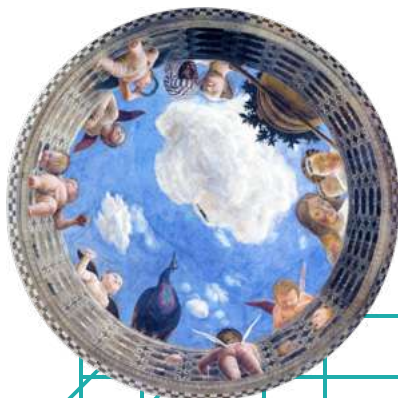




TRAME SONORE

**mantova
chamber
music
festival**

29 maggio - 2 giugno 2021

Una produzione



Sostengono il progetto



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Sponsor tecnici



Sotto l'alto patrocinio del



Con il patrocinio di



Collaborano al progetto



Media partner



Reti



Riconoscimenti

SI RINGRAZIANO

Tutti gli artisti che con grande generosità partecipano alla IX edizione di “Trame Sonore” definendone il cartellone

I nostri entusiasti **MECENATI e DONOR**

L'Associazione Amici dell'OCM nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, del vice presidente Gianfranco Lodi e dei consiglieri Luigia Bettoni, Tiziana Vivian ed Edda Gandolfi Caramaschi, che tanto si sono spesi a favore del festival

Mario Anghinoni, Franco Amadei, Laura Baccaglioni, Fiorenza Bacciocchini, Lorenzo Baldrighi, Barbara Bettoni, Barbara Blasevich, Annalisa Baroni, Ivano Bellini, Carla Bernini, Rosi Berto Golinelli, Edgardo Bianchi, Giovanni Bietti, Paola Busi, Giulia Caliarì, Paolo Caliarì, Francesco Caprini, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Matteo Colaninno, Agnese Costa, Rosario Cupolillo, Michele Dall'Ongaro, Paolo Fedeli, Andrea Fiasconaro, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Gloria Gandolfi, Maria Grazia Gandini, Rosa Giglio, Luigi Gobio Casali, Enrico Grazioli, Ezechiello Levoni, Marella Levoni, Maria Majno, Monsignor Giancarlo Manzoli, Antonio Marcegaglia, Roberto Marini, Maurizio Migliarotti, Luisa Panarello, don Renato Pavesi, Paolo Protti, Gianluca Pughaloni, Andrea Raimo, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Micaela Rossi, Alessandro Saviola, Angelica Suanno, Carolina Toso, Alberto Truzzi, Maria Luisa Vaccari, Marco Zanini, Carlo Zanetti, Gualtiero Zanotti, don Renato Zenezini, Alberto Zolezzi

La squadra dei **volontari**, degli **stagisti** e dei **driver** del festival

Bar e ristoranti, b&b e hotel che accolgono gli artisti del festival

Le attività commerciali mantovane che intervengono a sostegno e nella promozione del festival

L'immagine della Camera degli Sposi è utilizzata su concessione del Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova.



Alla sua nona edizione, nonostante i grandi ostacoli posti dalla pandemia, risulta riduttivo parlare di “Trame Sonore” come di un Festival. Questa grande manifestazione culturale infatti ha assunto negli anni il respiro di un prestigioso evento internazionale, mettendo quest'anno in scena oltre 250 musicisti provenienti da tutto il mondo che in questa edizione animeranno, con oltre 150 eventi, numerosi luoghi simbolo del nostro patrimonio storico e culturale. Ancora una volta la cultura, in questo caso il mondo della musica da camera, si dimostra una generosa e inesauribile fonte di promozione e valorizzazione di Mantova, ponendola al centro del palcoscenico e attraendo su di essa lo sguardo stupito e rapito di un vasto pubblico, nazionale ed internazionale.

L'ennesima occasione dunque che conferma quanto sia stata e sia corretta e giusta l'attenzione che l'Amministrazione in questi anni ha dedicato, anche in termini di risorse, all'arte e alla cultura in tutte le sue espressioni, come aspetto fortemente identitario e caratterizzante della nostra città davanti al mondo. Un'alleanza che abbiamo voluto confermare e consolidare nell'ambito del Piano Mantova in questo periodo così difficile anche e in particolare per chi lavora nel mondo dell'arte e della cultura.

Desidero quindi ringraziare a nome di tutti i mantovani gli organizzatori, in primo luogo Oficina Ocm, che con tenacia, visione e inestinguibile passione ha voluto e saputo superare ogni ostacolo per regalare a ciascuno di noi e al mondo questa straordinaria esperienza. Il 2021 è inoltre l'anno che celebra il 40° compleanno dell'Orchestra da Camera di Mantova, una realtà che dal 1981 è espressione della più alta tradizione strumentale italiana portando nei più importanti teatri nazionali ed internazionali il proprio repertorio classico e con esso prestigio al nome e alla storia della nostra città.

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova



L'attenzione particolare che i Gonzaga riservavano alla musica è ben nota e non solo svolse un ruolo importante nella formazione della tradizione artistica mantovana, ma contribuì in maniera determinante alla storia stessa della musica. Il duca Guglielmo, il cui governo attraversa uno dei periodi più felici della dinastia, era lui stesso compositore dilettante e annoverava un corpo stabile di musicisti nella cerchia della sua corte. Tra teatri, sale della musica e iconografie musicale, il Palazzo Ducale racconta una storia di secolare connubio tra arti figurative e armonie, che sortivano dalle voci e dagli strumenti come l'organo d'alabastro di cui ci narrano le antiche cronache. Nella continuità temporale che lega il monumento alla musica, si inserisce idealmente l'evento "Trame Sonore", giunto alla sua nona edizione.

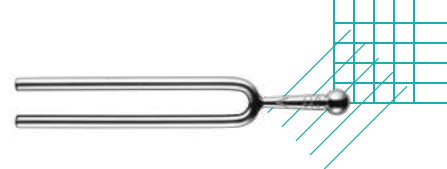
Siamo molto felici di poter celebrare questo tradizionale appuntamento mantovano con la musica da camera, pur in un periodo che impone sforzi organizzativi ulteriori. Si tratta di un momento speciale d'incontro, nel quale la città e le sue istituzioni culturali si animano all'insegna della celebre tradizione musicale europea: intense giornate durante le quali i teatri, i palazzi storici, le chiese e le piazze fanno da cassa armonica. Palazzo Ducale collabora con Oficina Ocm, assieme al Comune di Mantova, per ospitare numerosi concerti nella suggestiva cornice delle sue più belle sale, per far vivere a cittadini, turisti e appassionati un'esperienza unica. "Trame Sonore" ha dimostrato negli anni – con il suo sempre ricco parterre di ospiti internazionali – di costituire un momento di eccellenza, un'occasione di dialogo prezioso, capace di evidenziare la vivacità culturale di un territorio il cui patrimonio artistico non finisce mai di sorprendere.

Stefano L'Occaso

*Direttore del Complesso Museale
Palazzo Ducale di Mantova*

**NON ABBIAMO UNA STORIA.
NE ABBIAMO TANTE.
ASCOLTALE SU INTESA SANPAOLO ON AIR**

Scopri tutti i podcast di **Intesa Sanpaolo On Air** su gruppo.intesasanpaolo.com e Spotify, Apple Podcast, Google Podcast.



Immaginate di entrare in un'enorme multisala dove su vari schermi, dalla mattina a notte fonda, si proiettano storie.

I suoi ambienti, venti luoghi di inimmaginabile bellezza, sono parte stessa delle storie e i racconti che vi si narrano, diciotto, si intersecano fra loro diventando episodi di un'unica e più ampia avventura.

Per seguirne il filo si deve saltare da una sala all'altra rincorrendo i protagonisti, duecentocinquanta, che non vediamo negli schermi ma ritroviamo mescolati al pubblico diventato anch'esso parte attiva, e imprescindibile, di una narrazione che avvolge nella bellezza.

È questa l'immagine che ci guida nella costruzione di "Trame Sonore", un progetto culturale sognante che quest'anno ci racconterà di Desprez, Monteverdi, Bach, Mozart, Saint Saëns, Stravinskij, Piazzolla, di musica barocca e del nostro tempo e di tanto altro ancora.

Ma la sua trama principale, non vi è dubbio, parla del valore e dei significati della musica d'arte.

A nove anni dalla sua ideazione, in concomitanza con il quarantennale dell'Orchestra da Camera di Mantova, trainato dalla spinta affettuosa di un ambiente musicale che lo desidera e attende, "Trame Sonore" amplifica la sua articolazione tematica e ha sempre più chiara la propria missione: suggerire modalità nuove per conservare questo patrimonio e rilanciarlo nel futuro.

Mantova offre il suo impareggiabile contesto urbano, ricco di cultura e storia, e accoglie con estrema naturalezza questo grande happening internazionale di musicisti, operatori e appassionati. Tutti uniti dalla profonda convinzione che la musica da camera, l'embrione di ogni altro genere, sia un patrimonio da tutelare e tramandare, un laboratorio di idee, una palestra per ogni musicista, una pratica fruttuosa anche per solisti e formazioni musicali più ampie. E, non per ultimo, rappresenta un irrinunciabile modello di dialogo e civiltà.

Questa nuova edizione del Festival è ancora una volta il frutto di un grande lavoro di squadra. Uno straordinario e laborioso team si è impegnato duramente nella progettazione in una fase storica anomala, attraverso un tortuoso percorso ad ostacoli.

Attorno a noi, enti pubblici, fondazioni e privati, hanno ancora una volta deciso di sostenerci, ritenendo irrinunciabile l'investimento culturale anche in questi difficili momenti.

Sembra che gradualmente si stia uscendo da questo terribile periodo segnato da un assordante silenzio delle attività di condivisione della Musica e ci incoraggia ed entusiasma immaginare che lo splendore di Mantova e i suoni che la pervaderanno durante "Trame Sonore" possano assumere le sembianze della luce in fondo al tunnel.

Vorremmo che proprio quei suoni diventassero il simbolo della tanto anelata rinascita e un veicolo di civiltà e speranza.

Carlo Fabiano
Direttore artistico "Trame Sonore"

V O L V O

Concessionaria Autocenter. Il mondo Volvo ti aspetta.

Design e innovazione, tecnologia e sicurezza, assistenza e professionalità. Alla Concessionaria Volvo Autocenter il mondo Volvo è sempre accanto a te:

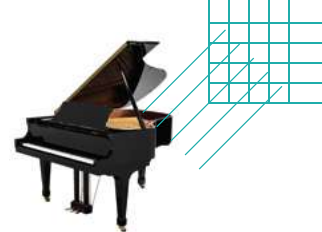
Vieni ad ammirare tutte le novità della gamma Volvo e scopri le esclusive offerte su misura per te.



volvocars.it

Autocenter

CASTEL D'ARIO (MN) – Via ROMA 68/f - Tel. 0376.665881
vendite@autocenter.it - www.autocenter.it



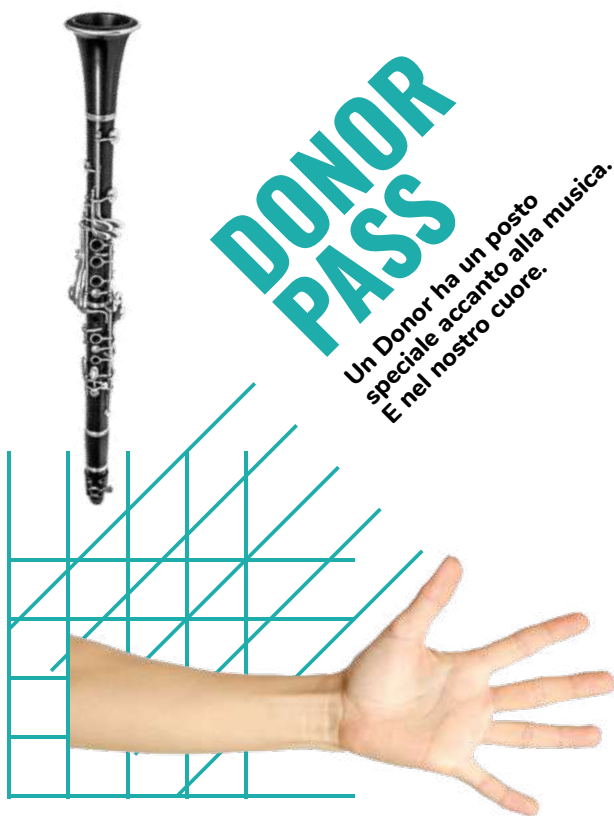
Non penso di esagerare quando dico che durante gli scorsi mesi ho puntato a “Trame Sonore” come al più lieto approdo immaginabile dopo questo lungo periodo di sfide, tragedie e speranze. E sono convinto sia così anche per molti altri compagni di avventura: finalmente vediamo profilarsi il tessuto che conosciamo, con i suoi luminosi fili riconoscibili come amici fidati, e la conferma di ritrovarsi davanti a un distillato di qualità.

D'altra parte, se esiste una cosa che abbiamo imparato da una vicenda inimmaginabile e tuttora imprevedibile, è non dare per scontato che l'esperienza della bellezza ci spetti di diritto: abbiamo dovuto riconquistarla passo a passo, quasi battuta per battuta, come la vicinanza e qualche istante di lievità.

Che tutto questo possa essere di nuovo a portata di mano, di vista e d'orecchio, suscita gratitudine; che il programma, curato con fantasia e tenacia, ci riporti a percorrere i sentieri amati oltre che invitarci a scoprirne di inediti, è ancora fonte di ammirazione.

Le ricchezze della musica a Mantova attraverso la storia e nei luoghi stupendi ci accolgono legando epoche, stili e generazioni; commozione e curiosità si intrecciano nell'attesa, e già tratteniamo il fiato per ascoltare meglio, come prima di ogni inizio, facendo spazio nell'animo per aggiungere altre gioie ai ricordi. Tra i quali rinascerà anche quello della spensieratezza, nell'applaudire tutti i musicisti, collaboratori e amici che qui la rendono possibile.

Alfred Brendel
Ospite d'onore “Trame Sonore”



“Trame Sonore” e l’Associazione **Orchestra da Camera di Mantova** sono inclusi dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nell’elenco delle realtà interessate dai vantaggi fiscali della legge **Art Bonus**.

I donatori di “Trame Sonore” usufruiscono di un credito d’imposta pari al 65% dell’importo.

Sostieni “Trame Sonore” con un’erogazione liberale di 1000 euro: lo Stato te ne restituirà 650 in dichiarazione dei redditi *.

T. 0376 368618 | oficinaocm.com
jessica.aporti@oficinaocm.com

* Ogni dettaglio sulla legge Art Bonus al sito <http://artbonus.gov.it>

BOXOFFICE

PASS

PREMIUM PASS

20 concerti a scelta € 180,00

Ridotto under25 € 75,00

Include l’accesso a 20 concerti a scelta, con posto assegnato, l’ingresso ai luoghi interessati dai concerti inclusi nel pass, l’ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te nei giorni dal 30 maggio al 2 giugno 2021 e, previa prenotazione, ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei compatibilmente con i posti disponibili.

I sottoscrittori di Premium pass possono acquistare, in prevendita, ulteriori biglietti al prezzo scontato di **€ 5,00**.

WEEKEND PASS

10 concerti a scelta € 100,00

Ridotto under25 € 50,00

Include l’accesso a 10 concerti a scelta, con posto assegnato, l’ingresso ai luoghi interessati dai concerti inclusi nel pass, l’ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te in due giorni a scelta dal 30 maggio al 2 giugno 2021 e, previa prenotazione, ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei compatibilmente con i posti disponibili.

DAILY PASS € 30,00

Ridotto * € 27,00

Ridotto under25 € 15,00

Include l’accesso a 3 concerti a scelta con posto assegnato, l’ingresso a Palazzo Ducale o a Palazzo Te e, previa prenotazione, ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta compatibilmente con i posti disponibili.

* Hanno diritto alla riduzione: Soci Coop Alleanza 3.0, Amici dell’Ocm, FAI – Fondo Ambiente Italiano, Touring Club, Filofestival, Società per il Palazzo Ducale, Amici di Palazzo Te, Il Cinema del Carbone, Il Circolo del Cinema, Associazione per i monumenti domenicani.

BIGLIETTI SINGOLI

CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE IN ORARIO DI VISITA

Tutti i concerti in programma nei percorsi di visita di Palazzo Te e di Palazzo Ducale da sabato 30 maggio a martedì 2 giugno 2021, in orario di apertura, sono accessibili al costo del biglietto d'ingresso al Museo compatibilmente con i posti disponibili ai sensi delle recenti normative antiCovid.

Il biglietto del Museo è valido per un accesso all'orario indicato e NON permette di accedere più volte al Museo nell'arco della giornata.

Per accedere ai Musei la prenotazione, sempre fortemente consigliata, è obbligatoria nei giorni festivi, entro il giorno prima presso la biglietteria del Museo.

Il percorso si svolge secondo un senso di visita unico e si prega di seguire le indicazioni presenti durante il percorso e fornite dal personale di vigilanza.

Gli ingressi sono contingentati per fasce orarie di 10/15 minuti (disponibili sui siti **palazzote.it** e **mantovaducale.beniculturali.it**), si consiglia di prenotare la fascia oraria con almeno 30 minuti di anticipo rispetto all'orario di inizio del concerto (es. concerto ore 16 - ingresso Museo ore 15.30).

Concerti matinée € 10,00

Concerti con orario di inizio entro le ore 18.45

Hausmusik € 10,00

Concerti che si svolgono a Corte Beccaguti Cavriani

Solo alla Rotonda € 5,00

Concerti alla Rotonda di San Lorenzo alle ore 19.00

Concerti serali € 15,00

Concerti con orario di inizio dalle ore 19.15

Concerto inaugurale € 18,00

Concerto del 29 maggio in Piazza Santa Barbara

Concerto conclusivo € 18,00

Concerto del 02 giugno in Piazza Santa Barbara

RIDUZIONI

Ridotto € 5,00

Riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e a giovani con età inferiore ai 25 anni.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

TREKKING MUSICALI URBANI

Visita Guidata € 20,00

Ogni percorso ha una durata di circa due ore e include un concerto del Festival, predefinito nel programma.

Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

CONCERTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma alla Basilica di Santa Barbara, alla Rotonda di San Lorenzo (ore 12), in Piazza Leon Battista Alberti, alla Corte Creative Lab e a Palazzo Castiglioni (Un caffè con...) sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

TEMPISTICHE PREVENDITA

Gli abbonati Tempo d'Orchestra 2020/21 possono prenotare i pass a partire da giovedì 29 aprile.

I pass sono in sottoscrizione da martedì 4 maggio.

I biglietti singoli e le visite guidate sono in vendita da lunedì 10 maggio.

Gli eventi a ingresso libero sono in prenotazione da lunedì 10 maggio.

I pass e i biglietti saranno disponibili in formato elettronico, altrimenti sarà possibile ritirare i pass cartacei presso la biglietteria a partire da lunedì 17 maggio.

INFORMAZIONI

L'acquisto dei pass, dei biglietti singoli e la prenotazione dei concerti a ingresso libero è possibile online, tramite email, telefonicamente o recandosi presso la Biglietteria negli orari indicati.

Dato il protrarsi dell'emergenza sono da preferire l'acquisto a distanza e l'utilizzo dei titoli di accesso in formato elettronico.

L'accesso agli eventi è garantito fino a esaurimento dei posti disponibili ai sensi delle normative antiCovid.

ACQUISTO IN BIGLIETTERIA

Palazzo Castiglioni, piano terra

Piazza Sordello 12 - Mantova

Tel. +39 0376 360476 - boxoffice@oficinaocm.com

ORARI DI APERTURA

Dal 04 al 28 maggio: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Dal 29 maggio al 2 giugno: dalle 10 alle 17

ACQUISTO ONLINE

Sul sito **ocmantova.vivaticket.it** con pagamento tramite carta di credito.

Sarà possibile prenotare online anche gli eventi gratuiti.

Al termine dell'acquisto o della prenotazione, l'utente riceverà una email di conferma dell'acquisto che andrà mostrata all'ingresso dell'evento, su smartphone o stampa.

ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

A partire da 30 minuti prima dell'inizio di ogni evento, sarà possibile acquistare i biglietti disponibili. Vi invitiamo a controllare il sito e l'APP per verificare l'effettiva disponibilità dei posti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

A distanza tramite Pay-by-link: la Biglietteria invierà un link del circuito Nexi che permetterà di pagare in sicurezza con carta di credito.

A distanza mediante bonifico bancario all'IBAN

IT16Y0103011509000001165578

intestato a Orchestra da Camera di Mantova, inserendo nella causale "COGNOME + TRAME 2021". Inviando la distinta tramite email alla Biglietteria.

Diretto in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti.

BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono acquistare con la Carta del Docente e i ragazzi nati nel 2002 possono utilizzare il bonus 18app.

Il buono generato deve riportare la categoria "Spettacoli dal vivo" e l'importo corrispondente al pass o al biglietto prenotato e deve essere inviato in formato digitale alla Biglietteria per il ritiro del titolo di accesso.

ABBONATI TEMPO D'ORCHESTRA 2020/21

Gli abbonati alla stagione Tempo d'Orchestra 2020/21 possono utilizzare il credito non utilizzato durante la Stagione concertistica per l'acquisto di pass e/o biglietti.

VOUCHER RIMBORSO COVID-19 TEMPO D'ORCHESTRA 2019/20

Gli spettatori in possesso di un voucher di rimborso della stagione Tempo d'Orchestra 2019/20 possono utilizzare il credito disponibile al momento dell'acquisto dei biglietti prendendo contatto con la biglietteria. Restano valide le modalità di utilizzo indicate sul voucher stesso.

REGOLAMENTO DI BIGLIETTERIA E PER IL CONTENIMENTO DEL VIRUS COVID-19

Acquisto e utilizzo di pass e biglietti

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili.

I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date.

I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati.

Per ragioni di sicurezza non è consentito per alcun motivo scambiarsi di posto o occupare posti a sedere diversi da quelli indicati sul biglietto, anche se liberi. Tutti i posti sono stati posizionati in modo tale da rispettare le distanze di sicurezza.

Posti contigui

In alcuni luoghi sono previsti posti contigui che potranno essere occupati solo dai congiunti.

Le persone congiunte, al momento dell'acquisto, dovranno produrre un'autocertificazione – disponibile in biglietteria o sul sito **officinaocm.com** – utile a dichiarare, a propria responsabilità, lo stato di congiunti.

Qualsiasi errore sarà a carico dell'acquirente e potrà comportare l'impossibilità di partecipare all'evento.

Obblighi nei luoghi degli eventi

Gli spettatori dovranno indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali) per tutta la durata dell'evento, dall'ingresso fino al momento del deflusso. Dovranno, altresì, rispettare la distanza fisica di almeno 1 metro presso la biglietteria, i punti informativi e i luoghi degli eventi.

Si raccomanda di arrivare con un congruo anticipo rispetto all'orario d'inizio dell'evento per permettere una migliore disposizione dei posti ed evitare assembramenti all'ingresso ed all'interno dei luoghi degli eventi.

All'ingresso dei luoghi in cui si svolgono gli eventi, sarà obbligatorio sottoporsi alla misurazione della temperatura corporea tramite termoscanner; non sarà consentito per alcun motivo l'accesso a persone a cui sia stata riscontrata una temperatura maggiore di 37,5° C, che saranno invitate ad allontanarsi.

Trattamento dati

I dati personali raccolti per accedere agli eventi (nome, cognome, numero di telefono) saranno richiesti e conservati per un periodo di 14 giorni in ottemperanza del DL N. 52 del 22 aprile 2021, in materia di contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19. Titolare del trattamento è l'Associazione Orchestra da Camera di Mantova. Tali dati non saranno utilizzati per altre finalità nel rispetto del GDPR.

Norme generali

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche. Tutti gli aggiornamenti sul sito **officinaocm.com**.

Questo regolamento fa riferimento alla normativa in vigore al 10 maggio 2021; eventuali modifiche saranno comunicate e segnalate agli spettatori.

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi, ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente regolamento.



Questo spazio per rivolgere un grazie a te che credi in noi, che ti emozioni, riconoscendo un brano ascoltato insieme che, con la tua donazione, sei responsabile della magia di “Trame Sonore”

Che tu sia un privato o un'azienda ecco come puoi sostenere “Trame Sonore” e le attività di Oficina Ocm

Qualsiasi importo di donazione rappresenta un mattone vitale per la costruzione di “Trame Sonore”



* Dal 2018, ai privati e alle aziende che scelgono di diventare mecenati di “Trame Sonore” spetta un credito d'imposta nella misura del 65% dell'erogazione liberale effettuata

Consulta la legge su artbonus.gov.it

SOSTIENICI

Qualsiasi momento è buono per destinare al festival una donazione, tramite:

1. bonifico bancario su c/c intestato a Orchestra da Camera di Mantova Iban **IT 16 Y 01030 11509 000001165578**

(causale obbligatoria: Art Bonus - Associazione Orchestra da Camera di Mantova - “Trame Sonore”, 9a edizione - CF o PI del mecenate)

2. richiesta di addebito su carta di credito via email

3. carta di credito (nei nostri uffici di piazza Sordello 12 a Mantova)

INFO
Oficina Ocm
T. 0376 368618
jessica.aporti@oficinaocm.com

Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

MARCEGAGLIA

truzzi

LEVONI

Pusterla 1880

ONEIDA

T.consult

RAMPI
PRODOTTI E SERVIZI PER LA LAVORAZIONE

BELLEI
ENERGY Critical Process Equipment

SUONO VIVO
MUSIC GROUP

euro consulting

Palazzo Castiglioni

LUXURY SUITES



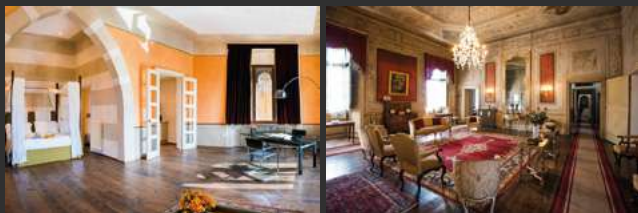
Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.

Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.

Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello.

Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia.

La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.



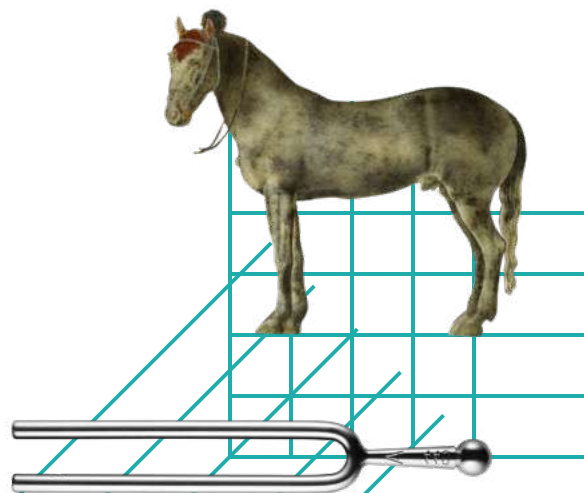
Palazzo Castiglioni Mantova

Piazza Sordello, 12 - Mantova

+39 0376 367032

www.palazzocastiglionimantova.com

palazzocastiglioni@gmail.com



TRAME mantova
SONORE chamber
music festival
IL PROGRAMMA

29 maggio - 2 giugno 2021

sabato 29 maggio

Ore 15.00 / 17.00 - Biblioteca Teresiana | 120'

Tavola rotondaRICOSTRUIRE IL PUBBLICO DELLO SPETTACOLO
DAL VIVO: TRA POSSIBILI STRATEGIE LOCALI
E POLITICHE NAZIONALICoordina **Angelo Foletto**

Intervengono

Elisabetta Airaghi Senior Consultant
presso KEA European Affairs**Andrea Cancellato** Presidente di Federculture**Filippo Del Corno** Assessore alla cultura
del Comune di Milano**Filippo Fonsatti** Presidente di Federvivo**Anna Maria Meo** Direttore Generale
della Fondazione Teatro Regio di ParmaIn collaborazione con **Istituto Bruno Leoni**Ingresso libero, prenotazione obbligatoria
In streaming su **officinaocm.tv**

Ore 20.00 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 35'

Sulle tracce dell'Artist in Residence**Nurit Stark** violino**Alexander Lonquich** pianoforte

R. Schumann (1810-1856)

Sonata n. 2 in re minore op. 121 "Grosse Sonate"

Ingresso 15 €

Ore 20.00 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 35'

Illumina Octet**Tai Murray** violino**Nathan Amaral** violino**Hanan Santos** violino**Liza Ferschtman** violino**Jennifer Stumm** viola**Gabriel Iscuissati** viola**Giovanni Gnocchi** violoncello**Guilherme Moraes** violoncello

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

Ingresso 15 €

Ore 20.00 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 30'

Camera con svista / 'Round Midnight Special**Danusha Waskiewicz** viola e voce**Naomi Berrill** violoncello e voce

Musiche di H. Purcell (1659-1695),

J. S. Bach (1685-1750), B. Bartók (1881-1945)

Ingresso 15 €

Ore 21.00 - Piazza Santa Barbara | 50'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Saluti d'apertura**Mattia Palazzi**

Sindaco di Mantova

Stefano L'Occaso

Direttore del Complesso Museale

Palazzo Ducale di Mantova

Carlo Fabiano

Direttore artistico "Trame Sonore"

4OCM / Celebrating**Barnabas Kelemen** violino**Orchestra da Camera di Mantova****Umberto Benedetti Michelangeli** direttore

G. Fauré (1845-1924)

Pavane in fa diesis minore op. 50

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Concerto n. 3 in si minore op. 61

Ingresso 18 €

domenica 30 maggio

Ore 9.45 – Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Giovanni Bietti

LA TRAMA DELLE TRAME

Introduzione ai percorsi del festival

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.00 – Palazzo Ducale, Sala di Manto | 35'

Trio l'après-midi

Eric Lamb flauto

Nora Romanoff Schwarzberg viola

Christoph Bielefeld arpa

J. P. Rameau (1683-1764)

Cinquième concert "La Forqueray"

T. Dubois (1837-1924) Terzettino

C. Debussy (1862-1918)

Sonata n. 2 in fa maggiore L 145

Biglietto museo

Ore 10.15 - Basilica di Santa Barbara | 30'

L'eco di Monteverdi

Angelo Cavallo tromba

Michele Fontana organo

Musiche di G. Frescobaldi (1583-1643)

Da "Fiori musicali" op. 12

Toccata avanti la messa

Canzon dopo la Pistola

Toccata avanti il Ricercar

Ricercar con obbligo

Bergamasca

G. Fantini (1600-1675)

Sonata detta "La Renuccini"

Sonata "del Velzer"

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.30 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 45'

Gaia Paci violino

Chiara De Santis violoncello

Carlo Angione pianoforte

F. Schubert (1797-1828)

Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 (D 929)

In collaborazione con Accademia Nazionale

di Santa Cecilia - settore Alta Formazione

Biglietto museo

Ore 10.45 – Teatro Bibiena | 45'

4OCM / Celebrating /

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Alexander Lonquich pianoforte

Cristina Barbuti pianoforte

Orchestra da Camera di Mantova

G. Bizet (1838-1875)

"Jeux d'Enfants" op. 22

C. Saint-Saëns (1835-1921)

"Le Carnaval des animaux"

Ingresso 10 €

Ore 11.15 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 35'

Wunderkammer

Emanuela Piemonti pianoforte

A. Solbiati (1956)

Sonata seconda

Introduzione a cura del compositore

Biglietto Museo

Ore 12.00 – Palazzo Te, Camera dei Giganti | 20'

Giganti in musica

Nurit Stark violino

E. Bloch (1880-1959)

Suite n. 1 in sol minore

G. Enescu (1881-1955)

"Air dans le genre roumain"

Biglietto museo

Ore 12.00 – Rotonda di San Lorenzo | 30'

Solo alla Rotonda

Danusha Waskiewicz viola

J. S. Bach (1685-1750)

Partita n. 2 in re minore BWV 1004

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 12.30 – Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'

Fiumi Barocchi

Eric Lamb flauto

Nora Romanoff Schwarzberg viola

F. A. Hoffmeister (1754-1812)

Duo concertante n. 1 in sol maggiore e n. 3

in fa maggiore

M. Arnold (1921-2006)

Duo op. 10

Biglietto museo

Ore 13.00 – Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 42'

Casa Mozart

Trio Quodlibet

Mariechristine Lopez violino

Virginia Luca viola

Fabio Fausone violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento in mi bemolle maggiore K 563

Ingresso 10 €

Ore 13.30 – Palazzo Te, Camera dei Giganti | 30'

Wunderkammer / Giganti in musica

Nurit Stark violino

Jonian Ilias Kadesha violino

B. Bartók (1881-1945)

Duetti [selezione]

L. Berio (1925-2003)

Duetti [selezione]

Biglietto museo

Ore 14.15 – Palazzo Ducale, Sala del Pisanello | 30'

6 corde / Celebrating / Wunderkammer

Luigi Attademo chitarra

A. Piazzolla (1921-1992)

"La fortezza dei grandi perché" *

"Alguien le dice al tango" *

M. Montalbetti (1969)

"Lentamente si annulla nell'oblio" **

A. Piazzolla

"Los Pájaros Perdidos" *

"Será que estoy llorando" *

N. Jappelli (1975)

"Acentos y deseos" **

A. Piazzolla

"El gordo triste" *

"Jacinto chiclana" *

C. Galante (1959)

"Homeaje"

"Tombeau de Astor Piazzolla" **

A. Piazzolla

"Balada para mi muerte" *

* trascrizioni di L. Attademo

** nuove opere scritte per il progetto

"Oblivion – Omaggio a Piazzolla" in prima assoluta

Biglietto museo

Ore 14.30 – Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Carla Moreni

"Nel bandoneon con Piazzolla"

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.00/17.00 – Lungoriviera IV novembre,
Torre di S. Domenico (punto di ritrovo) | 120'

Trekking Musicale Urbano

Giacomo Cecchin divulgatore errante

VIVA VERDI - IL RISORGIMENTO A MANTOVA

SULLE TRACCE DI PEPPINO

Il percorso include il concerto

delle ore 17.45 al Teatro Bibiena

Percorso a pagamento 20 €

Ore 15.00 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 44'

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno violino

Ida Di Vita violino

Giorgia Lenzo viola

Cosimo Carovani violoncello

SOUVENIR DE SPA

M. Ravel (1875-1937) Quartetto in fa

J. Turina (1882-1949)

"La oracion del torero"

L. Boccherini (1743-1805)

Quartettino in sol maggiore op. 44 n. 4

"La tiranna spagnola"

Biglietto museo

Ore 15.15 – Basilica di Santa Barbara | 30'

L'eco di Monteverdi

Angelo Cavallo tromba

Michele Fontana organo

Musiche di G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata avanti la messa da "Fiori musicali"

Canzon dopo la Pistola

Toccata avanti il Ricercar

Ricercar con obbligo

Bergamasca

G. Fantini (1600-1675)

Sonata detta La Renuccini

Sonata del Velzer

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.45 – Biblioteca "G. Baratta" | 30'

Open / Camera con svista

Open Trios

Pasquale Laino sassofono

Luca Caponi percussioni

Giovanni Bietti pianoforte

"Il sentiero della danza"

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 16.30 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 26'**4OCM**

Nicola Bignami violino
Vincenzo Starace viola
Gregorio Buti violoncello
Lucija Majstorovic pianoforte
 W. A. Mozart (1756-1791)
 Quartetto n. 1 in sol minore K 478

Biglietto museo

Ore 16.45 – Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 30'

Gemma Bertagnolli soprano
Alessandro Stella pianoforte
 R. Hahn (1874-1947)
 "Venezia", 6 Chansons en dialecte vénitien
 M. de Falla (1876-1946)
 7 Canciones populares Españolas

Biglietto museo

Ore 17.30 – Basilica di Santa Barbara | 40'**L'eco di Monteverdi**

Stefano Molardi organo
 VIAGGIO IN ITALIA TRA '500 E '600. GENOVA,
 CREMONA, MANTOVA, FERRARA, VENEZIA,
 BOLOGNA, PESARO, ROMA, NAPOLI
 G. B. Ferrini (1601-1674)
 Toccata per organo
 Ballo di Mantova
 Trombetta
 G. Cavazzoni (? -post 1577)
 Canzon "Il est bel et bon"
 J. Des Prez (1450ca -1521)
 Gloria dalla messa Hercules Dux Ferrarie
 (intavolato da S. Molardi)
 G. B. Della Gostena (1558ca -1593)
 Fantasia XV
 G. Frescobaldi (1583-1643)
 Canzon quinta detta "La Bellarofonte"
 V. Pellegrini (1562ca -1630)
 Canzone detta "La Berenice"
 G. De Macque (1548ca -1614)
 Toccata a modo di trombetta
 T. Merula (1595-1665)
 Capriccio cromatico
 C. Merulo (1533-1604)
 Toccata dell'undicesimo detto quinto tuono
 Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 17.45 – Teatro Bibiena | 35'**4OCM**

Hesperos Piano Trio
Filippo Lama violino
Stefano Guarino violoncello
Riccardo Zadra pianoforte
 L. van Beethoven (1770-1827)
 Quattordici variazioni in mi bemolle maggiore su un tema
 originale op. 44
 Introduzione e variazioni in sol maggiore
 op. 121a su "Ich bin der Schneider Kakadu"
 Ingresso 10 €

Ore 18.00 – Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 30'**Casa Mozart**

Venethos Ensemble
Giacomo Catana violino
Mauro Spinazzè violino
Francesco Lovato viola
Massimo Raccanelli violoncello
 W. A. Mozart (1756-1791)
 Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387
 Ingresso 10 €

Ore 18.00 – Palazzo Te, Loggia di Davide | 16'**Wunderkammer**

Roberto Armocida sassofono
Sono Tokuda violino
Francesco Senese violino
Laura Escanilla viola
Simone Briatore viola
Yuko Noda violoncello
Patrizio Serino violoncello
 A. K. Glazunov (1865-1936)
 Concerto in mi bemolle maggiore op. 109
 Biglietto museo

Ore 18.15 – Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'**Fiumi Barocchi**

Ensemble Zefiro
Alfredo Bernardini oboe
Silvia Schweinberger violino
Alberto Grazi fagotto
Takashi Watanabe clavicembalo
 G. F. Händel (1685-1759)
 Concerto a quattro in re minore
 A. Vivaldi (1678-1741)
 Sonata a quattro in do maggiore RV 801
 J. Pla (1720-1773)
 Trio in re minore
 Biglietto museo

Ore 18.45 – Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 30'

Casa Mozart**Venethos Ensemble****Giacomo Catana** violino**Mauro Spinazzè** violino**Francesco Lovato** viola**Massimo Raccanelli** violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387

Ingresso 10 €

Ore 19.00 – Corte Beccaguti Cavriani | 35'

Hausmusik / Wunderkammer**Quartetto Indaco****Eleonora Matsuno** violino**Ida Di Vita** violino**Giorgia Lenzo** viola**Cosimo Carovani** violoncello

DANTE 21

A. Portera (1973)

Canto n. 1 "Lo'nferno"

N. Sani (1961)

Canto n. 4 "Non avea pianto mai che di sospiri"

C. Galante (1959)

Canto n. 5 "E paion si' al vento esser leggeri"

L. Gregoretti (1961)

Canto n. 7 "L'acqua era buia assai"

C. Fizzarotti (1992)

Canto n. 9 "Di sangue tinte"

M. Sarti (1991)

Canto n. 13 "Lamentose, oscure selve"

R. Spinosa (1971)

Canto n. 19 "Quartetto dantesco"

G. Bietti (1965)

Canto n. 21 "Souvenir della quinta bolgia"

R. Anzovino (1976)

Canto n. 23 "Caiaphas' Guilt"

F. M. Sardelli (1963)

Canto n. 24

G. Sollima (1962)

Canto n. 25

A. Cusatelli (1956)

Canto n. 28

A. Solbiati (1954)

Canto n. 32

F. Biscione (1965)

Canto n. 33 "Dentro de la Muda"

C. Carovani (1991)

Canto n. 34 "Vexilla regis prodeunt inferni"

Programma in prima esecuzione assoluta

Ingresso 10 €

Ore 19.00 – Rotonda di San Lorenzo | 24'

Solo alla Rotonda**Marco Rizzi** violino

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata n. 2 in la minore BWV 1003

Ingresso 5 €

Ore 19.15 - Piazza Santa Barbara | 35'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Celebrating**Pietro Roffi** fisarmonica**Alessandro Stella** pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992)

"Oblivion"

"Las cuatro estaciones porteñas"

"Libertango"

Ingresso 15 €

Ore 19.30 - Lunetta Creative Lab | 30'

Open / Camera con svista**Open Trios****Pasquale Laino** sassofono**Luca Caponi** percussioni**Giovanni Bietti** pianoforte

IL SENTIERO DELLA DANZA

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 37'

Wunderkammer**Sono Tokuda** violino**Laura Escanilla** viola**Yuko Noda** violoncello

J. Françaix (1912-1997)

Trio in do maggiore

E. Dohnány (1877-1960)

Serenade in do maggiore op. 10

Ingresso 15 €

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 35'

Grazia Raimondi violino**Luigi Piovano** violoncello**Gile Bae** pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio n. 1 in re minore op. 49

Ingresso 15 €

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 45'

'Round Midnight Special

Kelemen Quartet

Barnabas Kelemen violino

Jonian Ilias Kadesha violino

Katalin Kokas viola

Vashti Hunter violoncello

B. Bartók (1881-1945)

Quartetto n. 3 Sz 85

Quartetto n. 4 Sz 91

Ingresso 15 €

Ore 21.30 - Piazza L. B. Alberti | 30'

Open / Camera con svista

ITA Trumpet Ensemble

Angelo Cavallo, Giorgio Forlani, Luca Piazzzi, Sergio

Venieri, Marcello Manfredi Bassi, Carlo Fontana

trombe

Dominga Giannone direttore

TRUMPET MOVIE STARS

A. Silvestri (1954)

"Back to the future" *

J. Williams (1932)

"Jurassic Park" *

"Harry Potter" *

H. Shore (1946)

"The Lord of Rings" **

J. Williams

"Superman" **

* Trascrizioni di G. Forlani

** Trascrizioni di D. Giannone

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 21.30 - Piazza Santa Barbara | 42'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Ilumina Octet

Liza Ferschtman violino

Tai Murray violino

Nathan Amaral violino

Hanan Santos violino

Jennifer Stumm viola

Gabriel Iscuissati viola

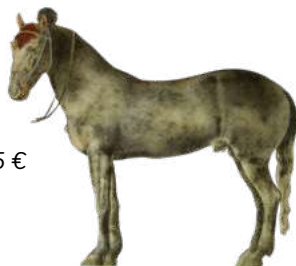
Giovanni Gnocchi violoncello

Guilherme Moraes violoncello

G. Enescu (1881-1955)

Ottetto in do maggiore op. 7

Ingresso 15 €



lunedì 31 maggio

Ore 9.45 - Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Oreste Bossini e Ilumina Octet

MUSICA E NUOVE FRONTIERE. L'ESPERIENZA DI

ILUMINA DA SÃO PAULO A VIENNA

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.00 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 25'

Danusha Waskiewicz viola

Andrea Rebaudengo pianoforte

R. Clarke (1886-1979)

Sonata

Biglietto museo

Ore 10.15 - Basilica di Santa Barbara | 30'

L'eco di Monteverdi

Claudio Astronio organo

MORE PALATINO

J. P. Sweelinck (1562-1621)

"Ballo del Granduca"

Engelsche Fortuyn

"Echo Fantasia"

"Fantasia Chromatica"

"Pavana Lachrimae"

"More Palatino"

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.45 - Teatro Bibiena | 35'

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Barnabas Kelemen violino

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

A. Dvořák (1841-1904)

Trio n. 4 in mi minore op. 90 "Dumky"

Ingresso 10 €

Ore 11.15 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 32'

4OCM

Andrea Bressan fagotto

Grazia Serradimigni violino

Laura Riccardi viola

Giacomo Grava violoncello

F. Devienne (1759-1803)

Quartetto in do maggiore op. 73 n. 1

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto in sol maggiore K 285

(arr. M. Rechtman)

Biglietto museo

Ore 12.00 - Palazzo Te, Camera dei Giganti | 16'

Giganti in musica / Wunderkammer

Nurit Stark violino

Giovanni Gnocchi violoncello

B. Martinů (1890-1959)

Duo H 371

Biglietto museo

Ore 12.00 – Rotonda di San Lorenzo | 18'

Solo alla Rotonda

Jennifer Stumm viola

J.S. Bach (1685-1750)

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 12.30 – Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'

Fiumi Barocchi

Claudio Astronio clavicembalo

Stefano Molardi clavicembalo

C. P. E. Bach (1714-1788)

Concerto n. 1 in sol maggiore

Concerto n. 2 in re maggiore

Biglietto museo

Ore 13.00 – Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 22'

Casa Mozart / 4OCM

QuartettOCMantova

Luca Braga violino

Pierantonio Cazzulani violino

Klaus Manfrini viola

Paolo Perucchetti violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)

Quartetto n. 79 in re maggiore op. 76 n. 5

Ingresso 10 €

Ore 13.30 – Palazzo Te, Camera dei Giganti | 22'

Giganti in musica

Jonian Ilias Kadesha violino

Vashti Hunter violoncello

M. Ravel (1875-1937)

Sonata in do maggiore

Biglietto museo

Ore 14.15 – Palazzo Ducale, Sala del Pisanello | 35'

6 corde / Camera con svista

Flavio Cucchi chitarra

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in re maggiore *

G. F. Händel (1685-1759)

"Lascia ch'io pianga" *

/ segue

A. Borghese (1921-1982)

"Sicilianuzza d'Estate" (dedicato a F. Cucchi)

"Tango d'Inverno" (dedicato a F. Cucchi)

J. do Bandolim (1918-1969)

"Migalhas de amor"

P. Nogueira (1929-2003)

"Bachianinha" n. 1

Toquinho (1946)

"Chuva na praia de Juqui"

D. Reis (1916-1977)

"Xodò da Baiana"

* trascrizioni di F. Cucchi

Biglietto museo

Ore 14.30 – Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Alessandro Baricco e Angelo Foletto

UNA CERTA IDEA DI MUSICA. IL TRAPASSATO

FUTURO DELL'ASCOLTO

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.00 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 30'

Blagoj Nacoski tenore

Luca Ciammarughi pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827)

"An die ferne Geliebte" op. 98

F. Schubert (1797-1828)

"Gesänge des Harfners" D 478

R. Schumann (1810-1856)

"Der arme Peter" op. 53 n. 3

Biglietto museo

Ore 15.30 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 30'

4OCM

Gemma Bertagnolli soprano

Stefano Biguzzi violino

Agnese Tasso violino

Jessica Orlandi viola

Michele Ballarini violoncello

Debora Conti percussioni

Alessandro Maria Carnelli pianoforte

F. Schubert (1797-1828)

Selezione di Lieder trascritti da A. Carnelli

Biglietto museo

Ore 16.30 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 35'

Wunderkammer

Massimiliano Salmi oboe e corno inglese

Corinne Curtaz violino

Jörg Winkler viola

Beatrice Guarducci violoncello

B. Britten (1913-1976)

Phantasy quartet op. 2

J. Françaix (1912-1997)

Quartetto

Biglietto museo

Ore 16.45 – Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 45'

Anna Chulkina violino

Alfredo Pirone violoncello

Carlo Angione pianoforte

L. van Beethoven (1170-1827)

Trio n. 7 in si bemolle magg. op. 97 "L'Arciduca"

In collaborazione con **Accademia Nazionale**

di Santa Cecilia - settore Alta Formazione

Biglietto museo

Ore 17.30 – Basilica di Santa Barbara | 40'

Celebrating / L'eco di Monteverdi

De labyrinth

Nadia Caristi cantus

Andrea Arrivabene altus

Gianluca Ferrarini altus

Renato Grotto tenor

Guglielmo Buonsanti bassus

Walter Testolin direttore

Giovanni Bietti musicologo

DI TERRA E DI CIELO

Trittico josquiniano, pannello I

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 17.45 – Teatro Bibiena | 32'

Liza Ferschtman violino

Vicki Powell viola

Vashti Hunter violoncello

Gabriele Carcano pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Quartetto con pianoforte n. 3 in do minore op. 60

Ingresso 10 €

Ore 18.00 – Palazzo D'arco, Sala degli Antenati | 22'

Casa Mozart

Quatuor Hermès

Omer Bouchez violino

Elise Liu violino

Yung-Hsin Lou Chang viola

Yan Levionnois violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)

Quartetto n. 63 in re maggiore op. 64 n. 5 "L'allodola"

Ingresso 10 €

Ore 18.00 – Palazzo Te, Loggia di Davide | 32'

4OCM

Andrea Bressan fagotto

Grazia Serradimigni violino

Laura Riccardi viola

Giacomo Grava violoncello

F. Devienne (1759-1803)

Quartetto in do maggiore op. 73 n. 1

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto con flauto in re maggiore K 285 (arr. M. Rechtman)

Biglietto museo

Ore 18.15 – Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'

Fiumi Barocchi

Claudio Astronio clavicembalo

Stefano Molardi clavicembalo

C. P. E. Bach (1714-1788)

Concerto n. 1 in sol maggiore

Concerto n. 2 in re maggiore

Biglietto museo

Ore 18.30 – Biblioteca "G. Baratta" | 27'

Open

Ensemble 1781

Aljaž Beguš e **Massimiliano Miani** clarinetto

Boštjan Lipovšek e **Borut Pahič** corno

Lorenzo Contaldo e **Paolo Calligaris** fagotto

W. A. Mozart (1756-1791)

Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K 375

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 18.45 – Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 22'

Casa Mozart

Quatuor Hermès

Omer Bouchez violino

Elise Liu violino

Yung-Hsin Lou Chang viola

Yan Levionnois violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)

Quartetto n. 63 in re maggiore op. 64 n. 5 "L'allodola"

Ingresso 10 €

Ore 19.00 – Corte Beccaguti Cavriani | 38'

Hausmusik / 'Round Midnight Special

Francesco Senese violino

Sono Tokuda violino

Simone Briatore viola

Laura Escanilla viola

Patrizio Serino violoncello

Yuko Noda violoncello

J. Brahms (1833-1897)

Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore

Ingresso 10 €

Ore 19.00 – Rotonda di San Lorenzo 30'

Solo alla Rotonda

Jonian Ilias Kadesha violino

J. S. Bach (1685-1750)

Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004

H. I. F. Biber (1644-1704)

Passacaglia

G. Kurtág (1926)

"Signs, Games & Messages" [selezione]

H. Winkelmann (1974)

Ciaccona

Ingresso 5 €

Ore 19.15 - Piazza Santa Barbara | 33'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Camera con svista / 4OCM

Valeria Perboni voce

Cesare Carretta violino solista e arrangiatore

Ocm jazz acoustic strings

Gabriele Rampi contrabbasso

Federico Negri percussioni

"Ella Fitzgerald & Strings"

Ingresso 15 €

Ore 19.30 - Lunetta Creative Lab | 30'

Open / Camera con svista

ITA Trumpet Ensemble

Angelo Cavallo, Giorgio Forlani, Fabio De Sario, Sergio

Venieri, Marcello Manfredi Bassi, Carlo Fontana trombe

Dominga Giannone direttore

TRUMPET MOVIE STARS

A. Silvestri (1954)

"Back to the future" *

J. Williams (1932)

"Jurassic Park" *

"Harry Potter" *

/ segue

H. Shore (1946)

"The Lord of Rings" **

J. Williams

"Superman" **

* Trascrizioni di G. Forlani

** trascrizioni di D. Giannone

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 35'

Aco Bišćević tenore e pianoforte

Mate Bekavac clarinetto

NOCTURNE

G. Kancheli (1935-2019)

"Letter to Artist Tengiz Mirzashvili"

J. Hubay (1858-1937)

"Vor ihrem Bild"

G. Fauré (1845-1924)

Après un Rêve

G. Kancheli

"Letter to Artist Georgi Alexi-Meskhishvili"

J. Balogh (1956)

Episodes from crescent moon

E. Elgar (1857-1934)

"Chanson de nuit"

G. Kancheli

"Letter to Friend of Childhood Gogi Kacharava"

E. Baghdasaryan (1922-1987)

"Nocturne"

G. Kancheli

"Letter to Film Director Georgi Kalatozishvili"

R. Strauss (1864-1949)

"Morgen"

Ingresso 15 €

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 25'

Viki Powell viola

Alexey Stadler violoncello

Gabriele Carcano pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Trio in la minore op. 114

Ingresso 15 €

Ore 20.30 – Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 30'

'Round Midnight Special

Quatuor Hermès

Omer Bouchez violino

Elise Liu violino

Yung-Hsin Lou Chang viola

Yan Levionnois violoncello

A. Webern (1883-1945)

Sei bagatelle op. 9

L. Janáček (1854-1928)

Quartetto n. 1 "La sonata a Kreutzer"

Ingresso 15 €

Ore 21.30 - Piazza Santa Barbara | 37'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Barnabas Kelemen violino

Katalin Kokas viola

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

A. Dvořák (1841-1904)

Quartetto con pianoforte n. 2 in mi bemolle maggiore op. 87

Ingresso 15 €

CONOSCI GIÀ LA WEB TV DI OFICINA OCM?



martedì 01 giugno

Ore 9.45 – Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Alessandro Carnelli

AMATA E LONTANA.

SGUARDI SUI COMPOSITORI DI LINGUA TEDESCA

Con un saluto di **Alexander Lonquich**

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.00 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 42'

4OCM

Roberto Noferini violino

Grazia Serradimigni violino

Laura Riccardi viola

Giacomo Grava violoncello

Denis Zardi pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Quintetto con pianoforte in fa minore op. 34

Biglietto museo

Ore 10.15 – Basilica di Santa Barbara | 40'

L'eco di Monteverdi

Stefano Molardi organo

VIAGGIO IN ITALIA TRA '500 E '600. GENOVA, CREMONA, MANTOVA, FERRARA, VENEZIA,

BOLOGNA, PESARO, ROMA, NAPOLI

G. B. Ferrini (1601-1674)

Toccata per organo

Ballo di Mantova

Trombetta

G. Cavazzoni (? -post 1577)

Canzon "Il est bel et bon"

J. Des Prez (1450ca -1521)

Gloria dalla messa Hercules Dux Ferrarie

(intavolato da S. Molardi)

G. B. Della Gostena (1558ca -1593)

Fantasia XV

G. Frescobaldi (1583-1643)

Canzon quinta detta "La Bellarofonte"

V. Pellegrini (1562ca -1630)

Canzone detta "La Berenice"

G. De Macque (1548ca -1614)

Toccata a modo di trombetta

T. Merula (1595-1665)

Capriccio cromatico

C. Merulo (1533-1604)

Toccata dell'undicesimo detto quinto tuono

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.45 – Teatro Bibiena | 30'**Mate Bekavac** clarinetto**Vicki Powell** viola**Gloria Campaner** pianoforte

M. Bruch (1838-1920)

"Nachtgesang" da Otto pezzi op. 83

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

"Venetianisches Gondellied", op. 19b n. 6

[pianoforte solo]

Tarantella, op. 102 n. 3 [viola e pianoforte]

Venetianisches Gondellied, op. 30 n. 6

[clarinetto e pianoforte]

M. Bruch

n. 3 e n. 7 da Otto pezzi op. 83

Ingresso Ingresso 10 €

Ore 11.15 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 28'**Marco Rizzi** violino**Andrea Lucchesini** pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78

Biglietto museo

Ore 11.30 / 13.00 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 90'**Masterclass** con Alfred Brendel**Viviane Hagner** violino**Stephen Waarts** violino**Karolina Errera** viola**Alexey Stadler** violoncello

F. Schubert (1797-1828)

Quartetto n. 15 in sol maggiore D 887

Biglietto museo

Ore 12.00 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 30'**Gaia Paci** violino**Chiara De Santis** violoncello**Carlo Angione** pianoforte

M. Ravel (1875-1937)

Trio in la minore

In collaborazione con **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** - settore Alta Formazione

Biglietto museo

Ore 12.00 – Rotonda di San Lorenzo | 25'**Solo alla Rotonda****Liza Ferschtman** violino

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 12.15 – Basilica di Santa Barbara | 30'**L'eco di Monteverdi****Giulia Beatini** mezzosoprano**Matteo Messori** organo

IL MANOSCRITTO CARLO G.

E IL MONDO ORGANISTICO ESTENSE

Musica organistica di G. Brumel, L. Luzzaschi, E. Pasquini

e Mottetti dal manoscritto di "Carlo G."

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 12.30 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'**Fiumi Barocchi****Accademia Strumentale Italiana****Patrizia Marisaldi** clavicembalo**Rossella Croce** violino**Luigi Lupo** flauto traversiere**Alberto Rasi** viola da gamba

PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS

J. P. Rameau (1683-1764)

1er Concert

"La Coulicam", Rondement

"La Livri", Galement, sans vitesse

2eme Concert

"La Laborde", Rondement

"La Boucon", Air, gracieux

3eme Concert

"La Poplinière", Rondement

"La Timide", I et II Rondeau gracieux

"Tambourin" I et "Tambourin" II

Biglietto museo

Ore 13.00 - Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 23'**Casa Mozart****Quatuor Arod****Jordan Victoria** violino**Alexandre Vu** violino**Tanguy Parisot** viola**Jérémy Garbarg** violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)

Quartetto n. 76 in re minore op. 76 n. 2

Ingresso 10 €

Ore 13.30 - Palazzo Te, Camera dei Giganti | 30'**Giganti in musica****Barnabas Kelemen** violino**Katalin Kokas** violino

J.-M. Leclair (1697-1764)

Sonata in mi minore op. 3 n. 5

B. Bartók (1881-1945)

44 Duetti [selezione]

Biglietto museo

Ore 14.15 - Palazzo Ducale, Sala del Pisanello | 35'**6 corde / Wunderkammer****Angelo Colone** chitarra

F. M. Torroba (1891-1982)

Allegretto dalla Sonatina in la

"Turegano de castillos de España"

Sonata Fantasia

F. Cavallone (1957)

"Cerveteri": Macchia Mediterranea, Riviera e Antiche rovine *

K. Swierkosz-Lenart (1988)

"Mesonyktikon" *

* Brano in prima assoluta

Biglietto museo

Ore 14.30 - Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'**Un caffè con...****Stefano Jacini**

SAINT-SAËNS, CONSERVATORE O PIONIERE?

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.00/17.00 - Chiesa dei Santi Simone e Giuda**(punto di ritrovo) | 120'****Trekking Musicale Urbano****Giacomo Cecchin** divulgatore errante

MONTEVERDI E MANTOVA TRA 1500 E 1600

Il percorso include il concerto delle ore 17.30

alla Basilica di Santa Barbara

Percorso a pagamento 20 €

Ore 15.00 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 35'**Wunderkammer****Andrea Rebaudengo** pianoforte**Trio Quodlibet****Mariechristine Lopez** violino**Virginia Luca** viola**Fabio Fausone** violoncello

G. Mahler (1861-1911)

Quartettsatz in la minore

G. Kancheli (1935-2019)

Quartetto In l'istesso tempo

Biglietto museo

Ore 15.15 - Basilica di Santa Barbara | 30'**L'eco di Monteverdi****Giulia Beatini** mezzosoprano**Matteo Messori** organo

IL MANOSCRITTO CARLO G.

E IL MONDO ORGANISTICO ESTENSE

Musica organistica di G. Brumel, L. Luzzaschi, E. Pasquini

e Mottetti dal manoscritto di "Carlo G."

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.30 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 40'**Ensemble Progetto Pierrot****Federica Napoletani** soprano**Marco Rainelli** flauto**Simone Margaroli** clarinetto**Elia Mariani** violino**Nicola Sangaletti** viola**Anna Freschi** violoncello**Gaston Polle Ansaldi** pianoforte**Debora Conti** percussioni**Alessandro Maria Carnelli** direttore

e curatore degli arrangiamenti

D. Šostakovič (1906-1975)

Introduzione dalla Marcia op. 69 n. 1

P. I. Čajkovskij (1840-1893)

"Nonna e nipote" op. 54 n. 1

Polka da Album per la gioventù op. 39

D. Šostakovič

Polka da Jazz Suite

P. I. Čajkovskij

"Ninnananna nella tempesta" op. 54 n. 10

"La rondine" op. 54 n. 15

D. Šostakovič

"Danza dei carrettieri" da "The Bolt" Suite

"L'addio di MacPherson" da Sei Romanze

op. 62/140

P. I. Čajkovskij

"Sera d'inverno" op. 54 n. 7

D. Šostakovič

Marcia da Suite per Orchestra di Varietà

P. I. Čajkovskij

Intermezzo da "Amleto"

D. Šostakovič

Suite su Temi finlandesi: n. 2, n. 3, n. 5, n. 7

"Jenny" da Sei Romanze op. 62/140

Sonetto 66 di Shakespeare da Sei Romanze op. 62/140

Biglietto museo

Ore 16.30 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 25'**Aco Biscevic** tenore e pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

"Das Veilchen"

V. Bellini (1801-1835)

"Il fervido desiderio"

W. A. Mozart

"Oiseaux, si tout les ans" K 307

F. Pollini (1762-1846)

"Tre canzonette"

V. Bellini

"Vaga luna"

W. A. Mozart

"Un moto di gioia" K 579

Biglietto museo

Ore 16.45 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 35'**Sulle tracce dell'Artist in Residence**

Vashti Hunter violoncello
Alexander Lonquich pianoforte
 G. Fauré (1845-1924)
 Sonata n. 2 in sol minore op. 117
 C. Debussy (1862-1918)
 Sonata n. 1 in re minore L 144

Biglietto museo

Ore 17.30 - Basilica di Santa Barbara | 40'**Celebrating / L'eco di Monteverdi****De labyrinth**

Nadia Caristi e **Arianna Miceli** cantus
Andrea Arrivabene e **Leonardo Malara** altus
Massimo Altieri e **Renato Grotto** tenor
Guglielmo Buonsanti e **Alberto Spadarotto** bassus
Walter Testolin direttore
Giovanni Bietti musicologo
 DI TERRA E DI CIELO
 Trittico josquiniano, pannello II
Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 17.45 - Teatro Bibiena | 33'**Quatuor Hermès**

Omer Bouchez violino
Elise Liu violino
Yung-Hsin Lou Chang viola
Yan Levionnois violoncello
Andrea Lucchesini pianoforte
 R. Schumann (1810-1856)
 Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

Ingresso 10 €

Ore 18.00 - Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 35'**Casa Mozart****Abel Quartet**

Park Soo-Hyun violino
Varpu Heikinheimo violino
Eric Seohyun Moon viola
Jo Hyoung Joon violoncello
Vladimir Mendelssohn viola
 W. A. Mozart (1756-1791)
 Quintetto n. 4 in sol minore K 516

Ingresso 10 €

Ore 18.00 - Palazzo Te, Loggia di Davide | 20'**Ensemble 1781**

Aljaž Beguš e **Massimiliano Miani** clarinetto
Boštjan Lipovšek e **Borut Pahič** corno
Lorenzo Contaldo e **Paolo Calligaris** fagotto
 L. van Beethoven (1770-1827)
 Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71

Biglietto museo

Ore 18.15 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'**Fiumi Barocchi****Accademia Strumentale Italiana**

Patrizia Marisaldi clavicembalo
Rossella Croce violino
Luigi Lupo flauto
Alberto Rasi viola da gamba
 PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS
 J. P. Rameau (1683-1764)
 4eme Concert
 "La Pantomime", Loure un peu vive
 "L'Indiscrète", Vivement
 "La Rameau"
 2eme Concert
 "L'Agaçante", Rondement
 Menuet I e II
 5eme Concert
 "La Forqueray", Fugue
 "La Cupis", Rondement
 "La Marais"

Biglietto museo

Ore 18.30 - Biblioteca "G. Baratta" | 30'**Open / 6 corde****Duilio Meucci** chitarra

N. Coste (1805-1883)
 Marche funèbre et Rondeau op. 43
 J. K. Mertz (1806-1856)
 "Abendlied", "Liebslied" e Tarantella
 da "Bardenklänge" op. 13

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 18.45 - Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 35'

Casa Mozart

Abel Quartet

Park Soo-Hyun violino

Varpu Heikinheimo violino

Eric Seohyun Moon viola

Jo Hyoung Joon violoncello

Vladimir Mendelssohn viola

W. A. Mozart (1756-1791)

Quintetto n. 4 in sol minore K 516

Ingresso 10 €

Ore 19.00 - Rotonda di San Lorenzo | 25'

Solo alla Rotonda

Nicolas Altstaedt violoncello

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n. 5 in do minore (con scordatura) BWV 1011

Ingresso 5 €

Ore 19.15 - Piazza Santa Barbara | 28'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Wunderkammer

Marco Rizzi violino

Alexey Stadler violoncello

Gloria Campaner pianoforte

D. Šostakovič (1906-1975)

Trio n. 2 in mi minore, op. 67

Ingresso 15 €

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 35'

Wunderkammer / Camera con svista

Laura Catrani voce

Claudio Astronio organo

FLOWING WATER

B. Strozzi (1619 - 1677)

"L'Eraclito amoroso"

A. Plüger (1941)

"Niedrigwasser"

M. Faithful (1946)

"Deep water"

G. P. Sweenlinck (1562-1621)

"Pavana lachrimae"

L. Marino (1992)

"Gutta cavat lapidem"

G. F. Händel (1685-1759)

"D'una torbida sorgente"

"Florence and the machine"

"What the water gave me"

Ingresso 15 €

Ore 20.30 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 30'

Quatuor Hermès

Omer Bouchez violino

Elise Liu violino

Yung-Hsin Lou Chang viola

Yan Levionnois violoncello

A. P. Borodin (1833-1887)

Quartetto in re maggiore n. 2

Ingresso 15 €

Ore 21.00 - Corte Beccaguti Cavriani | 30'

Wunderkammer / Hausmusik

Stefania Tansini danzatrice

Guido Barbieri testo e voce narrante

Paolo Aralla musiche e live electronics

DOVE FINISCE IL VOLO

Azione scenica per danzatrice, voce narrante

e live electronics - prima assoluta

Ingresso 10 €

Ore 21.30 - Piazza L. B. Alberti | 27'

Open

Ensemble 1781

Aljaž Beguš e **Massimiliano Miani** clarinetto

Boštjan Lipovšek e **Borut Pahič** corno

Lorenzo Contaldo e **Paolo Calligaris** fagotto

W. A. Mozart (1756-1791)

Serenata 11 in mi bemolle maggiore K 375

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 21.30 - Piazza Santa Barbara | 45'

(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Barnabas Kelemen violino

Jonian Ilias Kadesha violino

Katalin Kokas viola

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

B. Bartók (1881-1945)

Quintetto con pianoforte in do maggiore Sz 23

Ingresso 15 €



mercoledì 02 giugno

Ore 9.45 – Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Giuseppina Manin con **Edgarda Ferri** e **Luca Ciammarughi**
MARIJA JUDINA, LA PIANISTA CHE SFIDÒ STALIN
 Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.00 - Palazzo Ducale, Sala di Manto | 30'

Trio Nuages

Claudia Ramous viola

Paolo Montin clarinetto

Stefano Diotalle pianoforte

M. Bruch (1838-1920)

Dagli Otto pezzi op. 83: n. 2 Allegro con moto, n. 5

"Rumanische Melodie" e n. 6 "Nachtgesang"

R. Schumann (1810-1856)

"Märchenerzählungen" op. 132

Biglietto museo

Ore 10.15 – Basilica di Santa Barbara | 30'

L'eco di Monteverdi

Claudio Astronio organo

MORE PALATINO

J. P. Sweelinck (1562-1621)

"Ballo del Granduca"

Engelsche Fortuyn

"Echo Fantasia"

"Fantasia Chromatica"

"Pavana Lachrimae"

"More Palatino"

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 10.30 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 32'

Vincenzo Iovino violino

Miriam Campobasso violino

Francesca Senatore viola

Alessandra Ercolani violoncello

Laura Cozzolino pianoforte

R. Schumann (1810-1856)

Quintetto con pianoforte in mi bemolle maggiore op. 44

In collaborazione con **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** – Settore Alta Formazione

Biglietto museo

Ore 10.45 – Teatro Bibiena | 33'

Celebrating

Quatuor Arod

Jordan Victoria violino

Alexandre Vu violino

Tanguy Parisot viola

Jérémy Garbarg violoncello

David Kadouch pianoforte

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Quintetto in la minore op. 14

Ingresso 10 €

Ore 11.15 - Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 40'

Wunderkammer

Abel Quartet

Park Soo-Hyun violino

Varpu Heikinheimo violino

Eric Seohyun Moon viola

Jo Hyoung Joon violoncello

Vladimir Mendelssohn viola

B. A. Zimmermann (1918-1970)

Trio

Paik Ko-san (1930-1997)

"Arirang" (canzone popolare coreana),

variazioni per violino solo

S. Henryson (1963) "Suit off pist"

T. Riley (1935) "In C"

Biglietto museo

Ore 12.00 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 33'

Stefania Redaelli e **Gabriele Dal Santo**

pianoforte a quattro mani

J. Brahms (1833-1897)

Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1

Biglietto museo

Ore 12.00 – Rotonda di San Lorenzo | 23'

Solo alla Rotonda

Alexey Stadler violoncello

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n. 2 in re minore BWV 1008

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria



Ore 12.15 – Basilica di Santa Barbara | 29'

L'eco di Monteverdi

Gemma Bertagnolli soprano

Gli Archi del Cherubino

Iuditha Hamza primo violino concertatore

Sofia Barile violino

Alessandra Giancola violino

Carlo-Ferdinando de Nardis violino

Pierpaolo Di Giandomenico violoncello

Nicola Lamon clavicembalo

ITE MOLLES, ITE FLORES

F. A. Bonporti (1672-1749)

Mottetto in la minore op. 3 n. 2 "Per il Signore"

(Mittite Dulces – O quid solus amor – Ardet meum cor –

O divini amoris incendia – Vieni Jesu mihi care – Alleluja)

Sonata per 2 violini e basso continuo in la minore op. 4 n. 3

Mottetto in la maggiore op. 3 n. 4 "Per il Signore"

(Ite molles ite flores – Ardet amore anima mea – Placidi zefiri – Jam respire, venio ad te – O quam dulce – Alleluja)

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 12.30 - Palazzo Ducale, Sala dei Fiumi | 30'

Fiumi Barocchi

Cappella Augustana

Giulia Beatini cantus

Camilla Biraga altus

Matteo Messori clavicembalo

Dueti da camera di A. Steffani (1655-1728),

G. C. M. Clari (1677-1754) e A. Lotti (1667-1740)

Biglietto museo

Ore 13.00 - Palazzo D'Arco, Sala degli Antenati | 26'

Casa Mozart

Aljaz Begus clarinetto

Jonian Ilias Kadesha violino

Katalin Kokas viola

Vashti Hunter violoncello

J. N. Hummel (1778-1837)

Quartetto in mi bemolle maggiore WoO 5

Ingresso 10 €



Ore 13.30 - Palazzo Te, Camera dei Giganti | 40'

Giganti in musica

Mate Bekavac clarinetto

J. S. Bach (1685-1750)

Dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004:

Allemande, Courante, Sarabande e Gigue

G. Enescu (1881-1955)

"Airs dans le genre Roumain"

R. Jettel (1903-1981)

Three Grotesque

Biglietto museo

Ore 14.15 - Palazzo Ducale, Sala del Pisanello | 40'

6 corde

Giampaolo Bandini chitarra

INTIMATE PAGANINI

N. Paganini (1782-1840)

Da "42 Ghiribizzi": n. 2, n. 14, n. 16 "Nel cor più non mi sento", n. 20 "Là ci darem la mano",

n. 11, n. 17 "Le streghe", n. 37, n. 22, n. 38

Sonata n. 33 (M. S. 84)

Capriccio n. 4 (M. S. 85)

Dai 24 Capricci per violino solo op. 1 n. 13

Biglietto museo

Ore 14.30 - Palazzo Castiglioni, Giardino | 30'

Un caffè con...

Sandro Cappelletto

IO NON VIVO NEL PASSATO E NEPPURE

NELL'AVVENIRE. SONO NEL PRESENTE

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.00/17.00 – Chiesa dei Santi Simone e Giuda

(punto di ritrovo) | 120'

Trekking Musicale Urbano

Giacomo Cecchin divulgatore errante

MONTEVERDI E MANTOVA TRA 1500 E 1600

Il percorso include il concerto delle ore 17.30 alla Basilica di Santa Barbara

Percorso a pagamento 20 €

Ore 15.00 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 32'

Quartetto Accademia

Paolo Ghidoni violino

Agnese Tasso violino

Eva Impellizzeri viola

Michele Ballarini violoncello

R. Schumann (1810-1856)

Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3

Biglietto museo

Ore 15.15 – Basilica di Santa Barbara | 29'

L'eco di Monteverdi

Gemma Bertagnolli soprano

Gli Archi del Cherubino

Iuditha Hamza primo violino concertatore

Sofia Barile violino

Alessandra Giancola violino

Carlo-Ferdinando de Nardis violino

Pierpaolo Di Giandomenico violoncello

Nicola Lamon clavicembalo

ITE MOLLES, ITE FLORES

F. A. Bonporti (1672-1749)

Mottetto in la minore op. 3 n. 2 "Per il Signore"

(Mittite Dulces – O quid solus amor – Ardet meum cor –

O divini amoris incendia – Vieni Jesu mihi care – Alleluja)

Sonata per 2 violini e basso continuo in la minore op. 4 n. 3

Mottetto in la maggiore op. 3 n. 4 "Per il Signore"

(Ite molles ite flores – Ardet amore anima mea – Placidi

zefiri – Jam respire, venio ad te – O quam dulce – Alleluja)

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 15.30 – Palazzo Ducale, Sala di Manto | 55'

Francesco Senese violino

Simone Briatore viola

Patrizio Serino violoncello

Andrea Lucchesini pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Quartetto con pianoforte n. 2 in la maggiore op. 26

Biglietto museo

Ore 15.45 – Biblioteca "G. Baratta" | 37'

Open / Camera con svista

Quartetto F.A.T.A. (Fuoco – Acqua – Terra – Aria)

Lucia Paccamiccio flauto

Marta Montanari flauto

Alessandra Petrini flauto

Elisa Ercoli flauto

NOTE D'ORIENTE

S. Yagisawa (1975)

Fioritura

R. Sakamoto (1952)

"Forbidden colors"

G. Puccini (1858-1924)

"Nessun dorma" da "Turandot"

"Sambando alla turca" da W. A. Mozart

G. Puccini

"Un bel di vedremo" da "Madama Butterfly"

"Sinfonia (WII)ia Mambo" n. 5 da L. van Beethoven

S. Yagisawa

Coloratura

/ segue

Arrangiamenti di Lucia Paccamiccio

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 16.30 - Palazzo Te, Sala dei Cavalli | 35'

4OCM

Stefano Biguzzi violino

Paolo Perucchetti violoncello

Gerardo Chimini pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

Trio con pianoforte n. 1 in si maggiore op. 8

Biglietto museo

Ore 16.45 – Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 32'

Abel Quartet

Park Soo-Hyun violino

Varpu Heikinheimo violino

Eric Seohyun Moon viola

Jo Hyoung Joon violoncello

Vladimir Mendelssohn viola

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore op. 87

Biglietto museo

Ore 17.30 – Basilica di Santa Barbara | 40'

Celebrating / L'eco di Monteverdi

De labyrintho

Nadia Caristi e **Arianna Miceli** cantus

Andrea Arrivabene e **Leonardo Malara** altus

Massimo Altieri e **Renato Grotto** tenor

Guglielmo Buonsanti e **Alberto Spadarotto** bassus

Walter Testolin direzione

Giovanni Bietti musicologo

DI TERRA E DI CIELO

Trittico josquiniano, pannello III

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Ore 17.45 – Teatro Bibiena | 25'

Celebrating / Wunderkammer

Bruno Canino e **Antonio Ballista** duo pianistico

Collettivo CineticO

Simone Arganini, **Teodora Grano**, **Carmine Parise**,

Angelo Pedroni performer

I. Stravinskij (1882-1971)

"Agon", suite dal Balletto (arrangiamento per due pianoforti dell'autore)

Azione coreografica a cura di Collettivo CineticO

Ingresso 10 €

Ore 18.00 – Palazzo Te, Loggia di Davide | 27'

Laura Minguzzi flauto
Laura Riccardi violino
Elisabetta Soresina violoncello
E. Walckiers (1793-1866)
Grand Trio in re maggiore op. 35

Biglietto museo

Ore 18.00 – Palazzo Ducale, Galleria degli Specchi | 45'

Masterclass

Viviane Hagner violino
Stephen Waarts violino
Karolina Errera viola
Alexey Stadler violoncello
F. Schubert (1797-1828)
Quartetto n. 15 in sol maggiore D 887

Biglietto museo

Ore 21.15 - Piazza Santa Barbara | 37'

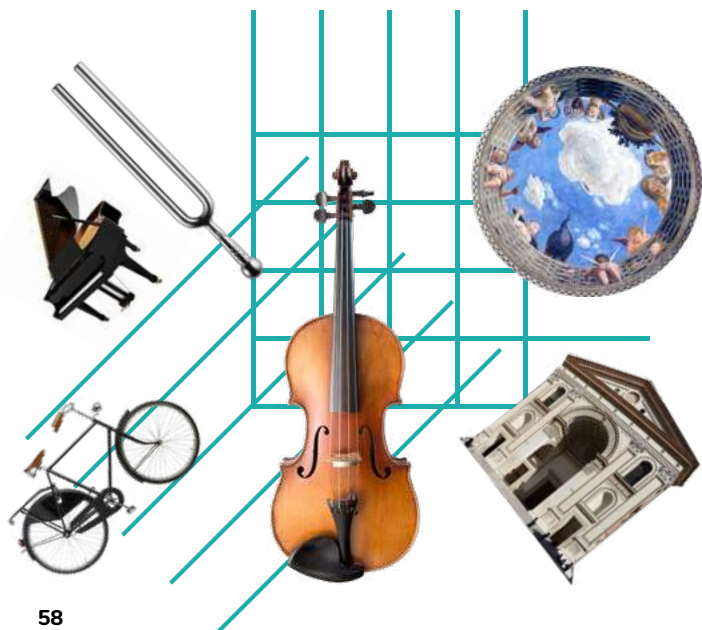
(ingresso dalla discesa di piazza Paccagnini)

GRAN FINALE

4OCM / Sulle tracce dell'Artist in Residence

Alexander Lonquich pianoforte e direzione
Orchestra da Camera di Mantova
R. Schumann (1810-1856)
Concerto in la minore op. 54

Ingresso 18 €



Pagine 25 / 27 /
28 / 33 / 38 /
48 / 53 / 57

In questo 2021 “Trame Sonore” celebra gli anniversari di autori assai diversi tra loro, ma che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della musica: Josquin Desprez (1450-1521), artefice di stupefacenti architetture vocali, Camille Saint-Saëns (1835-1921), la cui felicità d’invenzione gareggia con la sua stessa longevità, Igor Stravinskij (1882-1971), poliedrico sperimentatore e provocatore, e Astor Piazzolla (1921-1992), capace di elevare la musica popolare argentina al rango di musica assoluta.



Pagine 25 / 27 /
30 / 31 / 35 /
36 / 37 / 39 /
40 / 43 / 57 / 58

È il percorso che segue l'Orchestra da Camera di Mantova, celebrandone il 40esimo compleanno. “Trame Sonore”, una delle più recenti e significative creazioni di questa compagine, è il luogo ideale per ritrovare le cifre distintive di OCM: raffinatezza stilistica e cura del dettaglio. Non solo nei programmi a pieno organico, ma anche nei concerti dei suoi molti ensemble cameristici. È così che, da quarant'anni, a Mantova l'orchestra diviene la più ampia espressione del camerismo.



Pagine 24 / 27 /
35 / 42 / 48 /
51 / 58

Alexander Lonquich attraversa ancora una volta il cartellone del festival e propone il suo magistero interpretativo a ogni ora del giorno, da solo o in dialogo con partner straordinari.



Pagine 25 / 34 /
40 / 42

Fino al 2019 'Round Midnight andava a chiudere il cerchio di ogni giornata di festival, con la musica a trasportare nel nuovo giorno. Quest'anno l'orario delle 23.30 non risulta praticabile e allora 'Round Midnight si fa 'special': varia le location e anticipa l'appuntamento giornaliero, raggruppando programmi che esaltano le individualità degli artisti e allo stesso tempo ricordano quanto la musica sia fatta di relazioni e rappresenti una delle più alte vette culturali.



Pagine 28 / 31 /
32 / 36 / 39 /
45 / 49 / 50 / 54

Nel gennaio 1770 i Conti d'Arco accolsero nella loro residenza mantovana un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart. Assieme al padre Leopold, Amadeus trascorse una decina di giorni a Mantova, intessendo relazioni ed esibendo il proprio radioso talento. Per "Trame Sonore", Palazzo d'Arco è ormai stabilmente Casa Mozart. Quest'anno, per la prima volta, accoglie non solo la musica da camera di questo genio, ma anche di autori del suo tempo (Haydn e Hummel).



Pagine 27 / 31 /
36 / 39 / 45 /
49 / 54

La magnifica Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna a essere la sontuosa sede di un percorso dedicato alla musica barocca eseguita secondo la prassi originale. L'intreccio decorativo e i rimandi alla mitologia classica offrono la perfetta cornice, anche acustica, a programmi che spaziano dal primo Barocco al Classicismo.



Pagine 27 / 28 /
31 / 32 / 33 /
36 / 38 / 46 /
51 / 53 / 57

In questa sala delle meraviglie – che nel 2021 non è un luogo fisico ma concettuale, diffuso per le sedi del festival – si raccolgono le molte e differenti ramificazioni del repertorio musicale contemporaneo. Le opere proposte sono l'espressione delle inclinazioni degli artisti di "Trame Sonore" e rappresentano quindi un ampio panorama di declinazioni dettate principalmente da curiosità ed entusiasmo.



Pagine 26 / 29 /
30 / 35 / 38 /
43 / 45 / 46 /
52 / 54 / 56

L'amore e l'attenzione che il Festival consacra ai capolavori della musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina, risalendo nei secoli all'attività di Palestrina e di Monteverdi. Proprio per Santa Barbara, dotata di un'acustica quanto mai fascinosa e di uno strumento straordinario (l'organo Antegnati del 1565), il più grande genio dell'ultimo Rinascimento concepì alcuni dei suoi massimi capolavori. La Basilica fa risuonare l'eco di quei fasti lontani, intrecciandolo a tradizioni diverse.



Pagine 27 / 33 /
36 / 40 / 44 /
50 / 53

In uno dei luoghi più amati dal pubblico e dagli artisti di "Trame Sonore" tornano i concerti per strumento solo, in questa edizione dedicati (quasi) esclusivamente a Johann Sebastian Bach. La suggestione che emana rende questo spazio luogo ideale per celebrare il compositore che più di ogni altro è stato capace di creare polifonia avvalendosi di un solo strumento.



Pagine 27 / 28 /
36 / 45 / 55

Nella Camera dei Giganti di Palazzo Te, uno spazio di vertiginosa bellezza realizzato da Giulio Romano, trovano collocazione sei programmi d'eccezione. In un cortocircuito di bellezza ed energia, invitano il pubblico a un'immersione totale nel suono, nelle forme e nei colori, trasportandolo in una sorta di realtà aumentata.

Questi concerti sono dedicati a Elena Prandi.



Pagine 25 / 29 /
33 / 34 / 36 /
40 / 50 / 56

Il percorso titolato Camera con svista vive di proposte musicali inconsuete, oltre gli steccati di genere. Ciò che sta ai confini tra pop e classica, tra musica scritta e improvvisazione, tra ispirazione assoluta e colonna sonora trova qui il suo spazio.



Pagine 32 /
40 / 51

Questo percorso traccia la mappa di una Mantova nascosta ai più e conduce il pubblico all'interno di palazzi nobiliari, là dove si esprime al meglio il principio cardine del festival, ovvero riportare la musica da camera nei suoi luoghi d'elezione. Nel 2021, si rimodula causa emergenza pandemica e concentra le sue proposte a Palazzo Beccaguti Cavriani.



Pagine 26 / 28 /
35 / 37 / 43 / 46 /
52 / 55

"Trame Sonore" non si limita a proporre concerti: nel Giardino di Palazzo Castiglioni il ciclo Un caffè con... invita artisti, musicologi, storici e comunicatori a raccontare la storia e i mestieri della musica.



Pagine 28 / 36 /
46 / 49 / 55

Il ciclo dedicato alla chitarra si concentra nella sala del Pisanello, dove spicca l'affresco al Lancelot, ispirato al romanzo che narra le gesta dei Cavalieri della Tavola Rotonda. I quattro appuntamenti, che mostrano il lato virtuosistico e poliedrico di questo strumento (da Vivaldi a Torroba, da Paganini a Piazzolla), sfidano gli artisti a singolar tenzone.



Pagine 29 / 33 /
34 / 39 / 40 /
49 / 51 / 56

La bellezza alla portata di tutti: palcoscenici en plein air e spazi pubblici cittadini accolgono concerti a fruizione libera. Open è pensato per arricchire il festival con esperienze nelle quali la musica è proposta in modo originale. Quest'anno Open getta un ponte tra centro storico e periferia, tra luoghi di promozione culturale e spazi simbolo di una possibile rigenerazione urbana nel segno dell'arte e della cultura. Open coinvolge e collega la Biblioteca "Baratta", Piazza Leon Battista Alberti e il quartiere Lunetta.



Pagine 29 /
46 / 55

Visite guidate attraverso la città invitano a ritrovarne la storia nei suoi palazzi e nelle sue strade, muovendo alla ricerca delle tracce lasciate dai musicisti che l'hanno percorsa nella loro vita o con la loro musica. "Viva Verdi" riporta alla Mantova del 1800, provando a connettere il Risorgimento virgiliano alla vita e alle opere di Giuseppe Verdi. Mentre "Monteverdi e Mantova tra 1500 e 1600" invita a scoprire la città che visse la sua ultima grande stagione prima del Sacco del 1630.



Pagine 44 / 58

Alfred Brendel, Guest of Honor del festival, torna a uno dei suoi autori di riferimento, Franz Schubert. Con la collaborazione di un quartetto d'eccezione, in esclusiva per "Trame Sonore", tiene una lezione pubblica sul Quartetto n. 15 in sol maggiore D 887.



Pagina 24

Un incontro dedicato agli operatori del settore musicale nella storica cornice della Biblioteca Teresiana. Quest'anno relatori e addetti ai lavori sono chiamati a confrontarsi su come "ricostruire il pubblico dello spettacolo dal vivo: tra possibili strategie locali e politiche nazionali".

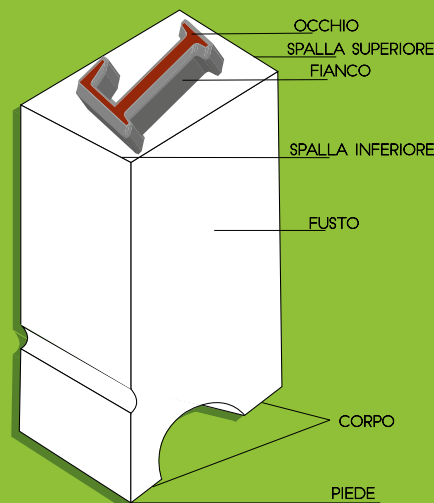
2XMILLE WITH YOU, 5XMILLE WE CAN PLAY

Scegli di destinare il 2x1000 e/o 5x1000 alla **Associazione Orchestra da Camera di Mantova**, con la tua firma potremo continuare a suonare insieme per i prossimi 40 anni!



Come fare? Inserendo il codice **00684170202** nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi o scaricando il modulo dedicato dal sito dell'Agenzia delle Entrate.

LA FABBRICA DEI LIBRI



BIBLIOTECA BARATTA - MANTOVA
30 MAGGIO - 2 GIUGNO 2021

MOSTRA. MERCATO. INCONTRI

Quattro giornate alla scoperta delle diverse dimensioni coinvolte nella produzione e diffusione dei libri. editori, scrittori, traduttori, fotografi, illustratori, grafici e lettori, oltre ai libri, sono i protagonisti di questa esperienza, arricchita da appuntamenti musicali realizzati da Trame Sonore

INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE EVENTI OBBLIGATORIA SU WWW.EVENTBRITE.IT

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO

ORE 14.30 | BIBLIOTECA BARATTA

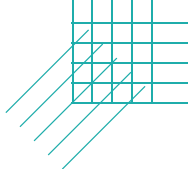
TRA MUSICA E INCHIOSTRO

con **Giovanni Bietti**, autore de *La musica della luce. Dal Flauto magico alla Nona Sinfonia*, Laterza, 2021

PROGRAMMA COMPLETO SU WWW.BIBLIOTECABARATTA.IT



librerie.coop



Direttore Artistico **Carlo Fabiano**
 Assistente del Direttore Artistico **Remo Peronato**
 Segreteria Artistica
Nicolò Rizzi / Giuseppe Perri / Chiara Spagnolo
 Coordinamento organizzativo **Maria Antonietta Micheli**
 Produzione **Barbara Marini**
 Collaborano **Gaianè Kevorkian / Francesco Bombarda / Sabrina Pinardi / Marco Benato / Elia Pavesi / Mariavittoria Casali / Federico Pinotti / Andrea Foti / Alessandro Tommasi**
 Accoglienza artisti **Rachele Pettenati / Monica Colella**
 Tavola Rotonda
Luisella Molina / Angelo Foletto / Filippo Cavazzoni
 Boxoffice **Giulia Buzzi**
 Collaborano **Valentina Mattiello / Luigina Mattioli / Isabella Campedelli / Alberto Rigamonti**
 Fundraising **Jessica Aporti**
 Promozione **Marianna Musacchio / Michele Tagliaferri**
 Amministrazione
Luciano Micheli / Claudio Barracchia / Alberta Marocchi
 Comunicazione **Valentina Pavesi / Francesca Pasolini**
 Collaborano **Alessia Capelletti** (Ufficio stampa nazionale) / **Alessandra Origani** (Coordinamento web)
 Agenzia di Comunicazione **Icastic Design**
 Sito web e webtv **Drauth.org**
 App **Mr APPs**
 Produzioni multimediali
Luca Trentini / Federico Nardella
2 R Studio produzioni Multimediali
Audio Classica
Digitubestudiomixmastering
RumoreRosa
 Fotografo ufficiale **Stefano Bottesi**
 Pianoforti **Fabio Angeletti / Lorenzo Cerneaz**
 Clavicembali e organi **Romano Danesi**
 Allestimenti e logistica
Gianluca Spaggiari / My Sound / Marino Allestimenti

Partner di progetto

Palazzo Ducale di Mantova

Stefano L'Occaso Direttore
 Ylenia Apollonio Segreteria di Direzione
 Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti Ufficio tecnico
 Verena Frignani e Anna Martini Ufficio concessioni
 Alessandro Sartori Comunicazione

Coordinatori museali, assistenti alla fruizione,
 accoglienza e vigilanza e tutto il personale

Comune di Mantova

Mattia Palazzi Sindaco
 Annamaria Sposito e Giulia Pecchini Settore Cultura,
 Turismo e Promozione della Città
 Veronica Ghizzi Direttore Musei Civici
 Francesca Ferrari Responsabile Servizio Biblioteche

Collaborano alla realizzazione del Festival

Fondazione Palazzo Te

Enrico Voceri Presidente
 Stefano Baia Curioni Direttore

Curia Vescovile

Mons. Giancarlo Manzoli Direttore Sezione Beni Culturali
 Ecclesiastici

Touring Club Italiano Mantova

Tonino Lodigiani e i volontari dell'associazione

Monumenti Domenicani

Rosi Berto Golinelli e i volontari dell'associazione

Fondazione Palazzo D'Arco

Livio Volpi Ghirardini Presidente
 Giovanni Rodella, Giovanni Rodelli,
 Italo Scaietta e Paolo Trombini Consiglieri

Palazzo Castiglioni

Luisa e Guido Castiglioni

Palazzo Beccaguti Cavriani

Massimo Ghisi

Pantacon

Matteo Rebecchi Presidente e Direttore Esecutivo
 Emanuele Salmin Progettazione e Segreteria

Caravan Setup

Simona Gavioli Direttrice Artistica

Conservatorio "Campiani"

Francesca Zaltieri Presidente
 Gianluca Pugnalone Direttore

Nuova Scuola di musica

Marianna Filippini Direttrice

Verona 83

Coop Culture





AMICI
DELL'ORCHESTRA
DA CAMERA
DI MANTOVA

**DIVENTA
SOCIO**



Dalla nascita, nel 1999, l'Associazione affianca e sostiene le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova. Far parte degli Amici Ocm significa unirsi a un gruppo vivace e appassionato, che ama ritrovarsi per ascoltare insieme la grande musica, parlarne, promuoverla.

La tessera costa soltanto 15 euro/anno, è un sostegno diretto a Oficina Ocm e dà diritto a:

prezzi speciali per visite culturali e concerti;
partecipare alle iniziative del Calendario delle Attività degli Amici di anno in anno stilate;
usufruire del 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli dei concerti serali della stagione Tempo d'Orchestra;
godere di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni;
restare puntualmente aggiornati tramite newsletter;
tanto altro ancora!

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività

INFO T. 0376 368618
piazza Sordello 12 Mantova
lunedì/venerdì 10-13



**Fare impresa per tutti.
Anche per il futuro.**

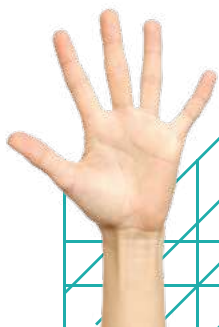
SCOPRI IL NOSTRO IMPEGNO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

Il Piano pluriennale di sostenibilità di Coop Alleanza 3.0 allinea gli obiettivi strategici della Cooperativa con gli obiettivi dell'**Agenda ONU 2030**.

LEGGI LE NOSTRE AZIONI CONCRETE
SU **all.coop/sostenibilita**



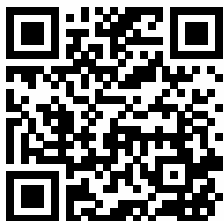
coop
Alleanza 3.0



**ARRIVEDERCI
AL 2022!**

**TRAME
SONORE** mantova
chamber
music
festival

PROSSIMA EDIZIONE 1 - 5 giugno 2022



scarica l'app
"Trame Sonore" MCMF



www.oficinaocm.com/tramesonore

boxoffice@oficinaocm.com

tel 0376 360476

piazza Sordello 12, Mantova

Stampato su carta certificata. Chiuso in stampa il 18 maggio 2021.

L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore. Resta aggiornato consultando il sito **www.oficinaocm.com/tramesonore** e scaricando la app "Trame Sonore" MCMF.