66 99 390
scuola@oficinaocm.com

Classica in Classe



www.oficinaocm.com

Una coproduzione

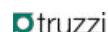
oficinaocm

Next-G
educational

Sostenitori



Corporate Membership OCM



Patrocini



Regione Lombardia riconosce l'Orchestra da Camera di Mantova quale soggetto di rilevanza regionale 2023/2024.