OFICINA OCM

Youth Chamber Music Contest 2027
Reglement

Art. 1 **Zweck**.
Der Youth Chamber Music Contest wählt junge Musiker aus, die am Youth Chamber Music Meeting im Rahmen der 15. Ausgabe des Trame Sonore Festivals teilnehmen möchten. Ziel des Festivals ist es, jungen Musizierenden die Möglichkeit zu bieten, an einer internationalen Veranstaltung von anerkanntem künstlerischem Wert aufzutreten sowie das Interesse junger Menschen an der Kammermusik zu fördern, sie zur Musikausübung zu ermutigen und die Gründung neuer Ensembles zu unterstützen.

Art. 2 **Wann**.
Das Trame Sonore Festival findet vom 29 Mai bis 02 Juni 2027 statt. Der Youth Chamber Music Contest & Meeting wird am **Sonntag, den 30. Mai 2027**, ab 15.00 Uhr an einem renommierten Veranstaltungsort durchgeführt: der Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

Art. 3 **Wer**.
Teilnahmeberechtigt sind Instrumentalensembles vom Trio bis zum Sextett, mit oder ohne Klavier, aus Italien oder dem Ausland. Bis zum 30. Mai 2027 darf kein Mitglied des Ensembles älter als 18 Jahre sein.

Art. 4 **Auswahl**.
Der Wettbewerb erfordert die Einsendung eines Videos ausschließlich über einen YouTube-Link bis spätestens **27. Februar 2027**, das an die e-mail-Adresse tramesonorecontest@oficinaocm.com. Das Video muss eine Aufführung von 7 bis 15 Minuten Spieldauer enthalten, mit frei gewählten Stücken ohne Einschränkungen bezüglich Stil und/oder historischem Zeitraum vom klassischen bis zum zeitgenössischen Repertoire. Die Aufnahmen werden von einer Jury geprüft, die vom künstlerischen Leiter des Trame Sonore Festivals, M° Carlo Fabiano, geleitet wird. Die Jury bewertet die Interpretation und die technische Präzision der Aufführung. Es werden maximal 8 Ensembles eingeladen, am Wettbewerb teilzunehmen und sich aufzuführen. Die Jury behält sich das Recht vor, keine Einladungen auszusprechen, wenn das künstlerische Niveau der Einreichung nicht als ausreichend erachtet wird.

Art. 5 **Ergebnis der Auswahl**.
Die Ergebnisse werden den Teilnehmenden bis spätestens **31. März 2027** per e-mail mitgeteilt. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Die ausgewählten Gruppen werden eingeladen, am Youth Chamber Music & Meeting im Rahmen des Trame Sonore Festivals teilzunehmen, wo sie neben einigen der grössten internationalen Kammermusikkünstlern auftreten werden. Nach ihrer Aufführung erhalten die Musiker ein Teilnahmediplom, das vom Künstlerischen Leiter von Trame Sonore, M° Carlo Fabiano, und vom Artist in Residence des Festivals, M° Alexander Lonquich, unterzeichnet wird. Die jungen Künstler haben außerdem kostenlosen Zugang zu anderen Veranstaltungen des Festivals (je nach Verfügbarkeit und mit vorheriger Anmeldung), einschließlich Konzerten der Orchestra da Camera di Mantova und der auf internationaler Ebene renommiertesten Solisten und Kammermusiker.

Art. 6 **Auszeichnungen**.
Im Rahmen des Youth Chamber Music Contest sind folgende Preise vorgesehen:

· ein Preis für das beste Video;
· zwei Preise für die besten Live-Aufführungen.

Der Preis für das beste Video.
Während der Bewertungs- und Auswahlphase der eingereichten Videos wird die Jury, unter dem Vorsitz des künstlerischen Leiters des Trame Sonore Festivals, M° Carlo Fabiano, den Preis für das Video vergeben, das durch seine musikalische und technische Präzision hervorsticht. Das Gewinnerensemble wird zur Ausgabe 2027 des Wettbewerbs zugelassen und erhält einen Preis, der die Reisekosten (Zug) und die Unterkunftskosten (eine Nacht) beinhaltet. Das Ergebnis der Auswahl wird spätestens am **31. März 2027** mitgeteilt.

Die Preise für die besten Live-Aufführungen.
Während des Youth Chamber Music Contest & Meeting in Mantova wird eine Jury, bestehend aus Musikern der Kammerorchester von Mantova oder Gastkünstlern des Trame Sonore Festivals, zwei weitere Preise vergeben. Diese Preise werden an zwei Ensembles vergeben, die sich durch die Qualität und Interpretation ihrer Live-Aufführungen auszeichnen. Die Preise beinhalten die automatische Zulassung (ohne Vorauswahl) zur Ausgabe 2028 des Wettbewerbs und die Deckung der Reisekosten (Zug) und der Unterkunftskosten (eine Nacht) für diese Ausgabe. Das Ergebnis der Auswahl wird am Ende der Aufführungen am **30. Mai 2027** bekannt gegeben.
Die Reisen und Aufenthalte werden vom Trame Sonore Festival organisiert und gebucht und sind ausschließlich für die Mitglieder der ausgewählten Ensembles bestimmt. Besondere Bedürfnisse & Wünsche werden von der Organisation geprüft.
Wenn ein oder mehrere Mitglieder des Gewinnerensembles im Jahr nach ihrer Teilnahme (dem Jahr, auf das sich die Einladung/der Preis bezieht) über 18 Jahre alt sind, kann das Ensemble trotzdem teilnehmen.
Es ist möglich, dass ein Ensemble beide Auszeichnungen gewinnen kann. Alle Gruppen – sowohl Gewinner als auch Nicht-Gewinner – können sich für die zukünftigen Ausgaben des Wettbewerbs erneut bewerben, sofern die Altersanforderungen und die in zukünftigen Ausschreibungen festgelegten Bedingungen eingehalten werden.

Art. 7 **Akzeptanz der Regeln und Vorschriften**.
Die Einsendung des Videos bedeutet die Akzeptanz des vorliegenden Reglements. Die Organisation behält sich das Recht vor, bei Bedarf Änderungen an der aktuellen Ausschreibung vorzunehmen. Solche Änderungen werden allen interessierten Parteien rechtzeitig und auf die am besten geeignete Art mitgeteilt.
Der verantwortliche Koordinator des YCMC&M ist M° Lorenzo Fabiani, der für weitere Informationen unter tramesonorecontest@oficinaocm.com kontaktiert werden kann.