

2^A
edizione

MANTOVA

TRAME

SONORE
CHAMBER —

WHERE? PALAZZODUCALE
PALAZZO TE
SANTA BARBARA
ROTONDA
SAN LORENZO
TEATRO BIBIENA

WHAT? **ARTE**
MUSICA

JOHANN SEBASTIAN BACH
LUDWIG VAN BEETHOVEN | JOHANNES BRAHMS
FELIX MENDELSSOHN | SERGEJ PROKOZ'EV
ROBERT SCHUMANN | IGOR STRAVINSKI
ARNOLD SCHÖNBERG | ANTONIO VIVALDI

AND MORE... **INCONTRI**
WORKSHOP **PLAN**
-YOUR-
VISIT!

MUSIC
A PALAZZO

— FESTIVAL

30 maggio/02 giugno 2014



Orchestra da Camera di Mantova



DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA
SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI
MANTOVA, BRESCIA E CREMONA



PALAZZO DUCALE

Direttore Artistico / Artistic Director

Carlo **Fabiano**

artistic.direction@mantovachamber.com

Coordinamento organizzativo / Director of operations

Maria Antonietta **Micheli**

T. +39 333 3996493

Segreteria Artistica / Artistic Secretariat

Chiara **Spagnolo**

chiara.spagnolo@mantovachamber.com

Segreteria / Secretariat

Barbara **Marini** | Simonetta **Peretti** | Costanza **Fabiano**

info@mantovachamber.com

Comunicazione e ufficio stampa / Press & communication Office

Valentina **Pavesi**

T. +39 340 0083888

Marco **Ferullo**

T. +39 347 1932762

press@mantovachamber.com

Marketing

Arcangelo **Riganò**

arcangelo.rigano@gmail.com

T. +39 349 5343703

Tecnico di palcoscenico / Stage technical manager

Gianluca **Spaggiari**

gianlucaspaggiari@libero.it

Biglietteria / Ticket Office

Giulia **Buzzi**

Maria Letizia **De Giuseppe**

T. +39 3351790188

boxoffice@mantovachamber.com

UNA SCOMMESSA IN CUI CREDERE

Trame Sonore nasce dalla volontà di due Istituti, la Soprintendenza BSAE di Mantova, Brescia e Cremona e L'Orchestra da Camera di Mantova, di dar vita ad un evento che unisse insieme le loro straordinarie ricchezze culturali: l'arte visiva in una pluralità di ambienti unici al mondo che solo il complesso museale di Palazzo Ducale di Mantova poteva offrire, e la musica, nelle sue espressioni più alte e variegate. La scommessa era quella di fare di questo incontro emozionale un evento prima di tutto stabile, un festival musicale di livello internazionale, che si ripetesse ogni anno in giorni definiti per dar modo al pubblico interessato, anche il più lontano, di parteciparvi, e che si ambientasse in gran parte presso il Ducale, con la certezza che fornire l'opportunità, una volta all'anno, di entrare nel vivo della raffinata cultura della corte gonzaghesca nelle sua più poliedrica accezione fosse un'offerta imperdibile.

Questa è la seconda edizione: possiamo dire di essere a buon punto nella realizzazione del progetto ma abbiamo bisogno anche della partecipazione concreta di altre istituzioni cittadine, pubbliche e private, se veramente credono come noi nella bontà dell'iniziativa.

Giovanna Paolozzi Strozzi
Soprintendente SBSAE di Mantova

TRAME SONORE

A INVADERE

La prima edizione di “Trame Sonore a Palazzo - Mantova Chamber Music Festival” realizzata nel 2013, a molti di noi è sembrata un sogno: riappropriarsi della Corte, invaderla di artisti, far vibrare di musica le sale dei palazzi, offrire ai tanti musicisti convenuti a Mantova ambienti spettacolari per riportare la musica da camera alla sua più autentica e naturale dimensione e con loro, dalla mattina a notte fonda, condividere il piacere di un’arte sublime, tanto trascurata quanto necessaria.

Se con la vivacità e il clima di quei giorni sembrava che Mantova avesse recuperato quella centralità e quel ruolo propulsore dell’arte e del bello che un tempo la rese famosa nel mondo, non si poteva quest’anno cedere sotto il peso delle difficoltà o tantomeno farsi condizionare dall’indifferenza, che spesso circonda le iniziative culturali; e così, con lo staff dell’Orchestra da Camera di Mantova, con il contributo e l’incitamento dei tanti amici musicisti e grazie alla rinnovata e preziosa disponibilità della Soprintendenza abbiamo avviato un appassionato gioco di squadra che oggi ci consente di presentare questa seconda edizione del Festival.

Il format e le finalità resteranno inalterate: Palazzo Ducale sarà il cuore pulsante di un Festival che dipanerà per tutta la città una fitta rete di oltre 100 eventi, affidati a meravigliosi interpreti provenienti da tutta Europa per fare musica nella Corte Gonzaga.

INVITA IL PUBBLICO

LA SCENA

E nulla sarà convenzionale: concerti di breve durata, ma collocati su un'ampia fascia oraria, che dalla mattina ci porteranno a tarda sera, fra artisti in blue-jeans mossi dalla precisa volontà di azzerare le distanze tra esecutori e pubblico.

Perché l'intento è anche quello di interessare un uditorio diverso, che il Festival vuole intercettare ed affascinare attraverso il connubio del bello da sentire con il bello da vedere, trasformandosi così anche in laboratorio di sperimentazione divulgativa.

Alla luce dei tempi, infatti, è indubbio che tutto il settore della Classica debba interrogarsi sulle modalità d'offerta della musica, avviando una riflessione alla ricerca di un non procrastinabile rinnovamento. In un momento nel quale dominano fretta, superficialità e materialismo, dedicarsi alla musica da camera ci riporta ad una dimensione fuori dal tempo, interiore ed autentica, aiutandoci nella ricerca dei veri valori del vivere.

Ci auguriamo che questa full immersion nella bellezza possa trasformarsi in un raffinato, colto ed affascinante viaggio, coinvolgendo la mente e le emozioni dei musicisti e degli ascoltatori, accompagnandoci su un piano superiore nella relazione con l'Arte.

Carlo Fabiano

Direttore artistico Mantova Chamber Music Festival

Mantova Chamber Music Festival

00 / Mappa



01 / <u>Anteprima Festival</u>	p / 08
01 / <u>Programma 30/05</u>	p / 09
01 / <u>Programma 31/05</u>	p / 15
01 / <u>Programma 01/06</u>	p / 23
01 / <u>Programma 02/06</u>	p / 33
01.01 / <u>Teatro Bibiena</u>	p / 41
01.02 / <u>Rotonda di San Lorenzo</u>	p / 44
01.03 / <u>Basilica di Santa Barbara</u>	p / 46
02 / <u>Focus on</u> / <u>Franz Schubert</u>	p / 49
03 / <u>Omaggio a</u> / <u>C.P.E. Bach</u>	p / 54
04 / <u>Altre Camere</u> / <u>Altre Musiche</u>	p / 56
05 / <u>Conversazioni e percorsi</u>	p / 59
06 / <u>A merenda con Papageno</u>	p / 63
07 / <u>Pass e biglietti</u>	p / 66
08 / <u>Musica in Palazzo Ducale</u>	p / 71

Anteprima

Festival

29 / 05

giovedì

ore **20.30** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(24')

ingresso libero

APERTURA DEL FESTIVAL

Carlo Fabiano / Direttore Artistico
“Trame Sonore a Palazzo”

Giovanna Paolozzi Strozzi / Soprintendente
B.S.A.E. per le Province di Mantova, Brescia
e Cremona - Direttore Palazzo Ducale di Mantova

Nicolas Altstaedt, violoncello
Alexander Lonquich, pianoforte

L.v. Beethoven, *Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1*
B. Britten, *Sonata in do op. 65*

*Brindisi inaugurale e momento conviviale
con gli artisti per i possessori di **Premium Pass***



01

Programma

30 / 05

venerdì

ore **9.30** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **10.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(35')

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera, violino

Alberto Franchin, violino

Sara Dambruoso, viola

Tommaso Tesini, violoncello

D. Šostakovič, *Terzo Quartetto in fa maggiore op. 73*

ore **11.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **11.00** | **Rotonda di San Lorenzo**
(27')

Nicolas Altstaedt, violoncello

J.S. Bach, *Suite n. 5 in do minore BWV 1011*

ore **11.15** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(30')

**Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Maria Teresa De Sanio, violino

Livia De Romanis, violoncello

Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte

J. Brahms, *Trio in do maggiore op. 87*

Trame Sonore a Palazzo

ore **11.45** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(40')

**Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Alessandro Oliva, violino

Livia De Romanis, violoncello

Vito Venezia, pianoforte

L.v. Beethoven, *Trio in si bemolle maggiore*
"L'Arciduca" op. 97

ore **15.30** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(30')

**Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Maria Teresa De Sanio, violino

Livia De Romanis, violoncello

Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte

L.v. Beethoven, *Trio in do minore op. 1 n. 3*

ore **16.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(40')

PREMIUM PASS



Alexander Lonquich e **Cristina Barbuti**,
pianoforte a 4 mani

F. Schubert, *Sonata "Gran Duo" in do maggiore*
D 812 (op. 140)

ore **16.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore / Didattica
(2 h)

**A MERENDA
CON PAPAGENO**



**"STANZE SONORE: LA MUSICA NEL RINASCIMENTO
ALLA CORTE DEI GONZAGA"**

Visita guidata e laboratorio didattico

a cura di **Renata Casarin** e **Lara Zanetti**

ore **16.30** | Palazzo Ducale / Sala del Pisanello
(22')

Gregorio Buti, violoncello

Federico Bracalente, violoncello

J. Kleine, *Suite n. 1 in sol maggiore*

D. Gabrielli, *Canone in re maggiore*

J. Barriere, *Sonata X*

P. Hindemith, *Duetto*

ore **17.00** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(25')

Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

G. Cassadó, *Preludio Fantasia dalla Suite*
per violoncello solo

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Variazioni Seriose*
op. 54 per pianoforte solo

J.S. Bach, *Preludio dalla Suite n. 6 in re maggiore*
BWV 1012

ore **17.30** | Palazzo Ducale / Sala del Pisanello
(23')

Anna Simboli, soprano

Francesco Moi, pianoforte

Giacomo Invernizzi, violino

Daniele Richiedei, violino

Wim Janssen, viola

Michele Ballarini, violoncello

Nicola Ziliani, contrabbasso

G. Fauré, *"La bonne chanson", 9 melodie op. 61*

ore **18.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi
(25')

Lorenza Borrani, violino

Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert, *Sonata (Duo) in la maggiore D 574*
(op. 162)

PREMIUM PASS

02

ore **18.30** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(30')

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera, violino

Alberto Franchin, violino

Sara Dambruoso, viola

Tommaso Tesini, violoncello

I. Stravinskij, *Tre Pezzi*

C. Debussy, *Quartetto in sol minore op. 10*

ore **19.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(45')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

PREMIUM PASS



Alessandro Carbonare, clarinetto

Elisa Papandrea, violino

Monaldo Braconi, pianoforte

D. Šostakovič, *Danze*

G. Gershwin, *Ballads from Porgy and Bess*

F. Schubert, *“Der Hirt auf dem Felsen” D 925*
(op. post. 129)

R. Kuttemberger, *Freilach Klezmer*

ore **20.00** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(45')

PREMIUM PASS



Quartetto Hermès

Omer Bouchez, violino

Elise Liu, violino

Yung-Hsin Lou Chang, viola

Anthony Kondo, violoncello

F. Schubert, *Quartetto in sol maggiore D 887 (op. 161)*

ore **20.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(25')

Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

G. Cassadó, *Preludio Fantasia dalla Suite*
per violoncello solo

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Variazioni Seriose*
op. 54 per pianoforte solo

J.S. Bach, *Preludio dalla Suite n. 6 in re maggiore*
BWV 1012

ore **21.15** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(26')

Quintetto Spirito

Andrea Mairhofer, flauto

Andrey Godik, oboe

Aljaz Begus, clarinetto

Jaehyung Kim, corno

Miriam Kofler, fagotto

W.A. Mozart, *Andante per organo meccanico K 616*

C.P. Taffanel, *Quintetto per fiati*

ore **22.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(35')

Alexander Lonquich, pianoforte

Lorenza Borrani, violino

Simone Jandl, viola

Luise Buchberger, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

F. Schubert, *Quintetto con pianoforte*

in la maggiore "La trota" D 667 (op. 114)

PREMIUM PASS





01

Programma

31 / 05

sabato

Mantova Chamber Music Festival

ore **09.30** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **10.15** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(33')

Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Barbara Panzarella, pianoforte

Alessandro Marini, violino

Roberta Pennisi, violoncello

L.v. Beethoven, *Trio in sol maggiore op. 1 n. 2*

ore **11.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi
(25')

Alexander Lonquich, pianoforte

PREMIUM PASS



F. Schubert, *Tre Klavierstücke D 946*

(1. mi bemolle minore; 2. mi bemolle maggiore;
3. do maggiore)

ore **11.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **11.30** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(40')

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini, oboe

Paolo Grazi, oboe

Molly Marsh, oboe e taille

Alberto Grazi, fagotto

J.B. Lully, *Marche de Savoye - L'Assemblée -*

The Queen's Farewell (by James Paisible) -

La retraite

A. Dornel, *Sonate en quatuor in la minore*

A. Vivaldi, *Concerto in fa maggiore Rv 136-128-141*

W. Croft, *Suite aus der Masque "The Lying Lover"*

ore **11.30** | Rotonda di S. Lorenzo

(25')

Suyoen Kim, violino

Federico Bracalente, violoncello

J.S. Bach, *Quindici Invenzioni a due voci*

BWV 772-786

ore **11.45** | Palazzo Ducale / Sala del Pisanello

(30')

Igor Cantarelli, violino

Gregorio Buti, violoncello

P.P. Buti, "Orbis Factor"

A. Honegger, *Sonatina H80*

L.v. Beethoven, *Duo n.1 in do maggiore*

WoO27

ore **12.00** | Teatro Bibiena

(43')

Quintetto Spirito

Andrea Mairhofer, flauto

Andrey Godik, oboe

Aljaz Begus, clarinetto

Jaehyung Kim, corno

Miriam Kofler, fagotto

W. A. Mozart, *Allegro e andante in fa minore*
per organo meccanico K 608

P. Hindemith, "Kleine Kammermusik" op. 24 n. 2

F.I. Danzi, *Quintetto in re minore*

ore **12.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi

(28')

PREMIUM PASS



Quartetto Hermès

Omer Bouchez, violino

Elise Liu, violino

Yung-Hsin Lou Chang, viola

Anthony Kondo, violoncello

L. Janáček, *Quartetto n. 2 "Lettere intime"*

ore **12.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(33')

**Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Barbara Panzarella, pianoforte

Alessandro Marini, violino

Roberta Pennisi, violoncello

L.v. Beethoven, *Trio in sol maggiore op. 1 n. 2*

ore **14.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **15.00** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(28')

Laura Minguzzi, flauto

Laura Riccardi, viola

F. Devienne, *Sei duetti concertanti op 5*
(re maggiore - sol maggiore - do minore -
fa maggiore - do maggiore - re maggiore)

G.G. Cambini, *Duetto n. 3 in do maggiore op. 4*

ore **15.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(30')

Alexander Lonquich, pianoforte

Stefano Biguzzi, violino

C.P.E. Bach, *Sonata in do maggiore Wq 65/47*
per pianoforte solo

R. Schumann, *Sonata in la minore per violino
e pianoforte op. 105*

Trame Sonore a Palazzo

ore **16.00** | **Palazzo Ducale** / Sala del Leonbruno
(25')

PREMIUM PASS



Alessandro Carbonare, clarinetto

Elisa Papandrea, violino

G.F. Fuchs, *Duo n. 1 op. 14*

A. Pasculli, *Le api*

N. Paganini, *Capriccio n. 13 op. 1 per violino solo*

G. Donizetti, *Studio Primo per clarinetto solo*

R. Kuttemberger, *Habdala-duettissimo*

ore **16.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore
(35')

Quintetto Spirito

Andrea Mairhofer, flauto

Andrey Godik, oboe

Aljaz Begus, clarinetto

Jaehyung Kim, corno

Miriam Kofler, fagotto

S. Barber, *Summer musik op. 31*

C. Nielsen, *Quintetto op. 43*

ore **16.30** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(45')

**EXTRA
PREMIUM PASS**



**A MERENDA
CON PAPAGENO**



"UN PICCOLO FLAUTO MAGICO"

Parodia mozartiana da camera scritta,
musicata e interpretata da **Luigi Maio**,
il Musicattore ®

Trio dell'Orchestra da Camera di Mantova

Renata Spotti, violino

Comaci Boschi, flauto

Michele Fontana, pianoforte

ore **16.45** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **17.00** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(32')

PREMIUM PASS



Lilya Zilberstein, pianoforte

F. Liszt, "Sonetto 104 del Petrarca"

F. Liszt, "Dopo una lettura di Dante",
Fantasia quasi Sonata

ore **17.30** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(30')

Gemma Bertagnolli, soprano

Giovanni Bietti, pianoforte

"RITRATTI E RIFLESSI:

I LIEDER DI **MOZART** E **SCHUBERT** - I"

F. Schubert, "Seligkeit" D 433

W.A. Mozart, "Un moto di gioia" K 579

F. Schubert, "Suleika" D 720

W.A. Mozart, "Als Luise die Briefe ihres
ungetreuen Liebhaber verbrannte" K 520

F. Schubert, "Heidenröslein" D 257

W.A. Mozart, "Das Veilchen" K 476

F. Schubert, "Gretchen am Spinnrade" D 118

W.A. Mozart, "Die Kleine Spinnerin" K 531

ore **18.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio
(45')

Giorgio Signoretti

"ALTRE CAMERE PER ALTRE MUSICHE"

Il camerismo nella musica extracolta del Novecento

Conversazione

ore **18.15** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(35')

PREMIUM PASS



Alexander Lonquich, pianoforte

Lorenza Borrani, violino

Luise Buchberger, violoncello

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 898 (op. 99)*

ore **18.30** | **Rotonda di S. Lorenzo**
(28')

Giovanni Scaglione, violoncello

J. S. Bach, *Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012*

Trame Sonore a Palazzo

ore **19.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(45')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Andrea Bressan, fagotto

Saverio Tasca, vibrafono

“MUSICHE MIGRANTI”

H. Taljaard, *Ihi/Thula*, standwa (Sud Africa)

L. Mays, *Chorinho* (Usa/Brasile)

G. Dor - Noah, *Mishaela* (Israele)

S. Adali, *Ninni* (Turchia)

A.M. Zadeh, *Desperation* (Azerbaijani)

J. Gilberto, *O'pato* (Brasile)

E. Gismonti, *Um anjo* (Brasile)

C. Corea, *Senor mouse* (Usa/Sud America)

G. Cuni, *Kacurrelat* (Albania)

C. Menandro, *Lembrando Waldir* (Brasile)

ore **20.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(35')

PREMIUM PASS



Lilya Zilberstein, pianoforte

M.P. Musorgskij, “Quadri da un'esposizione”

ore **20.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(30')

Gemma Bertagnolli, soprano

Giovanni Bietti, pianoforte

“RITRATTI E RIFLESSI:

I LIEDER DI MOZART E SCHUBERT - II”

W.A. Mozart, “Die Kleine Spinnerin” K 531

F. Schubert, “Gretchen am Spinnrade” D 118

W.A. Mozart, “Das Kinderspiel” K 598

F. Schubert, “Der Musensohn” D 764

W.A. Mozart, “Abendempfindung an Laura” K 523

F. Schubert, “Frühlingsglaube” D 686

F. Schubert, “Die Forelle” D 550

W.A. Mozart, “Der Zauberer” K 472

ore **21.00**
(35')EXTRA
PREMIUM PASSTeatro Bibiena**Alexander Lonquich**, pianoforte**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello**Giorgio Galvan**, contrabbasso**F. Schubert**, *Quintetto per pianoforte e archi*
*in la maggiore "La trota" D 667 (op. 114)*ore **21.15**
(30')Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi**Giovanni Scaglione**, violoncello**Sergio Ciomei**, pianoforte**J.S. Bach**, *Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027***J.S. Bach**, *Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028*ore **22.00**
(45')

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Gabriele Carcano**, pianoforte**Quartetto Hermès****Omer Bouchez**, violino**Elise Liu**, violino**Yung-Hsin Lou Chang**, viola**Anthony Kondo**, violoncello**J. Brahms**, *Quintetto in fa minore per pianoforte*
e archi op. 34



01

Programma

01 / 06

domenica

ore **10.30** | Palazzo Ducale / Sala del Pisanello
(35')

Chiara Piccinelli, flauto

Igor Armani, clarinetto

Andrea Leasi, corno

Michele Fattori, fagotto

G. Rossini, *Quartetti per fiati n. 1 e n. 4*

ore **10.30** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore

Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **11.30** | Basilica di Santa Barbara
(26')

Damiano Rossi, organo

MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)

Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **10.45** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **10.45** | Basilica di Santa Barbara
(25')

Coro da Camera Ricercare Ensemble

Romano Adami, direttore

Francesco Moi, organo

“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO

EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA - I PROGRAMMA”

Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi,

H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt

ore **11.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi
(30')

PREMIUM PASS



Lorenza Borrani, violino

Simone Jandl, viola

Luise Buchberger, violoncello

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 471*

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 581*

ore **11.30** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(33')

Maurizio Saletti, flauto

Stefano Biguzzi, violino

Klaus Manfrini, viola

Michele Ballarini, violoncello

W.A. Mozart, *Quartetto per flauto e archi
in re maggiore K 285*

W.A. Mozart, *Quartetto per flauto e archi
in do maggiore K 285b*

ore **11.30** | Rotonda di San Lorenzo
(27')

Sonig Tchakerian, violino

J.S. Bach, *Partita II in re minore BWV 1004*

ore **11.30** | Basilica di Santa Barbara
(26')

Damiano Rossi, organo

MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)

Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **12.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi
(40')

PREMIUM PASS



Atos Trio

Annette von Hehn, violino

Stefan Heinemeyer, violoncello

Thomas Hoppe, pianoforte

A. Dvořák, *Trio in fa minore op. 65*

ore **12.00** | **Teatro Bibiena**
(25')

Simone Nicoletta, clarinetto

Gregorio Buti, violoncello

Federico Nicoletta, pianoforte

J. Brahms, *Trio in la minore op. 114*

ore **12.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(50')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Open Trios

Giovanni Bietti, pianoforte

Pasquale Laino, sax

Luca Caponi, percussioni

“TARANTELLA E BERCEUSE. VIAGGIO MUSICALE
NEL MONDO DEI CONTRASTI”

ore **12.15** | **Basilica di Santa Barbara**
(25')

Coro da Camera **Ricercare Ensemble**

Romano Adami, direttore

Francesco Moi, organo

“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO
EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA – II PROGRAMMA”

Musiche di **C. Monteverdi**, **G. Frescobaldi**,
H. Purcell, **F. Poulenc**, **A. Pärt**

ore **12.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(37')

Alfredo Zamarra, viola

Viviana Velardi, pianoforte

J. Brahms, *Sonata in mi bemolle maggiore*
op. 120 n. 2

R. Schumann, *Märchenbilder op. 113*

ore **14.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **15.00** | Palazzo Ducale, Sala del Pisanello
(25')

Simone Nicoletta, clarinetto

Gregorio Buti, violoncello

Federico Nicoletta, pianoforte

A.v. Zemlinsky, *Trio op. 3*

ore **15.30** | Basilica di Santa Barbara
(26')

Damiano Rossi, organo

MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)

Musiche di **G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi**

ore **15.30** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(32')

Igor Armani, clarinetto

Miriam Caldarini, clarinetto

Michele Fattori, fagotto

W.A. Mozart, *Due Divertimenti K 439b per 3 corni di bassetto, nella versione per 2 clarinetti e fagotto*

ore **15.30** | Teatro Bibiena
(30')

Lorenza Borrani, violino

Simone Jandl, viola

Luise Buchberger, violoncello

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 471*

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 581*

EXTRA
PREMIUM PASS



ore **16.00** | Palazzo Ducale / Sala del Leonbruno
(22')

Giulio Plotino, violino

Giovanni Scaglione, violoncello

N. Paganini, *Duetto n. 1*

M. Ravel, *Sonata per violino e violoncello*

PREMIUM PASS



ore **16.15**
(25')**Basilica di Santa Barbara****Coro da Camera Ricercare Ensemble****Romano Adami**, direttore**Francesco Moi**, organo**“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO
EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA – III PROGRAMMA”***Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi,
H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt*ore **16.30**
(45')**Palazzo Ducale / Sala degli Specchi****“UN PICCOLO FLAUTO MAGICO”****PREMIUM PASS**Parodia mozartiana da camera scritta,
musicata e interpretata da **Luigi Maio**,
il Musicattore ®**A MERENDA
CON PAPAGENO****Trio dell'Orchestra da Camera di Mantova****Renata Spotti**, violino**Comaci Boschi**, flauto**Michele Fontana**, pianoforteore **16.45****Palazzo Ducale / Portico d'Onore****Riccardo M. Braglia****ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI***Conferenza itinerante attraverso i concerti*ore **17.00**
(40')**Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi****Anna Simboli**, soprano**Francesco Moi**, clavicembalo**Giacomo Gibertoni**, voce narrante**“LAGRIME D'AMANTE - CANTATE E LAMENTI
NEL BAROCCO ITALIANO”****G.B. Bassani**, “Venere lagrimante su l'estinto
Adone” (da “L'armonia delle sirene” op. 2)**B. Strozzi**, “Lagrimie mie perché vi trattenete”
(da “Diporti di Euterpe” op. 7)**C. Monteverdi**, “Lamento d'Arianna” (da “L'Arianna”)

Trame Sonore a Palazzo

ore **17.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio
(50')

Michele Ballarini

**“PROFUSIONE D’ARMONIE...
A CASA O A TEATRO?”**

Il disco e la musica dal vivo: 140 anni di
riproduzione sonora
Conversazione

ore **17.15** | **Basilica di Santa Barbara**
(26')

Damiano Rossi, organo

MOMENTO MUSICALE ALL’ORGANO ANTEGNATI (1565)

Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **17.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(32')

Sine Confine

Sophie Chang, violino

Józsek Cardas, violino

Sebastiano Severi, violoncello

Luca Bandini, contrabbasso

G.B. Cirri, *Concerto in re maggiore per
violoncello obbligato, 2 violini e basso op. 14 n. 3*

G. Rossini, *Sonata a quattro n. 6 in re maggiore*

ore **18.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(40')

PREMIUM PASS



Ensemble dell’Orchestra da Camera di Mantova

Aljaz Begus, clarinetto

Filippo Lama, violino

Pierantonio Cazzulani, violino

Luca Morassutti, viola

Paolo Perucchetti, violoncello

J. Brahms, *Quintetto in si minore per clarinetto
e archi op. 115*

ore **18.30** | **Rotonda di San Lorenzo**
 (28') **Suyoen Kim**, violino
 J.S. Bach, *Partita I in si minore BWV 1002*

ore **19.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
 (45') **Open Trios**
Giovanni Bietti, pianoforte
Pasquale Laino, sax
Luca Caponi, percussioni
 "AMERICANI A PARIGI. ELLINGTON,
 GERSHWIN E L'EUROPA"

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



ore **20.00** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
 (35') **Fulvio Luciani**, violino
Massimiliano Motterle, pianoforte
 "CINEMA!"

N. Rota, "Un diavolo sentimentale"

I. Dunayevsky - Dreznin, "Fantasia"
 da "Circus"

F. Carpi, "Slow fox", "L'Arialda", "Galop Folies"

C. Chaplin - Ogermann, "Smile"
 da "Tempi moderni"

C. Gardel - J. Williams, "Tango. Por Una Cabeza"

J. Williams, "Danza del diavolo"
 da "Le streghe di Eastwick"

ore **20.30** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
 (35') **Gabriele Carcano**, pianoforte

PREMIUM PASS



W.A. Mozart, *Rondò in la minore K 511*

F. Schubert, *Sonata in la minore D 784 (op. 143)*

Trame Sonore a Palazzo

ore **21.00** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(40')

Katharina Thöni, pianoforte

Trio Leonardo

Francesca Sgobba, violino

Markus Huber, viola

Lucia Tenan, violoncello

J. Brahms, *Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25*

ore **21.00** | **Teatro Bibiena**
(40')

EXTRA
PREMIUM PASS



Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova

Aljaz Begus, clarinetto

Filippo Lama, violino

Pierantonio Cazzulani, violino

Luca Morassutti, viola

Paolo Perucchetti, violoncello

J. Brahms, *Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115*

ore **22.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(45')

PREMIUM PASS



Atos Trio

Annette von Hehn, violino

Stefan Heinemeyer, violoncello

Thomas Hoppe, pianoforte

F. Schubert, *Trio in mi bemolle maggiore D 929 (op. 100)*

WHERE?

PALAZZO DUCALE

PALAZZO TE
SANTA BARBARA
ROTONDA
SAN LORENZO
TEATRO BIBIENA

ARTE

WHAT?

MUSICA

JOHANN SEBASTIAN BACH

LUDWIG VAN
BEETHOVEN

JOHANNES BRAHMS

FELIX MENDELSSOHN

SERGEJ
PROKOZ'EV

ROBERT SCHUMANN

—ARNOLD—
SCHÖNBERG

IGOR' STRAVINSKIJ
ANTONIO VIVALDI

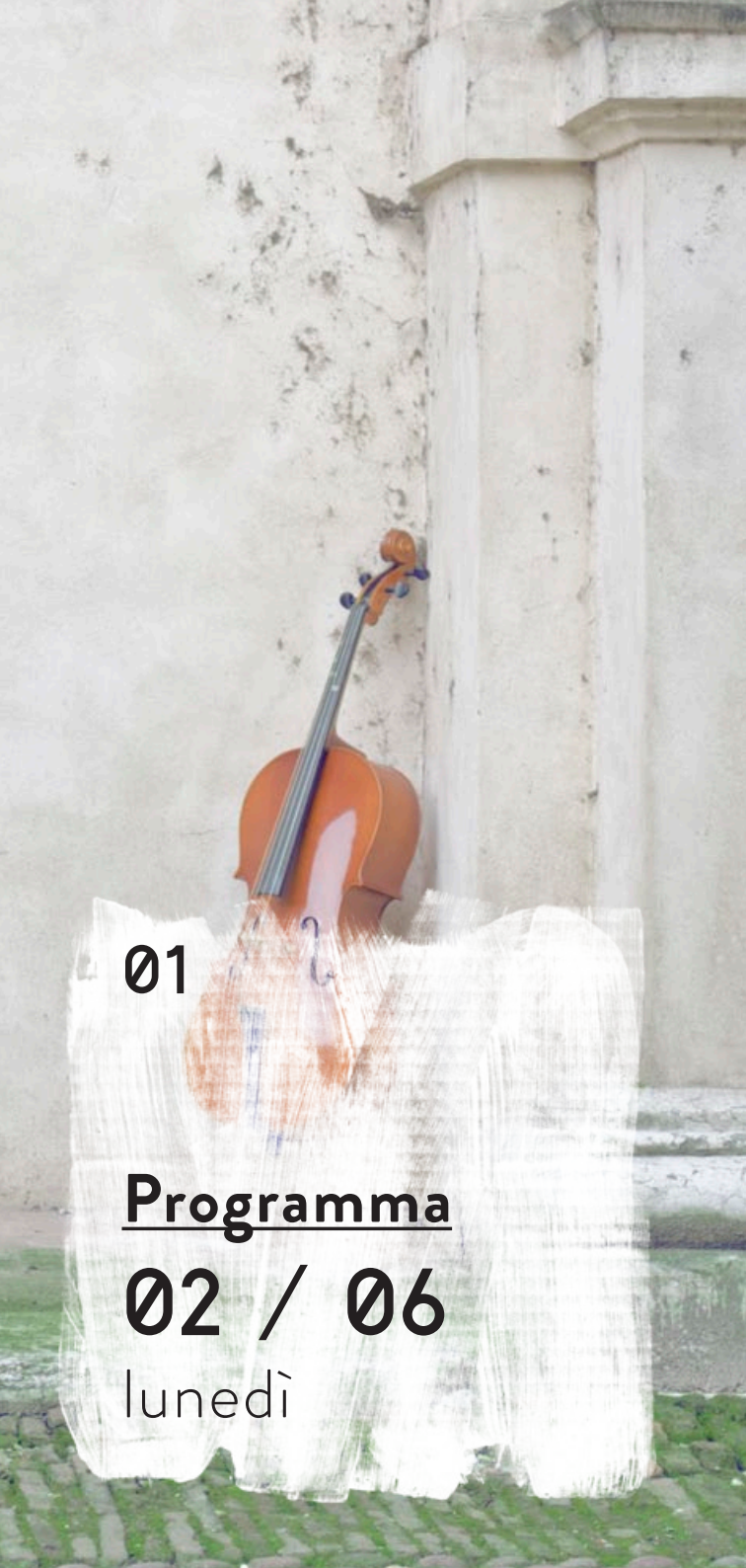
AND
MORE
...

INCONTRI

WORKSHOP

PLAN
-YOUR-
VISIT!



A photograph of a violin leaning against a weathered stone wall. A white, torn paper-like overlay covers the lower half of the image, containing text. The violin is positioned vertically, with its body resting on the ground and its neck leaning against the wall. The wall is made of light-colored stone with some darker spots and a vertical architectural element to the right. The ground is covered in green moss.

01

Programma

02 / 06

lunedì

Mantova Chamber Music Festival

ore **10.15** | **Basilica di Santa Barbara**
 (26') **Damiano Rossi**, organo
 MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **10.15** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore
Giovanni Bietti
 ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE
Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **10.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
 (30') **Quartetto Anthos**
Agnese Tasso, violino
Jessica Orlandi, viola
Silvia Dal Paos, violoncello
Francesco Spazian, pianoforte
 R. Schumann, *Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi*

ore **10.45** | **Basilica di Santa Barbara**
 (25') **Coro da Camera Ricerare Ensemble**
Romano Adami, direttore
Leonardo Zunica, organo
 "HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA - IV PROGRAMMA"
Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Purcell, F. Poulenc, A. Part

ore **11.00** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
 (30') **Suyoen Kim**, violino
Edoardo Strabbioli, pianoforte
 W.A. Mozart, *Sonata in mi minore K 304*
 J. Brahms, *Sonata in la maggiore op. 100*

PREMIUM PASS

27

Trame Sonore a Palazzo

ore **11.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio
 (40') **Luca Ciammarughi**, pianoforte e voce narrante
Jacopo Ciammarughi, violino
"LO STILE SENSIBILE IN C.P.E. BACH"
Conversazione / concerto

ore **11.15** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore
 (30') **Igor Armani** e **Aljaz Begus**, clarinetti
Andrea Bressan e **Michele Fattori**, fagotti
Andrea Leasi e **Maurizio Cavallini**, corni
W.A. Mozart, *Serenata per fiati in mi bemolle maggiore K 375*

ore **11.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
 (45') **Giulio Plotino**, violino
Claudio Cavalletti, viola
Enrico Maria Polimanti, pianoforte
W.A. Mozart, *Trio in mi bemolle maggiore "Kegelstatt-Trio" K 498*
R. Fuchs, *Trio per violino, viola e pianoforte op. 115*

forum austriaco di cultura

ore **11.30** | **Rotonda di San Lorenzo**
 (31') **Maurizio Saletti**, flauto
J.S. Bach, *Partita in la minore BWV 1013*
G.P. Telemann, *Fantasia n. 2 in la minore TWV 40:3*
C.P.E. Bach, *Sonata in la minore Wq 132*

ore **11.30** | **Basilica di Santa Barbara**
 (26') **Damiano Rossi**, organo
MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

Mantova Chamber Music Festival

ore **12.00** | Palazzo Ducale / Sala degli Specchi
(25')

PREMIUM PASS



Enrico Bronzi, violoncello

Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Igor Cantarelli, violino

Armando Barilli, viola

Gregorio Buti, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Francesco Moi, clavicembalo

C.P.E. Bach, *Concerto in la minore Wq 170*

Parti tratte dall'edizione critica "C.P.E. Bach: tutte le opere" (www.cpebach.org) resa disponibile dall'editore, Packard Humanities Institute di Los Altos, California / *Performing parts based on the critical edition Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works* (www.cpebach.org) were made available by the publisher, the Packard Humanities Institute of Los Altos, California.

ore **12.00** | Teatro Bibiena
(30')

Stefano Biguzzi, violino

Quartetto Anthos

Agnese Tasso, violino

Jessica Orlandi, viola

Silvia Dal Paos, violoncello

Francesco Spazian, pianoforte

D. Šostakovič, *Quintetto in sol minore op. 57*
per pianoforte e archi

ore **12.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(45')

**ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE**

**EXTRA
PREMIUM PASS**



Muzikobando

Valentina Soncini, voce e viola

Gian Andrea Guerra, violino

Massimo Lamberti, chitarra e mandolino

Fabio Crespiatico, contrabbasso

Bruno Orlandi, fisarmonica

"ENJOY YOURSELF... HAVA NAGILA!"

Musica popolare ebraica, armena, turca e spagnola

Trame Sonore a Palazzo

ore **12.15** | **Basilica di Santa Barbara**
 (25')
Coro da Camera Ricercare Ensemble
Romano Adami, direttore
Leonardo Zunica, organo
 "HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO
 EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA – V PROGRAMMA"
Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi,
H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt

ore **14.30** | **Palazzo Ducale / Portico d'Onore**
 (26')
Luca Ciammarughi
 ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE
Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **15.00** | **Palazzo Ducale / Sala del Pisanello**
 (35')
Quartetto Anthos
Agnese Tasso, violino
Jessica Orlandi, viola
Silvia Dal Paos, violoncello
Francesco Spazian, pianoforte
A. Colla, *Abaculi Quartet*
R. Bellafonte, *The time machine*

ore **15.30** | **Teatro Bibiena**
 (30')
Giulio Plotino, violino
Enrico Maria Polimanti, pianoforte
A. Webern, *Quattro pezzi op. 7 (versione 1914)*
R. Fuchs, *Sonata op. 103*

Mantova Chamber Music Festival

ore **15.45** | Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi
(40')

Katharina Thöni, pianoforte

Trio Leonardo

Francesca Sgobba, violino

Markus Huber, viola

Lucia Tenan, violoncello

J. Brahms, *Quartetto in sol minore*
per pianoforte e archi op. 25

ore **16.15** | Palazzo Ducale / Sala del Leonbruno
(37')

PREMIUM PASS



QuartettOCMantova

Luca Braga, violino

Pierantonio Cazzulani, violino

Klaus Manfrini, viola

Paolo Perucchetti, violoncello

F. Schubert, *Quartetto in mi bemolle maggiore*
D 87 (op. 125 n. 1)

D. Šostakovič, *Settimo Quartetto in fa diesis*
minore op. 108

ore **16.30** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore / Didattica
(2 h)

A MERENDA
CON PAPAGENO



“STANZE SONORE: LA MUSICA NEL RINASCIMENTO
ALLA CORTE DEI GONZAGA”

Visita guidata e laboratorio didattico
*a cura di **Renata Casarin** e **Lara Zanetti***
(Max 30 partecipanti)

ore **16.45** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **17.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(30')
Alexander Lonquich e **Cristina Barbuti**,
pianoforte a 4 mani
I. Stravinskij, "La sagra della primavera"

PREMIUM PASS



ore **17.15** | **Palazzo Ducale** / Galleria dei Fiumi
(40')
Trio Candide
Gian Andrea Guerra, violino
Marco Angilella, viola da gamba
Silvia Sesenna, clavicembalo
"MUSICA FRANCESE ALLA CORTE DEI GONZAGA"
*Musiche di F. Couperin, J.P. Rameau
e J.M. Leclair*

ore **18.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(25')
Enrico Bronzi, violoncello
Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Igor Cantarelli, violino
Armando Barilli, viola
Gregorio Buti, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso
Francesco Moi, clavicembalo

PREMIUM PASS



C.P.E. Bach, *Concerto in la maggiore Wq 172*

Parti tratte dall'edizione critica "C.P.E. Bach: tutte le opere" (www.cpebach.org) resa disponibile dall'editore, Packard Humanities Institute di Los Altos, California / *Performing parts based on the critical edition Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works* (www.cpebach.org) were made available by the publisher, the Packard Humanities Institute of Los Altos, California.

ore **18.30** | **Rotonda di San Lorenzo**
(18')
Suyoen Kim, violino

J.S. Bach, *Partita III in mi maggiore BWV 1006*

Mantova Chamber Music Festival

ore **19.00** | **Palazzo Ducale** / Sale del Capitano
(30')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Camera Oscura

Daniele Richiedei, violino e arrangiamenti

Vincenzo "Titti" Castrini, fisarmonica

Mirco Rubegni, tromba, corno e oggetti
rumorosi

Giulio Corini, contrabbasso

Progetto originale di contaminazione
tra musica classica, improvvisazione
contemporanea, jazz, musica di strada

ore **20.30** | **Teatro Bibiena**

PREMIUM PASS



Alexander Lonquich, pianoforte

Orchestra da Camera di Mantova

W.A. Mozart, *Concerto in mi bemolle maggiore*
"Jeunehomme" K 271

*Rinfresco alla mantovana nel Cortile del Teatro /
Tasting of local specialities*

A photograph of a violin resting on a small, black, square stool. The stool is positioned in front of a brick wall and a large, weathered stone column. The ground is paved with cobblestones. The image has a slightly desaturated, artistic feel.

01.01

Teatro
Bibiena

sabato / domenica / lunedì

Mantova Chamber Music Festival

| 31 / 05 – sabato

ore 12.00
(43')**Quintetto Spirito****Andrea Mairhofer**, flauto**Andrey Godik**, oboe**Aljaz Begus**, clarinetto**Jaehyung Kim**, corno**Miriam Kofler**, fagotto*W. A. Mozart, Allegro e andante in fa minore
per organo meccanico K 608**P. Hindemith, "Kleine Kammermusik" op. 24 n. 2**F.I. Danzi, Quintetto in re minore*ore 21.00
(35')EXTRA
PREMIUM PASS**Alexander Lonquich**, pianoforte**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello**Giorgio Galvan**, contrabbasso*F. Schubert, Quintetto per pianoforte e archi
in la maggiore "La trota" D 667 (op. 114)*

| 01 / 06 – domenica

ore 12.00
(25')**Simone Nicoletta**, clarinetto**Gregorio Buti**, violoncello**Federico Nicoletta**, pianoforte*J. Brahms, Trio in la minore op. 114*ore 15.30
(30')EXTRA
PREMIUM PASS**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello*F. Schubert, Trio in si bemolle maggiore D 471**F. Schubert, Trio in si bemolle maggiore D 581*

Trame Sonore a Palazzoore **21.00** |
(40')EXTRA
PREMIUM PASS**Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova****Aljaz Begus**, clarinetto**Filippo Lama**, violino**Pierantonio Cazzulani**, violino**Luca Morassutti**, viola**Paolo Perucchetti**, violoncello**J. Brahms**, *Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115*| **02 / 06 - lunedì**ore **12.00** |
(30')**Stefano Biguzzi**, violino**Quartetto Anthos****Agnese Tasso**, violino**Jessica Orlandi**, viola**Silvia Dal Paos**, violoncello**Francesco Spazian**, pianoforte**D. Šostakovič**, *Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi*ore **15.30** |
(30')**Giulio Plotino**, violino**Enrico Maria Polimanti**, pianoforte**A. Webern**, *Quattro pezzi op. 7 (versione 1914)***R. Fuchs**, *Sonata op. 103*

forum austriaco di cultura

ore **20.30** |
PREMIUM PASS**Alexander Lonquich**, pianoforte**Orchestra da Camera di Mantova****W.A. Mozart**, *Concerto in mi bemolle maggiore "Jeunehomme" K 271**Rinfresco alla mantovana nel Cortile del Teatro /
Tasting of local specialities*



01.02

Rotonda
di **San Lorenzo**

venerdì / sabato / domenica / lunedì

Trame Sonore a Palazzo

| 30 / 05 - venerdì

ore **11.00** | **Nicolas Altstaedt**, violoncello
(27') **J.S. Bach**, *Suite n. 5 in do minore BWV 1011*

| 31 / 05 - sabato

ore **11.30** | **Suyoen Kim**, violino
(25') **Federico Bracalente**, violoncello
J.S. Bach, *Quindici Invenzioni a due voci*
BWV 772-786

ore **18.30** | **Giovanni Scaglione**, violoncello
(28') **J. S. Bach**, *Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012*

| 01 / 06 - domenica

ore **11.30** | **Sonig Tchakerian**, violino
(27') **J. S. Bach**, *Partita II in re minore BWV 1004*

ore **18.30** | **Suyoen Kim**, violino
(28') **J.S. Bach**, *Partita I in si minore BWV 1002*

| 02 / 06 - lunedì

ore **11.30** | **Maurizio Saletti**, flauto
(31') **J.S. Bach**, *Partita in la minore BWV 1013*
G.P. Telemann, *Fantasia n. 2 in la minore TWV 40:3*
C.P.E. Bach, *Sonata in la minore Wq 132*

ore **18.30** | **Suyoen Kim**, violino
(18') **J.S. Bach**, *Partita III in mi maggiore BWV 1006*

01.03

Basilica
di **Santa Barbara**

domenica / lunedì



| 01 / 06 – domenica

- ore **10.45** | **Coro da Camera Ricercare Ensemble**
(25') **Romano Adami**, direttore
Francesco Moi, organo
“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA - I PROGRAMMA”
Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt
- ore **11.30** | **Damiano Rossi**, organo
(26') **MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)**
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi
- ore **12.15** | **Coro da Camera Ricercare Ensemble**
(25') **Romano Adami**, direttore
Francesco Moi, organo
“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA – II PROGRAMMA”
Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt
- ore **15.30** | **Damiano Rossi**, organo
(26') **MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)**
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi
- ore **16.15** | **Coro da Camera Ricercare Ensemble**
(25') **Romano Adami**, direttore
Francesco Moi, organo
“HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA – III PROGRAMMA”
Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Purcell, F. Poulenc, A. Pärt

Mantova Chamber Music Festival

ore **17.15** | **Damiano Rossi**, organo
(26') **MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)**
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

| **02 / 06 - lunedì**

ore **10.15** | **Damiano Rossi**, organo
(26') **MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)**
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **10.45** | **Coro da Camera Ricercare Ensemble**
(25') **Romano Adami**, direttore
Leonardo Zunica, organo
"HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO
EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA - IV PROGRAMMA"
*Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi,
H. Purcell, F. Poulenc, A. Part*

ore **11.30** | **Damiano Rossi**, organo
(26') **MOMENTO MUSICALE ALL'ORGANO ANTEGNATI (1565)**
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, S. Rossi

ore **12.15** | **Coro da Camera Ricercare Ensemble**
(25') **Romano Adami**, direttore
Leonardo Zunica, organo
"HARMONIAE SACRAE. MUSICHE DEL BAROCCO
EUROPEO ALLA CORTE DEI GONZAGA - V PROGRAMMA"
*Musiche di C. Monteverdi, G. Frescobaldi,
H. Purcell, F. Poulenc, A. Part*

02

Focus on /

Franz **Schubert**

venerdì / sabato / domenica / lunedì

Mantova Chamber Music Festival

| 30 / 05 – venerdì

ore **16.00**
(40')

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Alexander Lonquich** e **Cristina Barbuti**,
pianoforte a 4 mani**F. Schubert**, *Sonata “Gran Duo” in do maggiore*
D 812 (op. 140)ore **18.00**
(25')

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Lorenza Borrani**, violino
Alexander Lonquich, pianoforte**F. Schubert**, *Sonata (Duo) in la maggiore* D 574
(op. 162)ore **19.00**
(45')ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Sale del Capitano**Alessandro Carbonare**, clarinetto
Elisa Papandrea, violino
Monaldo Braconi, pianoforte**D. Šostakovič**, *Danze*
G. Gershwin, *Ballads from Porgy and Bess*
F. Schubert, “*Der Hirt auf dem Felsen*” D 925
(op. post. 129)
R. Kuttemberger, *Freilach Klezmer*ore **20.00**
(45')

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi**Quartetto Hermès**
Omer Bouchez, violino
Elise Liu, violino
Yung-Hsin Lou Chang, viola
Anthony Kondo, violoncello
F. Schubert, *Quartetto in sol maggiore* D 887 (op. 161)ore **22.00**
(35')

PREMIUM PASS

Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Alexander Lonquich**, pianoforte
Lorenza Borrani, violino
Simone Jandl, viola
Luise Buchberger, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso**F. Schubert**, *Quintetto con pianoforte*
in la maggiore “La trota” D 667 (op. 114)

| 31 / 05 - sabato

ore 11.00

(25')

PREMIUM PASS



Palazzo Ducale / Sala degli Specchi

Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert, *Tre Klavierstücke D 946*

(1. mi bemolle minore; 2. mi bemolle maggiore; 3. do maggiore)

ore 17.30

(30')

Palazzo Ducale / Sala degli Specchi

Gemma Bertagnolli, soprano

Giovanni Bietti, pianoforte

“RITRATTI E RIFLESSI: I LIEDER DI MOZART E SCHUBERT - I”

F. Schubert, “*Seligkeit*” D 433

W.A. Mozart, “*Un moto di gioia*” K 579

F. Schubert, “*Suleika*” D 720

W.A. Mozart, “*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhaber verbrannte*” K 520

F. Schubert, “*Heidenröslein*” D 257

W.A. Mozart, “*Das Veilchen*” K 476

F. Schubert, “*Gretchen am Spinnrade*” D 118

W.A. Mozart, “*Die Kleine Spinnerin*” K 531

ore 18.15

(35')

PREMIUM PASS



Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi

Alexander Lonquich, pianoforte

Lorenza Borrani, violino

Luise Buchberger, violoncello

F. Schubert, *Trio in si bemolle maggiore D 898 (op. 99)*

ore 20.30

(30')

Palazzo Ducale / Sala del Pisanello

Gemma Bertagnolli, soprano

Giovanni Bietti, pianoforte

“RITRATTI E RIFLESSI: I LIEDER DI MOZART E SCHUBERT - II”

W.A. Mozart, “*Die Kleine Spinnerin*” K 531

F. Schubert, “*Gretchen am Spinnrade*” D 118

W.A. Mozart, “*Das Kinderspiel*” K 598

F. Schubert, “*Der Musensohn*” D 764

W.A. Mozart, “*Abendempfindung an Laura*” K 523

F. Schubert, “*Frühlingsglaube*” D 686

F. Schubert, “*Die Forelle*” D 550

W.A. Mozart, “*Der Zauberer*” K 472

Mantova Chamber Music Festivalore **21.00** |
(35')**EXTRA
PREMIUM PASS**Teatro Bibiena**Alexander Lonquich**, pianoforte**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello**Giorgio Galvan**, contrabbasso**F. Schubert**, *Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore "La trota" D 667 (op. 114)*| **01 / 06 - domenica**ore **11.00** |
(30')**PREMIUM PASS**Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello**F. Schubert**, *Trio in si bemolle maggiore D 471***F. Schubert**, *Trio in si bemolle maggiore D 581*ore **15.30** |
(30')**EXTRA
PREMIUM PASS**Teatro Bibiena**Lorenza Borrani**, violino**Simone Jandl**, viola**Luise Buchberger**, violoncello**F. Schubert**, *Trio in si bemolle maggiore D 471***F. Schubert**, *Trio in si bemolle maggiore D 581*ore **20.30** |
(35')**PREMIUM PASS**Palazzo Ducale / Galleria dei Fiumi**Gabriele Carcano**, pianoforte**W.A. Mozart**, *Rondò in la minore K 511***F. Schubert**, *Sonata in la minore D 784 (op. 143)*ore **22.00** |
(45')**PREMIUM PASS**Palazzo Ducale / Sala degli Specchi**Atos Trio****Annette von Hehn**, violino**Stefan Heinemeyer**, violoncello**Thomas Hoppe**, pianoforte**F. Schubert**, *Trio in mi bemolle maggiore D 929 (op. 100)*

| 02 / 06 - lunedì

ore **16.15** | Palazzo Ducale / Sala del Leonbruno
(37')

PREMIUM PASS



Quartett OCMantova

Luca Braga, violino

Pierantonio Cazzulani, violino

Klaus Manfrini, viola

Paolo Perucchetti, violoncello

F. Schubert, *Quartetto in mi bemolle maggiore*
D 87 (op. 125 n. 1)

D. Šostakovič, *Settimo Quartetto in fa diesis*
minore op. 108

03

Omaggio a /
C.P.E. Bach

sabato / lunedì



| **31 / 05 – sabato**

ore **15.30** | **Palazzo Ducale** / Sala del Pisanello
(30’)

Alexander Lonquich, pianoforte

Stefano Biguzzi, violino

C.P.E. Bach, *Sonata in do maggiore Wq 65/47*
per pianoforte solo

R. Schumann, *Sonata in la minore per violino*
e pianoforte op. 105

| **02 / 06 – lunedì**

ore **11.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio
(40’)

Luca Ciammarughi, pianoforte e voce narrante

Jacopo Ciammarughi, violino

“LO STILE SENSIBILE IN C.P.E. BACH”

Conversazione / concerto

ore **11.30** | **Rotonda di San Lorenzo**
(31’)

Maurizio Saletti, flauto

J.S. Bach, *Partita in la minore BWV 1013*

G.P. Telemann, *Fantasia n. 2 in la minore TWV 40:3*

C.P.E. Bach, *Sonata in la minore Wq 132*

ore **12.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(25’)

PREMIUM PASS



Enrico Bronzi, violoncello

Ensemble dell’Orchestra da Camera di Mantova /

Filippo Lama, violino, **Igor Cantarelli**,

violino, **Armando Barilli**, viola, **Gregorio Buti**,

violoncello, **Giorgio Galvan**, contrabbasso,

Francesco Moi, clavicembalo

C.P.E. Bach, *Concerto in la minore Wq 170**

ore **18.00** | **Palazzo Ducale** / Sala degli Specchi
(25’)

PREMIUM PASS



Enrico Bronzi, violoncello

Ensemble dell’Orchestra da Camera di Mantova /

Filippo Lama, violino, **Igor Cantarelli**,

violino, **Armando Barilli**, viola, **Gregorio Buti**,

violoncello, **Giorgio Galvan**, contrabbasso,

Francesco Moi, clavicembalo

C.P.E. Bach, *Concerto in la maggiore Wq 172**

*Parti tratte dall’edizione critica “C.P.E. Bach: tutte le opere” (www.cpebach.org) resa disponibile dall’editore, Packard Humanities Institute di Los Altos, California / *Performing parts based on the critical edition Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works* (www.cpebach.org) were made available by the publisher, the Packard Humanities Institute of Los Altos, California.

RE?

PALAZZO DUCALE

ORTE

**PALAZZO TE
SANTA BARBARA
ROTONDA
SAN LORENZO
TEATRO BIBIENA**

MUSICA

HANN SEBASTIAN BACH

**G VAN
OVEN**

JOHANNES BRAHMS

MENDELSSOHN

SERGEI

RT SC

PROKOF'EV

OLD

04

BERG

STRAVINSKI

INCONTRI

ANTONIO VIVALDI

Altre Camere /
Altre Musiche

venerdì / sabato / domenica / lunedì

Trame Sonore a Palazzo

30 / 05 - venerdì

ore 19.00 | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(45')ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

PREMIUM PASS

**Alessandro Carbonare**, clarinetto**Elisa Papandrea**, violino**Monaldo Braconi**, pianoforte**D. Šostakovič**, *Danze***G. Gershwin**, *Ballads from Porgy and Bess***F. Schubert**, "Der Hirt auf dem Felsen" D 925
(op. post. 129)**R. Kuttemberger**, *Freilach Klezmer*

31 / 05 - sabato

ore 19.00 | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(45')ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHEEXTRA
PREMIUM PASS**Andrea Bressan**, fagotto**Saverio Tasca**, vibrafono

"MUSICHE MIGRANTI"

H. Taljaard, *Ihi/Thula*, standwa (Sud Africa)**L. Mays**, *Chorinho* (Usa/Brasile)**G. Dor - Noah**, *Mishaela* (Israele)**S. Adali**, *Ninni* (Turchia)**A.M. Zadeh**, *Desperation* (Azerbaigian)**J. Gilberto**, *O'pato* (Brasile)**E. Gismonti**, *Um anjo* (Brasile)**C. Corea**, *Senor mouse* (Usa/Sud America)**G. Cuni**, *Kacurrelat* (Albania)**C. Menandro**, *Lembrando Waldir* (Brasile)

01 / 06 - domenica

ore 12.00 | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(50')ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHEEXTRA
PREMIUM PASS

Open Trios

Giovanni Bietti, pianoforte**Pasquale Laino**, sax**Luca Caponi**, percussioni

"TARANTELLA E BERCEUSE.

VIAGGIO MUSICALE NEL MONDO DEI CONTRASTI" 57/76

Mantova Chamber Music Festival

ore **19.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(45')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Open Trios

Giovanni Bietti, pianoforte

Pasquale Laino, sax

Luca Caponi, percussioni

“AMERICANI A PARIGI. ELLINGTON,
GERSHWIN E L'EUROPA”

02 / 06 - lunedì

ore **12.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(45')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Muzikobando

Valentina Soncini, voce e viola

Gian Andrea Guerra, violino

Massimo Lamberti, chitarra e mandolino

Fabio Crespiatico, contrabbasso

Bruno Orlandi, fisarmonica

“ENJOY YOURSELF... HAVA NAGILA!”

Musica popolare ebraica, armena, turca e spagnola

ore **19.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS



Camera Oscura

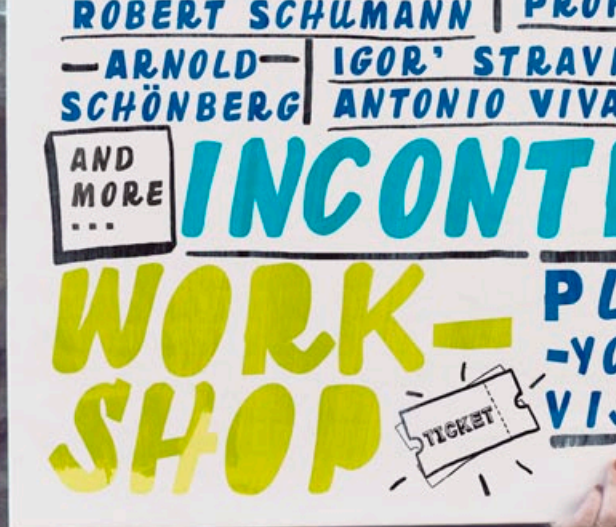
Daniele Richiedei, violino e arrangiamenti

Vincenzo “Titti” Castrini, fisarmonica

Mirco Rubegni, tromba, corno e oggetti rumorosi

Giulio Corini, contrabbasso

Progetto originale di contaminazione
tra musica classica, improvvisazione
contemporanea, jazz, musica di strada



05

Conversazioni e percorsi

venerdì / sabato / domenica / lunedì

Mantova Chamber Music Festival

30 / 05 - venerdì

ore **9.30** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **11.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **16.30** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore / Didattica
(2 h)

**A MERENDA
CON PAPAGENO**



**“STANZE SONORE: LA MUSICA NEL RINASCIMENTO
ALLA CORTE DEI GONZAGA”**

*Visita guidata e laboratorio didattico
a cura di Renata Casarin e Lara Zanetti*

31 / 05 - sabato

ore **09.30** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **11.00** | Palazzo Ducale / Sale del Capitano
(30')

PROGETTO SCUOLE

Giovanni Bietti racconta la musica da camera

ore **14.30** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore
Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **16.45** | Palazzo Ducale / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

Trame Sonore a Palazzo

ore **18.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio

Giorgio Signoretti

“ALTRE CAMERE PER ALTRE MUSICHE”

Il camerismo nella musica extracolta del Novecento

Conversazione

| **01 / 06 – domenica**

ore **10.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **10.45** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **14.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **16.45** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **17.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio

Michele Ballarini

“PROFUSIONE D'ARMONIE... A CASA O A TEATRO?”

Il disco e la musica dal vivo:

140 anni di riproduzione sonora

Conversazione

02 / 06 - lunedì

ore **10.15** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore
Giovanni Bietti

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **11.00** | **Palazzo Ducale** / Sala dello Specchio
 (35')

Luca Ciammarughi, pianoforte e voce narrante

Jacopo Ciammarughi, violino

"LO STILE SENSIBILE IN C.P.E. BACH"

Conversazione / concerto

ore **14.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Luca Ciammarughi

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SONORE

Conferenza itinerante attraverso i concerti

ore **16.30** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore / Didattica
 (2 h)

**A MERENDA
CON PAPAGENO**



**"STANZE SONORE: LA MUSICA NEL RINASCIMENTO
ALLA CORTE DEI GONZAGA"**

Visita guidata e laboratorio didattico

a cura di **Renata Casarin** e **Lara Zanetti**

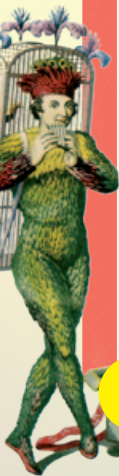
(Max 30 partecipanti)

ore **16.45** | **Palazzo Ducale** / Portico d'Onore

Riccardo M. Braglia

ALLA SCOPERTA DELLE TRAME SENTIMENTAL-MUSICALI

Conferenza itinerante attraverso i concerti



06

Eventi per bambini e famiglie

A merenda

con **Papageno**

venerdì / sabato / domenica / lunedì



Ven.30 maggio

Lun.02 giugno

Ore 16.30

Palazzo Ducale, Portico d'Onore / Didattica

**“STANZE SONORE:
LA MUSICA NEL RINASCIMENTO
ALLA CORTE DEI GONZAGA”**

Visita guidata e laboratorio didattico
a cura di Renata Casarin e Lara Zanetti
(Max 30 partecipanti - 2 h)

Un laboratorio-percorso tra la Sala degli Specchi e la Sala dello Specchio, per portare i più piccoli alla scoperta della storia della musica a Palazzo e dei protagonisti di quest'arte ai tempi dei Gonzaga.



S a b . 3 1 maggio

Ore 16.30

Palazzo Ducale, Sale del Capitano

Dom. 0 1 giugno

Ore 16.30

Palazzo Ducale, Sala degli Specchi

“UN PICCOLO FLAUTO MAGICO”

Un comico stravolgimento del grande capolavoro di Mozart: in “Un Piccolo Flauto Magico” il *Musicattore*® **Luigi Maio**, affiancato da un Trio di musicisti dell’Orchestra da Camera di Mantova, interpreta tutti i ruoli dell’opera, da una Regina della Notte sofferente d’insonnia a un Papageno allergico... alle piume!

Trio dell’Orchestra da Camera di Mantova
Renata Spotti, violino
Comaci Boschi, flauto
Michele Fontana, pianoforte

07

Pass e biglietti

per gli eventi
a pagamento

venerdì / sabato / domenica / lunedì





PREMIUM PASS

110 €

Posto riservato a 25 concerti / Valido per tutti i giorni del festival
Reserved seat for 25 concerts / Valid for all festival days

PASS 10

70 €

Posto riservato a 10 concerti a scelta
Reserved seat for 10 concerts

ONE-DAY PASS FRIDAY

25 €

Valido per i concerti della giornata di venerdì 30 maggio
Reserved seat for concerts planned on Friday, 30th

ONE-DAY PASS

30 €

Valido per i concerti delle giornate di sabato 31 maggio o domenica 1 o lunedì 2 giugno. / Reserved seat for concerts planned on Saturday, May 31st - Sunday, June 1st - Monday, June 2nd

PASS 1

9,50 €

Posto riservato a 1 concerto a scelta a Palazzo Ducale
Reserved seat for 1 concert at Ducal Palace



Posto riservato a 1 concerto al Teatro Bibiena*

5 €

*ad eccezione del concerto conclusivo

Reserved seat for 1 concert at Teatro Bibiena*

*Final event not included

Posto riservato a 1 concerto nelle Sale del Capitano

5 €

Reserved seat for 1 concert at Sale del Capitano

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

Concerto conclusivo con buffet alla mantovana
nel cortile del Teatro Bibiena

15 €

Final event with tasting of local specialities



A MERENDA CON PAPAGENO

Eventi per bambini e famiglie (p. 63)

“Stanze Sonore”

Adulti: 9,50 €

Bambini: gratis

“Un piccolo flauto magico”

Adulto + 1 bambino: 11,50 €

Adulto + 2 bambini: 13,50 €

Adulto + 3 bambini: 15,50 €

TICKET

CREA IL TUO FESTIVAL CREATE YOUR OWN ITINERARY

TICKET

30 / 05 – venerdì

01 / ore 16.00
Palazzo Ducale /
Sala degli Specchi

02 / ore 18.00
Palazzo Ducale /
Sala degli Specchi

03 / ore 19.00
Palazzo Ducale /
Sala del Capitano

04 / ore 20.00
Palazzo Ducale /
Galleria dei Fiumi

05 / ore 22.00
Palazzo Ducale /
Sala degli Specchi

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

31 / 05 – sabato

06 / ore 11.00
Palazzo Ducale /
Sala degli Specchi

07 / ore 12.00
Palazzo Ducale /
Sala degli Specchi

08 / ore 16.00
Palazzo Ducale /
Sala del Leonbruno

09 / ore 16.30
Palazzo Ducale /
Sala del Capitano

10 / ore 17.00
Palazzo Ducale /
Galleria dei Fiumi

11 / ore 18.15
Palazzo Ducale /
Galleria dei Fiumi

EXTRA
PREMIUM PASS

A MERENDA
CON PAPAGENO

12 /
ore **19.00**
Palazzo
Ducale /
Sala del
Capitano

ALTRE CAMERE,
ALTRE MUSICHE

EXTRA
PREMIUM PASS

13 /
ore **20.00**
Palazzo
Ducale /
Sala degli
Specchi

14 /
ore **21.00**
Teatro
Bibiena

EXTRA
PREMIUM PASS

15 /
ore **22.00**
Palazzo
Ducale /
Sala degli
Specchi

Legenda

Gli eventi in **ROSSO** compongono il **PREMIUM PASS** e i **DAY PASS** /
Gli eventi in **BLU** sono accessibili con **BIGLIETTO** singolo oppure posso-
no essere inclusi nel **PASS 10** a la carte.

Trame Sonore a Palazzo

01 / 06 - domenica

16 / ore 11.00 Palazzo Ducale / <u>Sala degli Specchi</u>	17 / ore 12.00 Palazzo Ducale / <u>Sala degli Specchi</u>	18 / ore 12.00 Palazzo Ducale / <u>Sale del Capitano</u> ALTRE CAMERE, ALTRE MUSICHE EXTRA PREMIUM PASS	
19 / ore 15.30 Teatro Bibiena EXTRA PREMIUM PASS	20 / ore 16.00 Palazzo Ducale / <u>Sala del Leonbruno</u>	21 / ore 16.30 Palazzo Ducale / <u>Sala degli Specchi</u> A MERENDA CON PAPAGENO	22 / ore 18.00 Palazzo Ducale / <u>Sala degli Specchi</u>
23 / ore 19.00 Palazzo Ducale / <u>Sale del Capitano</u> ALTRE CAMERE, ALTRE MUSICHE EXTRA PREMIUM PASS	24 / ore 20.30 Palazzo Ducale / <u>Galleria dei Fiumi</u>	25 / ore 21.00 Teatro Bibiena EXTRA PREMIUM PASS	26 / ore 22.00 Palazzo Ducale / <u>Sala degli Specchi</u>

02 / 05 - lunedì

27 / ore 11.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Galleria dei Fiumi</u>	28 / ore 12.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sala degli Specchi</u>	29 / ore 12.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sale del Capitano</u> ALTRE CAMERE, ALTRE MUSICHE EXTRA PREMIUM PASS
30 / ore 16.15 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sala del Leonbruno</u>	31 / ore 17.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sala degli Specchi</u>	31 / ore 18.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sala degli Specchi</u>
33 / ore 19.00 <u>Palazzo Ducale /</u> <u>Sale del Capitano</u> ALTRE CAMERE, ALTRE MUSICHE	34 / ore 20.30 <u>Teatro Bibiena</u> EXTRA PREMIUM PASS	

Pass / Ticket

- ~ I pass rilasciati non possono essere annullati. Pertanto essi non possono essere cambiati né rimborsati.
- ~ I pass sono validi esclusivamente per la data e la performance indicata su di essi. Se non utilizzati, non è possibile cambiare per qualsiasi altra prestazione o qualsiasi altra data.
- ~ Ogni spettatore deve essere in possesso del pass e deve mostrarlo al personale a richiesta. Gli spettatori devono occupare i posti assegnati e comportarsi correttamente durante i concerti.
- ~ L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare le date previste e/o i programmi in caso di problemi tecnici o per cause di forza maggiore.
- ~ Ogni pass garantisce il posto riservato ai concerti (su prenotazione e soggetto a disponibilità di posti) e il libero accesso al palazzo in cui si svolge.
- ~ Per maggiori informazioni si prega di rivolgersi alla biglietteria.
- ~ *Passes issued cannot be cancelled, they cannot be changed or refunded.*
- ~ *Passes are valid exclusively on the date and for the performance specified on them. If they are not used, it is not possible to change them for any other performance or any other date.*
- ~ *Every spectator must have a pass and must show it to the Staff on request. Spectators must sit at their assigned seats and behave properly during performances.*
- ~ *The Organisation reserves the right to change the scheduled dates and/or programs in case of technical problems or problems caused by force majeure.*
- ~ *Passes guarantee reserved seat for concerts booked and free access to the venue/palace in which the events take place.*
- ~ *Please contact the box office for further information.*

Biglietteria / Ticket office

Fino al 29 maggio / Until May, 29 th

Orchestra da Camera di Mantova

Mantova, Piazza Sordello 12

Lunedì/Venerdì, ore 10 - 13 e 15 - 18

Monday/Friday, 10 am - 1 pm and 3 pm - 6 pm

T. +39 0376 360 476 / **M.** +39 335 17 90 188

E. boxoffice@mantovachamber.com

Da venerdì 30 maggio a lunedì 2 giugno

Friday, May 30th - Sunday, June 2nd

Palazzo Ducale, Mantova

Piazza Sordello 40

Venerdì/Lunedì, ore 10 - 22, Friday/Monday 10 am - 10 pm

M. +39 335 17 90 188

E. boxoffice@mantovachamber.com

MUSICA IN PALAZZO DUCALE

Anche la seconda edizione di questo Festival vede come suo principale centro di svolgimento il Palazzo Ducale. Una scelta che, non v'è dubbio, appare prima di tutto motivata dal prestigio artistico dei suoi ambienti, ma anche dalla importante tradizione musicale sviluppatasi a Mantova all'interno della grande corte gonzaghesca.

A tale riguardo si consideri come più antico esempio la vicenda del toscano Angelo Poliziano, il quale entro il 1478 pare abbia composto proprio per il cardinal Francesco Gonzaga la *Fabula di Orpheo*, che fu rappresentata a Mantova in forma scenica, a opera dei *familiars* del prelado. Il lavoro del Poliziano divenne subito il modello riconosciuto di tutto il teatro mitologico-pastorale tardo-quattrocentesco. Ma è soprattutto negli anni del marchesato di Isabella d'Este che Mantova, con la corte dei Gonzaga, divenne tra i principali centri in Italia di attività musicali di carattere espressamente profano. La "frottola", tipica composizione musicale di origine popolare, ascese a livelli di più complessa e raffinata espressione grazie ai musicisti della cerchia di Isabella. Tra questi ricordiamo Bartolomeo Tromboncino e Marchetto Cara, il quale fu personaggio familiare alla corte gonzaghesca, tanto che la frase iniziale di una sua frottola amorosa – intitolata *forse che sì forse che no* e pubblicata a Venezia nel 1504 – si legge all'interno dei meandri del soffitto della Sala del Labirinto.

Nel Cinquecento la musica di corte registrò un intensissimo impulso all'epoca del duca Guglielmo, il quale si cimentò lui stesso nella composizione, anche nei periodi di maggior impegno di governo. Per la correzione delle proprie creazioni, per le quali si faceva spedire da Venezia apposita carta rigata per "componer di musicha", Guglielmo cercò sempre di avvalersi del giudizio dei maestri attivi in corte e anche al di fuori di essa, tra cui Giovanni Pierluigi da Palestrina, il quale per il duca produsse anche varie *messe* e *mottetti*. Alla corte di Guglielmo operò pure Jacques de Wert, di origini fiamminghe, che ricoprì l'importante incarico di maestro di cappella. Autore di madrigali e di altri generi di composizione, De Wert introdusse importanti elementi di stile di cui si avvarrà lo stesso Claudio Monteverdi. A tutt'oggi, a testimonianza di

questa fervida stagione musicale rimane ancora nella basilica palatina di Santa Barbara uno splendido cinquecentesco organo Antegnati.

Alla fine del Cinquecento fu messo in scena il *Pastor fido* del ferrarese Battista Guarini e poco dopo il cremonese Claudio Monteverdi – il quale visse alla corte di Mantova dal 1590 al 1612 – scrisse per i Gonzaga alcuni dei suoi capolavori, come l'*Orfeo* (1607), il *Ballo delle Ingrate* (1608), l'*Arianna* (1608) e il *Vespro della Beata Vergine* (1610). La *Favola di Orfeo* di Alessandro Striggi e Claudio Monteverdi, opera in musica destinata a lasciare profonda impronta nella vita culturale del Seicento, fu per la prima volta rappresentata in Palazzo Ducale, nel febbraio del 1607. All'epoca il Palazzo aveva sia una vera e propria Sala della Musica, nella quale Monteverdi suonava ogni venerdì sera, che un teatro. La Sala della Musica, o Sala dello Specchio, è stata scoperta e recuperata meno di vent'anni or sono, mentre non è ancora identificata con precisione la sala adoperata per la prima rappresentazione dell'*Orfeo*.

Dalla metà del XVI secolo il Palazzo ebbe almeno un teatro fisso, ma altri, d'occasione, vi furono sin dalla fine del Quattrocento. Nessuno di questi oggi rimane: né quello progettato da Giovan Battista Bertani, di ispirazione serliana e compiuto verso il 1549; né quello realizzato nell'ultimo decennio del Cinquecento da Ippolito Andreasi e Anton Maria Viani; né quello edificato verso il 1688 da Fabrizio Carini Motta; né il "teatrino" documentato nei secoli XVIII e XIX di fianco alla Camera degli Sposi; né quello principiato nel 1706 da Ferdinando Galli Bibiena e concluso verso il 1732 da Andrea Galluzzi; né quello su progetti di Giuseppe Piermarini, attuato nel 1783 e demolito nel 1898. Ma abbiamo notizia di importanti rappresentazioni anche in ambienti non espressamente creati all'uopo, come la Sala di Troia.

Dal 1718 al 1720 Antonio Vivaldi operò stabilmente per la corte asburgica a Mantova, producendo alcune opere (*Candace*, *Tito Manlio*, ...), numerose cantate e composizioni strumentali; si ipotizza anche che la gestazione delle *Quattro Stagioni*, edite nel *Cimento* del 1725, risalga a questi anni.

Dopo la caduta dei Gonzaga, nel 1707, e il passaggio di Mantova agli Asburgo, per alcuni anni il Palazzo Ducale godette delle attenzioni del langravio Filippo d'Hassia Darmstadt, amante della musica, protettore di Vivaldi e promotore della costruzione di nuovi teatri nell'area palatina. Nella seconda metà del Settecento e nell'Ottocento l'importanza del Palazzo Ducale infine scemò.

Non mancano in Palazzo Ducale, anche in sale o in ambienti concepiti non espressamente con finalità concertistiche, raffigurazioni a soggetto musicale. Isabella d'Este adottò tra le sue imprese le "Pause musicali" e il "XXVII", che pare alludesse all'armonia cosmica. Nelle tarsie lignee che decorano la sua "Grotta", essa fece raffigurare strumenti musicali e persino un canone – *Prenez sur moy vostre exemple amoureux* (1504) – del fiammingo Jan van Ockeghem. Sono queste le espressioni più significative che ancora rimangono in Palazzo Ducale della raffinatissima levatura della cultura musicale alla corte mantovana di Isabella.

Andrea Mantegna nella *Camera Picta* (1465-1474) già aveva raffigurato alcune *Storie di Orfeo* e nell'appartamento detto della Rustica vi è un camerino di Orfeo (1565 circa) con rilievi in stucco che pure raccontano la vita del mitico cantore. Putti musicanti sono dipinti nella Loggia dei Marmi (1538 circa), nella loggetta di Santa Barbara (1580 circa) e nella stessa Sala dello Specchio o della Musica (1580 circa). Nel *Parnaso* (1618 circa) della Galleria degli Specchi – adoperata in passato anche come sala da ballo – vi sono affreschi con figure che suonano strumenti.

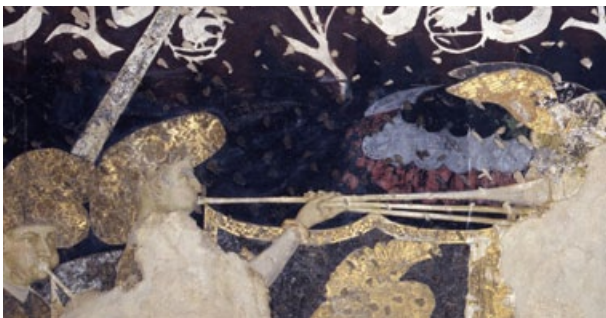
Nell'Appartamento Grande di Castello voluto da Guglielmo, non mancheremo di ricordare le complesse allegorie musicali del Camerino delle Virtù, evocative dell'armonia e del rapporto Musica-Virtù, grazie alle quali il duca intese restituire di sé un'immagine di regnante saggio, prudente, "armonioso" in senso musicale, ovvero nell'animo.

Stefano **L'Occaso** / Giovanni **Rodella**

NB. Alcuni degli ambienti di Palazzo Ducale citati nel testo sono attualmente chiusi per interventi di ripristino a seguito del sisma del 2012. 73/76

Mantova Chamber Music Festival

1 /



2 /



3 /



1 / Antonio Pisano detto Pisanello, *Trombettieri* (particolare della scena del Torneo), 1430-35 circa, Sala del Pisanello.

2 / Antonio Maria Viani e collaboratori, *Parnaso*, 1618 circa, Galleria degli Specchi.

4 /



3 / Fratelli della Mola, Tarsie lignee della portella di un armadio a muro con strumenti musicali, 1506, Grotta di Isabella d'Este.

4 / Ippolito Andreasi, detto l'Andreasino, e collaboratori, *Putti musicanti*, 1580 circa, Loggetta di Santa Barbara.

Trame Sonore a Palazzo

Si ringraziano l'**Associazione Amici dell'Orchestra da Camera di Mantova** e tutti coloro che hanno concorso a rendere possibile il Festival attraverso l'iniziativa "Ospita l'artista".

Medaglia del Presidente della Repubblica

con il sostegno di /



in collaborazione con /



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



con il patrocinio di /



Festival partner /

LOCKENHAUS
KAMMERMUSIKFEST

west | cork | music

media partner /



GAZZETTA DI MANTOVA

L'Altra
MantovA
libera informazione

mantovacreativa
Dal 29/05 al 2/06 2014
www.mantovacreativa.it

sponsor tecnici /



Pasticceria
Cavour



Si ringraziano per la collaborazione /

Palazzo Castiglioni Luxury suites
B&B Casa dei Poeti
B&B Fiordiloto
B&B Al Podestà
B&B Le Querce

B&B Residenza Bibiena
Agriturismo San Girolamo
Agriturismo Prato Lamberto
Piazza Sordello 26
Just Cafè

BIGLIETTERIA / TICKET OFFICE

Fino al 29 maggio

Until May, 29 th

Orchestra da Camera di Mantova

Mantova, Piazza Sordello 12

Lunedì/Venerdì, ore 10 - 13 e 15 - 18

Monday/Friday, 10 am - 1 pm and 3 pm - 6 pm

T. +39 0376 360 476 / **M.** +39 335 17 90 188

E. boxoffice@mantovachamber.com

Da venerdì 30 maggio a lunedì 2 giugno

Friday, May 30th - Sunday, June 2nd

Palazzo Ducale

Mantova, Piazza Sordello 40

Venerdì/Lunedì, ore 10 - 22

Friday/Monday 10 am - 10 pm

M. +39 335 17 90 188

E. boxoffice@mantovachamber.com