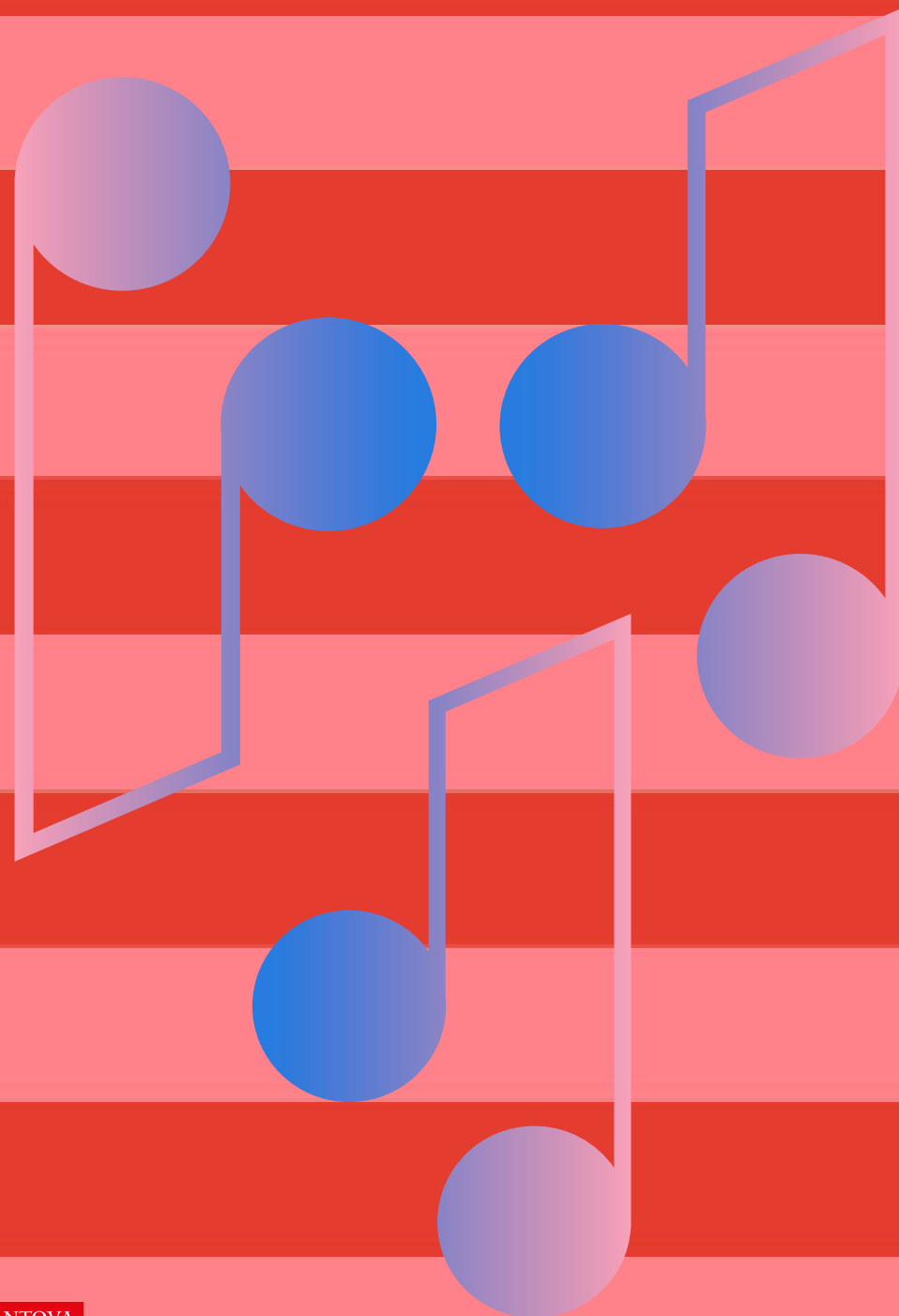


ANNO SCOLASTICO 2026/2027

Classica in Classe

Un viaggio multidisciplinare dove ogni studente è protagonista e la musica dal vivo a teatro diventa strumento di scoperta, ascolto e crescita.

Scopri le proposte didattico-musicali dedicate alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie: cinque spettacoli per crescere insieme, nel segno della curiosità e della partecipazione.



teiknadesign

Una coproduzione

OFICINA
OCM

Next—G
educational

In collaborazione con



Gentile insegnante,

accompagnare le nuove generazioni a teatro significa offrire loro molto più di un momento di intrattenimento o di un'esperienza culturale: significa creare uno spazio in cui fermarsi, ascoltare, immaginare e condividere. In un tempo in cui l'attenzione è sempre più sollecitata e frammentata, lo spettacolo dal vivo può diventare un'occasione preziosa per **incontrare nuovi linguaggi, farsi domande e guardare il mondo da prospettive diverse.**

È da questa convinzione che nasce e continua a crescere **Classica in Classe, il progetto educational di Oficina OCM** dedicato alle scuole. Crediamo che avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi alla musica dal vivo fin da piccoli possa contribuire alla loro crescita culturale, emotiva e relazionale, offrendo strumenti per comprendere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Un'esperienza capace di **coinvolgere non solo l'ascolto, ma anche la curiosità, l'immaginazione e la partecipazione.**

La stagione 2026/2027 propone **cinque spettacoli musicali**, affidati alle più significative realtà nazionali del settore educational, pensati per accompagnare il pubblico dai 4 ai 12 anni in percorsi differenti, calibrati sulle specifiche fasce d'età e costruiti per incontrare le diverse sensibilità dei giovani spettatori.

Musica dal vivo, narrazione, danza, immagini e altri linguaggi espressivi si intrecciano per dare vita a **esperienze coinvolgenti e partecipative: spettacoli da ascoltare, ma anche da vivere, capaci di trasformare il teatro in uno spazio di scoperta condivisa.**

Per molti bambini e ragazzi potrebbe essere **la prima occasione di ascoltare musica dal vivo a teatro.** È un momento che consideriamo particolarmente significativo e che desideriamo rendere possibile per tutte e tutti. Per questo motivo, anche quest'anno Oficina OCM resta disponibile a individuare soluzioni dedicate – come il biglietto sospeso – in presenza di particolari esigenze.

Ci auguriamo di poterla accogliere a teatro insieme alle sue alunne e ai suoi alunni, per condividere un'esperienza fatta di musica, scoperta e partecipazione.

Con i più cordiali saluti,

M° Carlo Fabiano

Direttore Artistico

Oficina OCM

Alice nel pianoforte delle meraviglie

Spettacolo di prosa con musica dal vivo

Lunedì 23 novembre 2026, ore 9.30

Mantova, Teatro Sociale

Fascia d'età consigliata: 4-8 anni

Durata: 50 minuti

Uno spettacolo trascinante che rilegge il celebre capolavoro di Lewis Carroll trasportandolo nel sorprendente universo della musica.

La storia conserva tutto il fascino dell'avventura di Alice, che, annoiata, durante una lezione di pianoforte segue il Bianconiglio fino a ritrovarsi all'interno di un pentagramma fantastico, governato dalla regina di tutte le note: la Chiave di Violino. Qui incontrerà personaggi straordinari e vivrà un viaggio capace di trasformare il linguaggio musicale in un'avventura indimenticabile. Narrazione, musica dal vivo, canto, danza e videoproiezioni si intrecciano dando vita a un'esperienza ricca di suggestioni visive e sonore, che accompagna il pubblico alla scoperta del ritmo, delle note, degli strumenti e dei principali generi musicali, dalla musica classica al jazz fino alle più celebri colonne sonore.

Un'originalissima versione di un grande classico che promette di coinvolgere grandi e bambini, alimentando la curiosità e il piacere della scoperta attraverso il linguaggio universale della musica.

Interpreti

Tommaso Fortunato

Umberto Fiorelli

Monalisa Verhoven

Valeria Nasci

Marco Mandrioli

Martina Pezzoli

Francesca Fierro, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, J. S. Bach, W. A. Mozart,
B. Bartók, C. Debussy, R. Schumann

Regia Alessandra Bertuzzi

Scenografie Federico Zuntini

Una produzione Fantateatro

3 Classica in Classe

PRENOTA!



La Musica dei Balocchi

Spettacolo musicale e laboratorio interattivo

Lunedì 14 dicembre 2026, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 8-11 anni

Durata: 60 minuti

Un vero e proprio puzzle musicale i cui tasselli, una volta riuniti, andranno a formare una piccola partitura che narra le vicende di un capolavoro della letteratura per ragazzi, Pinocchio. La violinista e l'attore protagonisti guideranno il pubblico, attraverso giochi e coinvolgenti interazioni, nell'esplorazione del linguaggio musicale. Insieme si creeranno tempeste, pioggia e vento sonori, scoprendo come i più grandi compositori abbiano trasformato questi fenomeni in musica.

Si viaggerà poi tra i sentimenti, modellando musicalmente alcuni dei personaggi della celebre fiaba di Collodi: Pinocchio, Geppetto, la Fata Turchina, il Gatto e la Volpe. Gli spettatori, ancora, diverranno un'orchestra di tuoni, un coro di falegnami che levigano e inchiodano il legno, un ensemble di ciuchini che ragliano a tempo e, infine, con gli occhi dell'immaginazione, si tufferanno nelle grinfie di Mangiafuoco e nella pancia del pescecane. Un percorso emozionante e coinvolgente che, attraverso l'ascolto, il gioco e la partecipazione attiva, accompagna il giovane pubblico alla scoperta del meraviglioso mondo della musica.

Uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da

Anaïs Drago, violino

Saba Salvemini, attore

Musiche di J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Dvorak, B. Bartók, I. Stravinskij,
A. Vivaldi, S. Prokofiev, W. A. Mozart, N. Paganini, A. Drago

Una produzione Aretè Ensemble

4 Classica in Classe

PRENOTA!



Mozart & Salieri got talent - Prima la musica, poi... il resto

Concerto - spettacolo

Lunedì 18 gennaio 2027, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 6-12 anni

Durata: 80 minuti

Per intrattenere la sorella, la principessa Maria Cristina d'Asburgo-Lorena, l'Imperatore Giuseppe II ha invitato a corte due grandi compositori: il riflessivo e raffinato Antonio Salieri e il giovane e brillante Wolfgang Amadeus Mozart. I due musicisti sono chiamati a confrontarsi in una vera e propria sfida musicale per rappresentare due mondi diversi: l'opera italiana tradizionale e la nuova opera tedesca.

Nella riscrittura di questo storico evento tre sono le prove che devono affrontare: comporre un brano che faccia ballare, uno che commuova e uno pieno d'amore. I compositori si fanno dunque anche drammaturghi e registi, guidando uno scapestrato gruppo di musicisti e cantanti nella messa in scena, attraverso imprevisti e invenzioni metateatrali.

Tra note, idee brillanti e qualche scintilla, Salieri guida l'entusiasta e impaziente Mozart a scoprire il vero significato della musica.

Uno spettacolo divertente e appassionante, che unisce musica e teatro per raccontare ai giovani spettatori la vera storia di due grandi musicisti e la bellezza della condivisione.

Tobia Dal Corso Polzot, attore

Duccio Zanone, attore

Ensemble Fucina Harmonica

Maddalena De Biasi, soprano

Maria Giuditta Guglielmi, mezzosoprano

Andriy Kulis, violino e viola

Matteo Cazzadori, pianoforte

Katriel Morales Rojas, fagotto

Musiche di W. A. Mozart e A. Salieri

Un concerto - spettacolo di Sara Meneghetti e Stefano Soardo

Illustrazioni di Elisabetta Zerbinatti

Produzione Fucina Culturale Machiavelli in collaborazione con Fondazione Arena di Verona

5 Classica in Classe

PRENOTA!



Uno Schiaccianoci rivisitato – Nutcracker Suite Remix

Concerto - narrazione

Lunedì 22 febbraio 2027, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 8-12 anni

Durata: 60 minuti

Un'originale rilettura jazz-cameristica del capolavoro di Čajkovskij, ispirata al precedente illustre di Duke Ellington. La Suite dello Schiaccianoci viene rielaborata in una veste moderna e multiculturale, dove l'Ouverture e la Danza della Fata Confetto si accendono di ritmo swing, le danze etniche accentuano le loro radici popolari e la celebre Marcia risuona di echi bebop, regalando al pubblico un'esperienza sonora ricca di fascino e sorprese. Un'avventura tra musica e parole che unisce l'incanto della fiaba di Hoffmann all'energia del jazz. Arricchito da interventi didattici dal tono divulgativo e accessibile, lo spettacolo guida gli spettatori alla scoperta degli aspetti magici della vicenda e dell'incontro tra mondi musicali diversi. Accompagnato da pianoforte, sax, percussioni e tastiera, il pubblico viaggerà tra le calde suggestioni di "Borgo Confetto" fino al gran valzer finale, in un indimenticabile percorso musicale.

Giovanni Bietti, voce narrante e pianoforte

Pasquale Laino, sax

Alessandro Gwis, tastiere

Luca Caponi, percussioni

Musiche di P. Čajkovskij arrangiate e rielaborate da Open Trios

Una produzione Open Trios

6 Classica in Classe

PRENOTA!



La Signorina Cicala e il Signor Formica

Fiaba musicale

Lunedì 15 marzo 2027, ore 9.30

Mantova, Teatro Bibiena

Fascia d'età consigliata: 5-10 anni

Durata: 45 minuti

*"Chiedo scusa alla favola antica/se non mi piace l'avara formica.
/lo sto dalla parte della cicala/che il più bel canto non vende, regala"*
(Gianni Rodari)

Ispirato alla celebre filastrocca di Rodari, lo spettacolo rilegge la classica favola di Esopo per riscattare il destino della cicala.

Durante la bella stagione, l'operosa e previdente formica lavora sodo in vista del freddo, ma non sono meno importanti la leggerezza e la spensieratezza della cicala. Il suo canto e la sua condotta, apparentemente superficiali, dimostrano che la musica e l'arte in ogni sua forma sono in realtà indispensabili alla vita di tutti. In questa fiaba sempreverde, l'indaffarato Signor Formica e la solare Signorina Cicala si confrontano a suon di note. Ad arricchire lo spettacolo un irresistibile accompagnamento musicale dal vivo, guidato dalle sonorità trascinanti di un gruppo di mariachi messicani.

Non avremo un rigido inverno se ci sarà spazio per l'altruismo: la storia si sviluppa così verso un inedito finale a sorpresa, celebrando la bellezza della collaborazione.

Ernesto Genovese, attore

Nicoletta Tiberini, voce e ukulele

Ivan Rosas, voce e guitarrón

Andrea Baroldi, voce e tromba

Musiche originali di N. Tiberini

Testo e regia di Andrea Taddei

Una produzione Musicamorfofi

7 Classica in Classe

PRENOTA!



Informazioni e Regolamento

Età suggerita

Nelle schede di ogni spettacolo è indicata la fascia d'età di riferimento.

Docenti accompagnatori

Ogni classe potrà essere accompagnata da un numero massimo di 3 insegnanti e/o adulti accompagnatori, a cui si aggiungono eventuali insegnanti di sostegno.

Prenotazione

Per la prenotazione di uno o più spettacoli si invita a compilare in ogni sua parte l'apposito coupon cliccando sul tasto

PRENOTA!

L'invio del coupon compilato è l'unica modalità ammessa per prenotare gli eventi e presuppone l'accettazione del presente regolamento.

L'Associazione si riserva di confermare entro due giorni l'accettazione della prenotazione.

Costi

Biglietto per ciascuno studente: **€ 6,00**

Per le classi che contestualmente prenotano due o più spettacoli, il biglietto d'ingresso al singolo evento è ridotto a **€ 5,00**

Il biglietto è **gratuito** per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità.

Pagamento

Dopo aver inviato il coupon e ricevuto conferma della prenotazione è necessario effettuare il pagamento entro i quindici giorni che precedono lo spettacolo, inviando la distinta tramite e-mail all'indirizzo scuola@oficinaocm.com

Gli istituti che hanno necessità di fattura elettronica sono pregati di specificarlo nell'apposito spazio del coupon.

Il pagamento può essere effettuato tramite:

Bonifico bancario

intestato a Orchestra da Camera di Mantova

IBAN IT16Y0103011509000001165578

avendo cura di indicare nella causale data del concerto, nome della scuola e della/e classe/i e numero degli studenti

Il ritiro dei biglietti avverrà nella sede del concerto prima dell'inizio dell'evento.

Biglietto sospeso

Officina OCM si impegna nel mantenere contenuto il costo del biglietto, ma perché la stagione concertistica dedicata alle scuole sia il più possibile inclusiva e accessibile a tutti, invitiamo dirigenti e docenti a segnalarci alla mail scuola@oficinaocm.com eventuali situazioni particolarmente delicate: studieremo insieme soluzioni ad hoc.

Disdetta

Un'eventuale disdetta dovrà essere comunicata per iscritto almeno un mese prima della data dello spettacolo, oltre tale data sarà dovuta la corresponsione integrale del costo dei biglietti prenotati. I biglietti degli eventuali **studenti assenti** non saranno rimborsati. Gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un buono per assistere ad uno dei successivi spettacoli domenicali del ciclo **Madama DoRe**, previa prenotazione e compatibilmente con i posti disponibili.

Accesso

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati. Nell'assegnazione dei posti a sedere viene data priorità, in ordine, alla fascia d'età e all'ordine di arrivo delle prenotazioni, fatta salva la presenza di eventuali alunni con disabilità o esigenze specifiche.

In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato in fase di prenotazione.

Gli accompagnatori sono ritenuti responsabili delle classi nel corso di tutta la durata dell'attività. Si chiede la collaborazione per poter garantire un'esperienza d'ascolto ottimale.

Note generali

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Non è permesso effettuare foto e riprese audio-video, senza previa autorizzazione dell'organizzatore.

Il possessore del biglietto, in quanto parte del pubblico, acconsente e autorizza eventuali riprese audio e video, concedendo contestualmente piena liberatoria per qualsiasi utilizzo.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per cause di forza maggiore o per ragioni tecniche.

Tutti gli aggiornamenti sul sito **www.oficinaocm.com**

Informazioni

Per ogni richiesta di chiarimenti o di ulteriori informazioni vi invitiamo a contattarci direttamente:

Francesca Pasolini

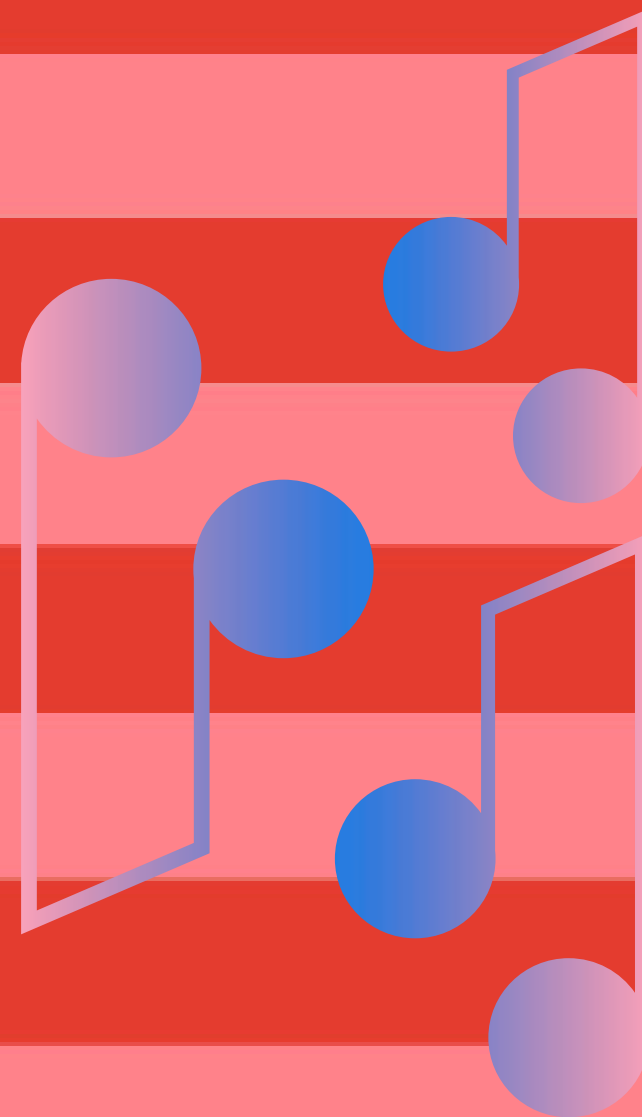
T. 349 66 99 390

scuola@oficinaocm.com

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

Classica in Classe

www.oficinaocm.com



Una produzione

OFICINA
OCM / 

Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

