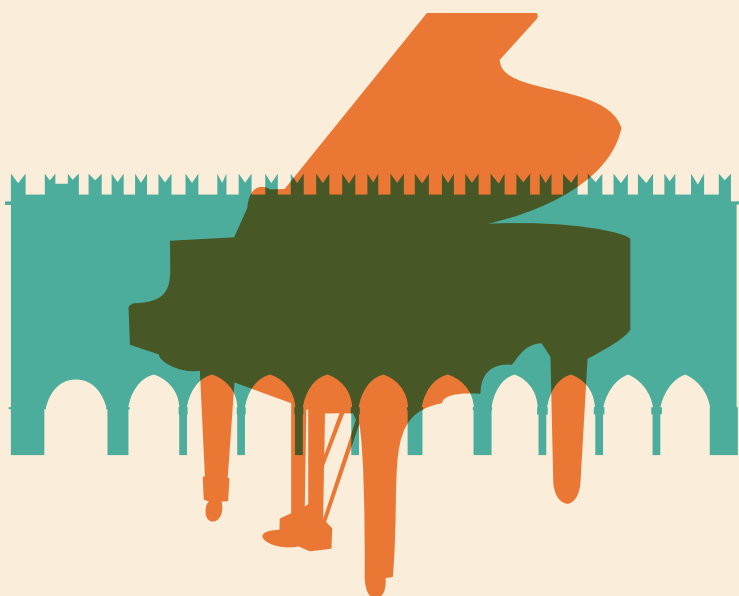


The.Mantova.Music.Experience



TRAME 29/05-02/06  
2024

Chamber  
Music  
Festival SONORE

oficina**ocm**

Una produzione

oficinaocm

In collaborazione e con il contributo



Sostengono il progetto



Con il patrocinio e il contributo di



Mecenate in Art Bonus Fondazione Cariverona

Main Sponsor



Sponsor



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Elezioni europee 6-9 giugno 2024  
#UsailTuoVoto

Con il patrocinio di



Collaborano al progetto



Sponsor tecnici



Media Partner



Reti



Partnership



GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

# CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



**14/03 - 01/09/2024**  
**Gallerie d'Italia - Torino**  
**Piazza San Carlo, 156**  
**GALLERIEDITALIA.COM**

Gaanaq, Groenlandia. 2015 © Cristina Mittermeier

INTESA  SANPAOLO

Tutti gli **artisti** che con grande generosità partecipano alla XII edizione di Trame Sonore definendone il cartellone

I nostri appassionati **mecenati e donor**

L'**Associazione Amici OCM** che - nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, dei consiglieri Luigia Bettoni, Edda Gandolfi Caramaschi, Barbara Bettoni e Cinzia Zacchini - tanto si spende a favore del Festival

Maria Grazia Acerbi, Franco Amadei, Maurizio Ambrosi, Stefano Baia Curioni, Lorenzo Baldrighi, Gabriele Barucca, Ivano Bellini, Gemma Bertagnolli, Rosi Berto Golinelli, Matteo Bianchi, Barbara Blasevich, Gianluca Bianchi, Giovanni Bietti, Marisa Bonfatti Paini, Michele Borghi, Carlo Bottani, Maura Brugiattelli, Paola Bulbarelli, Monsignor Marco Busca, Giulia Caliarì, Paolo Caliarì, Francesco Caprini, Francesca Caruso, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Mario Cera, Ylenia Chiavarone, Enrica Ciccarelli, Andrea Cigni, Silvia Colasanti, Paolo Colombo, Monica Compagnoni, Paolo Corbellani, Maurizio Corraini, Angelo Crespi, Emanuele Cristadoro, Fabio Crotti, Simone De Felice, Lorenzo Del Pecchia, Francesco Esposito, Lorenzo Fabiani, Paolo Fedeli, Arianna Federici, Giordano Fermi, Francesca Ferrari, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Angelo Foletto, Marcello Galletti, Matteo Galli, Simona Galli, Gloria Gandolfi, Maria Grazia Gandini, Massimo Ghisi, Massimiliano Ghizzi, Veronica Ghizzi, Alberto Arrigo Gianolio, Pier Luigi Gibelli, Luca Giovannini, Luigi Gobio Casali, Luana Grazioli, Alberto Grazzi, Francis Humphrys, Alberto Iori, Gerlando Iorio, Ilaria Jahier, Federica Leoni, Stefano L'Occaso, Giorgio Levoni, Marella Levoni, Mario Levoni, Gianfranco Lodi, Carlo Maccari, Maria Majno, Marzia Malerba, Massimo Mamoli, Paola Mancini, Monsignor Giancarlo Manzoli, Antonio Marcegaglia, Emma Marcegaglia, Cristina Marcolongo, Andrea Marcon, Roberto Marini, Irene Martini, Franco Masenelli, Barbara Mazzali, Valentina Melle, Maurizio Migliarotti, Marzia Monelli Bianchi, Laura Elena Morarasu, Andrea Murari, Paola Musso, Sara Nicolini, Stefano Ongari, Max Orondini, Valentina Pachera, Mattia Palazzi, Elisa Palermo,

Francesca Palladino, Luisa Panarello, Antonio Parente, Paola Pavesi, don Renato Pavesi, Virginia Pavesi, Giulia Pecchini, Serena Pedrazzoli, Rachele Pettenati, Paolo Protti, Giorgio Pugliaro, Gianluca Pugnalone, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Simone Rega, Laura Richaud, Micaela Rossi, Dominique Rovini, Stefano Ruberti, Valentina Salerno, don Stefano Savoia, Jacopo Schinaia, Marina Scipolo, Luca Sguaitzer, Francesca Soffiati, Stefania Steffanini, Walter Testolin, Carolina Toso, Stefano Trombini, Alberto Truzzi, Fabio Venturi, Fabio Viani, Andrea Vicentini, Tiziana Vivian, Alessandra Volpi, Ildebrando Bruno Volpi, Anja Wernicke, Manuela Zanelli, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Gualtiero Zanotti

L'insostituibile squadra dei **volontari** e degli **stagisti** del Festival

**Bar, ristoranti, b&b e hotel** che accolgono con entusiasmo gli artisti di Trame Sonore

**Le attività commerciali mantovane** che intervengono nella promozione e a sostegno del Festival

# Nuova App oficinaocm

## Trame Sonore Festival

Consulta il calendario eventi

Naviga la mappa dei luoghi

Scopri tutti gli artisti

Partecipa alla caccia al tesoro  
ZigZago



**Trame Sonore** è molto più di un festival musicale. Percorsi tematici, itinerari culturali, workshop e incontri s'intrecciano ai concerti per una manifestazione internazionale che è meeting di artisti dal mondo e omaggio alla musica da camera: nei giorni di Trame Sonore, Mantova, Patrimonio dell'Umanità UNESCO, si offre ai visitatori in una prospettiva inedita d'incontro tra musica, arte e architettura.

Dal 29 maggio al 2 giugno 2024 il Festival festeggia la sua 12ma edizione: ci sarai? Trame Sonore rappresenta un'occasione ideale per chi desideri riscoprire una città simbolo del Rinascimento, in una prospettiva originale, attraverso una full immersion nel Bello declinato nelle sue più alte espressioni.

Scaricabile da  
App Store e Play Store  
scansionando il  
QR Code



**GLOBAL  
INFORMATICA**

Partner tecnologico  
di Oficina OCM

È con grande entusiasmo che presento la dodicesima edizione del festival Trame Sonore, una manifestazione che ha saputo non solo radicarsi come un simbolo di eccellenza nella nostra Mantova, ma anche crescere continuamente raggiungendo un rilievo nazionale e internazionale. Dal 29 maggio al 2 giugno 2024, la nostra città si riconferma essere una culla vibrante di cultura, trasformandosi in un palcoscenico dinamico che accoglie il più grande evento di musica strumentale in Europa.

Anche quest'anno, il festival vanta la partecipazione di artisti di statura mondiale, insieme all'incomparabile Orchestra da Camera di Mantova, vero orgoglio di tutti i mantovani. La loro sinergia darà vita a un programma eccezionale e coraggioso che si dispiegherà in oltre 140 concerti, animando 30 tra le più affascinanti cornici storiche della città, dai maestosi Palazzo Te e Palazzo Ducale, fino agli incantevoli spazi della Rotonda di San Lorenzo e del Teatro Bibiena.

Per oltre un decennio, Trame Sonore è stato un simbolo di innovazione e qualità artistica, costantemente all'avanguardia e unico, animato dall'ambizione di forgiare un'esperienza culturale totale e per tutti, dove la musica non solo diverte ma instaura un dialogo profondo, stimolando la creatività e toccando le corde dell'animo umano.

Ogni anno, il festival si rinnova pur rimanendo ancorato ai suoi elevati standard di eccellenza. L'edizione attuale è il culmine di undici anni di esperimenti musicali e artistiche collaborazioni che hanno preso vita qui, a Mantova, trasformando la città in un laboratorio di cultura di altissima qualità capace di attrarre attenzione su scala globale. È un tributo all'innovazione e alla tradizione, al locale e all'internazionale, al classico e al contemporaneo.

Come Sindaco e a nome di tutta l'amministrazione comunale, estendo il mio più sincero ringraziamento a tutti gli artefici di questo magnifico festival: musicisti, organizzatori, partner e, non per ultimi, voi, il nostro prezioso pubblico. La vostra partecipazione infonde vita nella nostra città e consolida Mantova come epicentro di una cultura artistica effervescente e in continua evoluzione.

Vi invito a lasciarvi incantare dalle atmosfere magiche di Trame Sonore 2024, a lasciare che la musica vi conduca attraverso il patrimonio architettonico e storico di Mantova, in un'esperienza indimenticabile all'insegna dell'ispirazione e della bellezza.

**Mattia Palazzi**  
Sindaco di Mantova

TRAME SONORE

Presenta

MADE IN  
oficinaocm

30\_05 / 02\_06 2024  
4 concerti a Palazzo Te  
vietati agli over 30  
Ascolto freestyle

Segue cocktail party  
con gli artisti

oficinaocm

In collaborazione con



PALAZZO TE

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma Per Chi Crea



Sponsor



A distanza di tanti anni dalla “prima volta” – siamo alla dodicesima edizione – stento ancora a trovare le parole per definire Trame Sonore. Cos'è? un evento, una manifestazione, una rassegna, un festival? È un po' di tutto questo e molto di più: è la musica che s'impadronisce degli spazi e dei cuori e ne dispone per alcuni giorni, giocando con le nostre emozioni, che imparano a seguire i suoi ritmi e le sue melodie. È un momento di gioia e di festa che riempie le sale del Palazzo Ducale, trascinato da Oficina OCM, dal suo staff e dai volontari, dagli artisti che eleggono Mantova capitale della musica per alcuni giorni, e sostenuto da tutto il personale del Museo di Palazzo Ducale e quest'anno anche del Museo Archeologico Nazionale, che accoglie la musica contemporanea, in un avvolgente contrasto di epoche ed espressioni. Torrenti di colori e suoni accoglieranno il visitatore nella sala dei Fiumi, mirabilmente dipinta nel Settecento e luogo ideale per l'esecuzione della musica antica e barocca, mentre la galleria degli Specchi tornerà a essere protagonista, per eleganza e fasto, all'interno di un percorso – quello del Museo di Palazzo Ducale – sempre pieno di sorprese. Questa primavera il pubblico potrà del resto attraversare la Corte Nuova gettando lo sguardo dal corridore della Cavallerizza, da una parte verso il lago e dall'altra verso il cortile della Mostra, attraversando quindi la Rustica, dove potrà ammirare l'opera incisoria di Giovan Battista Scultori, in quel contrasto, quasi 'discordia concors', tra scale e grandezze così diverse, tra mezzi espressivi apparentemente così lontani. Il 2024 è per il Museo di Palazzo Ducale e per il Museo Archeologico un anno di particolare vivacità: ben cinque mostre programmate, ciascuna incentrata sulla riapertura di una parte del grande complesso architettonico. Tra una sala e l'altra, l'edificio risuonerà, come una grande cassa armonica, delle melodie dei grandi compositori del passato e del presente, eseguite da eccellenti artisti e interpreti. Poiché questa è una delle vocazioni del Palazzo Ducale, un tempo fitto di spazi scenici e di luoghi destinati alla musica, non è un caso che quest'anno il Museo abbia deciso di sottolineare tale aspetto non solo grazie a una collaborazione con il locale Conservatorio, ma anche proponendo per la prima volta una rassegna teatrale, che vuole integrare idealmente la destinazione del monumento suggerita da Trame Sonore.

**Stefano L'Occaso**

*Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova*

“Metamorfofi”, il tema condiviso tra Fondazione Palazzo Te e Trame Sonore nel 2024, è una parola che indica cambiamento, trasformazione; non è rassicurante, implica un rischio, una instabilità, una perdita di equilibrio, a volte felicità altre anche un dolore.

Una delle sfide più alte oggi è il fare “amicizia” con il cambiamento, assumendolo come una condizione necessaria, fertile e aperta al farsi di una comunità fondata sulla tolleranza, sulla libertà, così come, anche, sugli errori e le imprecisioni che esse portano con sé. Questo è un messaggio centrale di Palazzo Te, che letteralmente è stato concepito come una camera delle meraviglie, come un labirinto di Metamorfofi che in dieci anni è stato portato allo splendore - pur rimanendo per secoli incompiuto - traendo esplicitamente ispirazione da Ovidio. Il suo poema, tradotto, stampato, divulgato nel Cinquecento italiano racconta il farsi del mondo antico. In esso il mito e la metamorfofi spiegano i segreti della natura, la transizione dal caos all’ordine pur accettando l’arbitrio dei singoli eventi, l’instabile umanizzazione degli dèi e l’altrettanto vacillante divinizzazione dell’umano. Questo stesso messaggio, positivo, si riverbera nel programma musicale, al tempo stesso alto, serio e giocoso, proposto da Trame Sonore e in particolare nel filo individuato dal tema della metamorfofi al Te ma anche in altri luoghi urbani.

**Stefano Baia Curioni**

*Direttore Centro Te*

Affidabilità e curiosità potrebbero sembrare contrastanti, e invece collegano idee, programmazione, interpreti e pubblico in Trame Sonore in una dinamica vicendevole tra certezze e sorprese.

Perché evidentemente moltissimi sentono ormai connaturato questo impareggiabile appuntamento, dove l’offerta musicale verso l’ascoltatore produce a sua volta una ricchezza di scambi attesi e imprevisi, di emozioni e pensieri che vanno a nutrire l’artista stesso.

Quest’anno emerge in particolare l’equilibrio fra la sempre rigogliosa programmazione e una logica ben riconoscibile nelle scelte concentrate: per continuità e novità le “Trame” si presentano come invitanti sentieri, molti e variegati ma senza pericolo di disperdersi, da subito memorabili grazie al contrappunto con i luoghi che illuminano l’unicità di ogni traguardo. Più decisamente, i confini tra pubblico e palcoscenico si stemperano in cortocircuiti fra le generazioni, mentre un sottile fil rouge di umorismo aiuta ad allargare il perimetro delle celebrazioni: andando oltre il “love or hate” della trama intorno a Puccini, quanta musica eccelsa si regge sul contesto che la prepara e la circonda, che qui si ha il merito far riaffiorare? Il sincrono anniversario di Ferruccio Busoni, anch’egli scomparso nel 1924, ci richiama a una figura straordinariamente poliedrica ai più alti livelli: virtuoso acclamato, generoso didatta, saggista incisivo, studioso instancabile, drammaturgo delle sue proprie opere, trascrittore per antonomasia, catalizzatore per la nuova musica. Sono qualità da non dare per scontate, ancor più in una combinazione inarrivabile anche per i contrasti che è riuscita a conciliare. Nel ringraziare Mantova per tutto quel che ci dà con Trame Sonore, anche noi vediamo di non dare per scontato, ma anzi di apprezzare appieno tutto ciò che di sforzi e risorse va a comporre un arazzo splendente ma delicato, e cerchiamo di aiutare a preservarlo per ritrovarlo vincente in futuro. In questa città elettivamente mozartiana, ecco tre perle fra gli aforismi che Busoni ha dedicato a Mozart: “Insieme all’enigma ci offre la soluzione... L’architettura è l’arte più prossima alla sua ... È religioso in quanto religione si identifica con armonia”. Per questo mondo quasi disperatamente tormentato, troviamo speranza nell’ascolto.

**Alfred Brendel**

*Ospite d’onore Trame Sonore*

Trame Sonore è un sogno, o semplicemente una follia?  
Che senso ha oggi costruire un'avventura visionaria che spinga al confine dell'utopia? Perché proporre un'abbuffata musicale che stordisca di bellezza? E perché proprio con la musica da camera, un genere considerato dai più di nicchia?

Queste sono solo alcune delle infinite domande che ci poniamo durante le lunghe fasi di progettazione di questo Festival.  
Per fortuna le risposte arrivano puntuali ad incoraggiarci, a rinsaldare le nostre convinzioni, a dare significato al nostro impegno, convincendoci a proseguire sulla strada intrapresa 12 anni orsono.

Mai come quest'anno abbiamo percepito un clima d'attesa attorno a Trame Sonore.

A partire dalle forti aspettative dei musicisti, che ci incitano costantemente rinfocolando l'entusiasmo e che, edizione dopo edizione, si trasformano nei nostri più convinti e autorevoli ambasciatori nel mondo.

Sentiamo l'incoraggiamento di questa meravigliosa città: totalmente coinvolta, Mantova ha consentito a Trame Sonore di insinuarsi nel suo tessuto con estrema naturalezza, di prendere armoniosamente le sue forme, quasi a voler vedere riemergere un qualcosa che le è sempre appartenuto, un'emanazione della sua storia e della sua essenza.

E, non da ultima, percepiamo la spinta dell'ambiente culturale, non solo italiano, sempre più affamato di progetti innovativi che sappiano rompere gli schemi e rimettere tutto in gioco al fine di ravvivare l'eterno dibattito sul senso dell'arte nel proprio tempo.

Per dimostrare quanto, in una fase di dilagante superficialità, gli investimenti in ambito culturale siano fondamentali non solo a beneficio del vivere quotidiano, ma per le economie cittadine e rappresentino un affidabile termometro del progresso civile.

“The Mantova Music Experience”, il claim di questa edizione, inquadra bene l'orientamento che si è dato il team di Oficina OCM per strutturare questi 5 giorni d'avventura che ci condurranno alla scoperta di un intrigante dedalo di filoni tematici, luoghi magici e meravigliosi artisti. Nella certezza che, ancora una volta, riusciremo ad immergerci in un contesto artistico e urbano unico e irripetibile.

A Trame Sonore si ritrovano un mondo di persone che vive e lavora con la Musica e un altro mondo di persone che ama la Musica al punto di non voler vivere senza.

Il nostro impegno ancora una volta sarà quello necessario a far ripartire tutti da Mantova carichi di energie positive e con l'assoluta convinzione che un futuro florido per la musica d'arte sia possibile.

E qui a Trame Sonore siamo certi che, se lo sarà per la Musica, il futuro sarà migliore per tutti.

**Carlo Fabiano**

*Direttore artistico Trame Sonore*





# Impegno Quotidiano

Accompagnarvi dalle piccole cose di ogni giorno a un grande futuro

**Il risveglio.** Le strade pulite che accolgono la città in una nuova giornata. L'acqua portata in tavola al momento del pasto, il caldo abbraccio della casa al rientro, le luci che si accendono dopo il tramonto...

L'impegno delle nostre persone è dentro le vostre giornate, determinato a garantire servizi essenziali e un domani sostenibile e accessibile a tutti.

**Acqua, energia, ambiente: gruppo Tea Mantova.**



# LE TRAME

Durante Trame Sonore il cuore rinascimentale di Mantova sprigiona musica: se ne resta avvolti, inebriati. Le trame del Festival, percorsi tematici che rendono unica la fruizione, ci conducono per mano alla scoperta della Bellezza, declinata nelle sue più alte espressioni.

## LOOKING FORWARD

Un percorso tra una serie di progettualità complementari messe in campo per immaginare come la musica d'arte possa rimodularsi nel futuro alla luce di veloci cambiamenti del nostro tempo. SCUOLA SONORA avvicina gli ascoltatori di domani. YOUTH CHAMBER MUSIC CONTEST & MEETING offre un palcoscenico a cameristi under 18. MADE IN OFICINA OCM è una rassegna di concerti a fruizione freestyle, affidati a giovani cameristi e rigorosamente vietati a spettatori over 30. Trame Sonore affida una MASTERCLASS all'Ospite d'onore Alfred Brendel, uno dei massimi musicisti d'oggi. Invita a giocare, tramite App, a ZIG\_ZAGO, una divertente caccia al tesoro musicale nei luoghi più belli di Mantova. Propone una TAVOLA ROTONDA che è momento di confronto sul futuro dello spettacolo dal vivo. Infine, con SCOUTING, attiva una forte e convinta azione di lancio a favore di talenti internazionali.

## L'ECO DI MONTEVERDI

L'amore e l'attenzione che il festival destina ai capolavori della musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina. Nel suo lungo soggiorno alla Corte dei Gonzaga, Claudio Monteverdi concepì alcuni dei suoi massimi capolavori proprio per Santa Barbara, dotata di un organo Antegnati del 1565 dalla voce inconfondibile.

## FIUMI BAROCCHI

La magnifica Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna a essere la sontuosa sede di un percorso dedicato alla musica barocca, eseguita secondo la prassi originale. L'intreccio decorativo e rimandi alla mitologia classica offrono la perfetta cornice, anche acustica, a programmi che spaziano dal Rinascimento al Classicismo. A firmare la programmazione, anche quest'anno, è Ensemble Zefiro.

## CASA MOZART

Nel gennaio 1770 i Conti d'Arco aprirono le porte della loro residenza a un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart. Per Trame Sonore, Palazzo d'Arco è da sempre Casa Mozart e quest'anno accoglie una selezione di capolavori cameristici del Genio di Salisburgo.

## WUNDERKAMMER

In questa camera delle meraviglie, che trova collocazione principalmente al Museo Archeologico, si raccolgono le molte e differenti ramificazioni del repertorio musicale contemporaneo. Le opere proposte sono selezionate quest'anno dalla compositrice Silvia Colasanti, con un occhio di riguardo alla scena internazionale e all'ispirazione ereditata dalla musica antica.

## HAUSMUSIK

Questo percorso traccia la mappa di una Mantova segreta, nascosta ai più. Conduce il pubblico tra salotti e cortili di palazzi nobiliari, laddove si esprime il principio cardine del festival: riportare la musica da camera alla sua autentica e naturale dimensione.

## UN CAFFÈ CON...

Trame Sonore non è solo concerti: nel Giardino dell'antichissimo Palazzo Castiglioni, il ciclo d'incontri Un caffè con... invita artisti, musicologi, storici e comunicatori a raccontare la storia, i protagonisti e i mestieri della musica.

## SOLO ALLA ROTONDA

La suggestione e la magia che emana questo spazio, dotato di un'avvolgente acustica, e la sua collocazione nell'antico quartiere dei liutai rendono la Rotonda di San Lorenzo luogo ideale per celebrare alcuni grandi capolavori per strumento solo. A fare da *trait d'union* tra i concerti, quest'anno, la costante giustapposizione tra Johann Sebastian Bach e spunti di modernità.

## 'ROUND MIDNIGHT

Qui si chiude il cerchio di ogni giornata di festival e con la musica si oltrepassa la soglia incantata della mezzanotte. Nella Rotonda di San Lorenzo convergono le trame quotidiane e i loro protagonisti. Il tutto si conclude con un momento conviviale che invita artisti e pubblico a sorseggiare un delizioso elisir della buonanotte.

## METAMORFOSI

Questa trama disvela un laboratorio alchemico, dove suoni antichi si trasformano in nuove scoperte, dove l'universale si manifesta nelle proporzioni del gruppo cameristico. Una serie di metamorfosi in musica - trascrizioni e arrangiamenti, folksong e citazioni, rielaborazioni di voci da secoli distanti - s'incontrano nelle sale

di Palazzo Te e da qui percorrono tutto il festival. Una dedica alla musica che cambia forma, ma resta se stessa. In sintesi, si libera.

## PUCCINI: LOVE OR HATE?

Chi potrebbe mai odiare la musica del lucchese? Eppure ci fu un momento nella storia della musica in cui un manipolo di avventurosi compositori italiani poco più che trentenni decise di lanciargli il guanto di sfida. Obiettivo: dare nuovo slancio alla musica strumentale italiana. Nell'anno del centenario, Trame Sonore, fedele alla sua natura di festival cameristico, guarda a Giacomo Puccini in una prospettiva originale e divertita, ponendolo a confronto con il clima culturale italiano del tempo, non sempre a lui favorevole. Per chiudere un cerchio e dimostrare, che alla fine, gli opposti si attraggono anche in musica.

## SULLE TRACCE DELL'ARTIST IN RESIDENCE

Alexander Lonquich attraversa ancora una volta il cartellone del festival e propone il suo magistero interpretativo a ogni ora del giorno, da solo o in dialogo con partner straordinari. Da sempre Artist in Residence di Trame Sonore, Lonquich quest'anno assume 4 diversi ruoli: solista, camerista, direttore, divulgatore.

# ZIGZAGO

La passione per la musica vien giocando

La **App Oficina OCM** conduce lungo un percorso mozzafiato tra luoghi d'arte straordinari e repertori immortali. **ZIGZAGO** è la sola trama del festival che può essere vissuta esclusivamente attraverso la nostra App

I musicisti sono nostri complici, i concerti contengono indizi e le sale sono il tabellone per giocare: anche quest'anno abbiamo tramato per regalarvi un'esperienza nuova e ricca di spunti durante la vostra partecipazione a **Trame Sonore**

Partecipando a **ZIGZAGO** dovrete completare una serie di prove, o task, rispondendo ai nostri quiz, **scansionando QR code nascosti**, interagendo con gli artisti e lo staff, **raccontandoci con immagini o parole come vi state muovendo all'interno del festival**

**Piccole semplici sfide**, che abbiamo pensato per farvi entrare davvero dentro il nostro mondo, **conoscere tutti i segreti di Trame Sonore e, ovviamente, della musica che offre!**

**Certo, già questo sarebbe un bel tesoro, ma abbiamo deciso di ricompensarvi anche con una serie di premi a tema musicale!**

Come si gioca

**1** Scarica la app **Oficina OCM**

**2** Iscriviti alla **caccia al tesoro**

**3** Scegli il percorso che preferisci:

**"CONCERTO"** (50 quesiti, richiede più giorni di gioco) oppure

**"SONATA"** (20 quesiti, richiede un giorno di gioco o poco più, dipende dal tuo ritmo)

**4** Scegli se partecipare da solo in modalità **SOLISTA**, oppure se competere con i tuoi amici nella modalità **ENSEMBLE**

**5** Rispondi al maggior numero di quesiti nel minor tempo possibile entro il 2 giugno alle ore 17.00

**6** Scopri se hai vinto in una delle categorie previste: **vincitore assoluto**, vincitore **"CONCERTO"**, vincitore **"SONATA"**, **"Under30"**, premio **"O FORTUNA"**

I premi e i vincitori saranno indicati sul sito **oficinaocm.com/tramesonore**

Sei un docente?

Partecipa con la tua classe a **ZigZaGando tra arte e musica**

Per dettagli scrivi a **scuola@oficinaocm.com**



Scarica l'app **Oficina OCM**

# SOSTIENI TRAME SONORE E PARTECIPA

## DONOR PASS 1.000,00€

Vivi Trame Sonore da moderno mecenate

Goditi 5 giorni di concerti, musica e bellezza da fruire in piena libertà. Sostieni la cultura e fruisce dei vantaggi fiscali della legge Art Bonus: un credito d'imposta pari al 65%

Un Donor ha un posto speciale nel cuore del Festival!

## FRIEND PASS 400,00€

Sostienici con una erogazione liberale ed entra a Trame Sonore da Amico dell'Ocm. Inizia da qui un'avventura lunga un anno che ti consentirà di ascoltare tutta la musica che vuoi

## ART BONUS

Trame Sonore è uno dei festival riconosciuti dal Ministero della Cultura fra i destinatari dell'Art Bonus, insieme all'attività concertistica dell'Orchestra da Camera di Mantova. Questo strumento permette di dare un nuovissimo valore a quel **mecenatismo** che, dal Rinascimento, ha permesso a città come Mantova di diventare oggi patrimonio dell'umanità UNESCO: dai gesti di tanti individui, è nato un bene comune, che ora si fa ricchezza da condividere. Allora, per chi – **privato o azienda** – crede nel bello da vedere e da sentire, e che in Trame Sonore trova ogni anno la realizzazione dei propri valori, ecco la possibilità di sostenere direttamente le attività di Oficina OCM, effettuando un'erogazione liberale che dà diritto a un **credito d'imposta pari al 65%**

Se vuoi conoscere le modalità di adesione al programma e ricevere tutte le indicazioni fiscali, contatta il nostro referente:

Alfredo Bruno – Oficina OCM  
fundraising@oficinaocm.com  
tel. +39 338 5371761

Consulta la legge su  
artbonus.gov.it



# BOX OFFICE / PASS

In vendita fino  
al 28/05/2024

## PREMIUM PASS

Intero	200,00€
Ridotto under30*	75,00€

Include l'accesso a 20 concerti a scelta con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te nei giorni dal 30/05 al 2/06 2024 e ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei compatibilmente con i posti disponibili. *I sottoscrittori di Premium pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di 5,00€*

## SERENDIPITY PASS 150,00€

Il pass "al buio" che include una selezione di 20 concerti predefiniti a cura della Direzione artistica. Promozione valida fino al 06/04/24

## DAILY PASS

Giovedì 30 maggio / Venerdì 31 maggio

5 concerti

Intero	50,00€
Ridotto*	40,00€
Ridotto under30	25,00€

3 concerti

Intero	35,00€
Ridotto*	25,00€
Ridotto under30	15,00€

Sabato 1 giugno / Domenica 2 giugno

5 concerti

Intero	60,00€
Ridotto*	45,00€
Ridotto under30	25,00€

3 concerti

Intero	40,00€
Ridotto*	30,00€
Ridotto under30	15,00€

Include l'accesso a concerti a scelta (5 o 3) con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale oppure a Palazzo Te e ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta compatibilmente con i posti disponibili.

*\*Le Associazioni e gli Esercenti convenzionati hanno diritto ad uno sconto del 25% sui Daily Pass.*

L'elenco è aggiornato sul sito [oficinaocm.com/tramesonore](http://oficinaocm.com/tramesonore)

# BOX OFFICE / PASS

---

## SOIRÉE PASS

Intero	160,00€
Ridotto under30	50,00€

Include l'accesso a 12 concerti liberi in orario serale (dopo le 19) con posto assegnato. I sottoscrittori di Soirée pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di 7,00€

---

## "MADE IN OFICINA OCM" CARD 20,00€

Tessera a scalare di 4 ingressi per i concerti della rassegna "Made in Oficina Ocm" da utilizzarsi fino ad un massimo di 4 persone per concerto. L'ingresso ai concerti della rassegna "Made in Oficina Ocm", sostenuta dal programma "Per Chi Crea" di SIAE, è riservato agli under30

---

# BIGLIETTI SINGOLI

---

In vendita dal  
06/05/2024

## CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE

### in orario di visita

I concerti in programma nelle sale incluse nei percorsi di visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Te, dal 30 maggio al 02 giugno 2024, in orario di apertura, sono accessibili previo **acquisto del biglietto d'ingresso al Museo** compatibilmente con i posti disponibili

Il biglietto è singolo, permette l'ingresso al percorso museale **una sola volta nell'arco della giornata** all'orario prenotato

Si consiglia di prenotare l'ingresso al Museo in orario sufficientemente anticipato rispetto all'orario di inizio del concerto per poter raggiungere comodamente la sala

Il percorso museale è monodirezionale e l'orario prenotato si riferisce all'ingresso al Museo

La prenotazione è fortemente consigliata

I biglietti sono acquistabili alle biglietterie dei Musei oppure online sui rispettivi siti internet palazzote.it e mantovaducale.beniculturali.it. Domenica 02 giugno l'ingresso a Palazzo Ducale è gratuito in virtù dell'iniziativa "Domenica al Museo"

Per accedere è necessario ritirare il biglietto gratuito alla biglietteria di Piazza Sordello oppure prenotare online scegliendo la modalità print@home

---

## CONCERTI CON BIGLIETTO DEL FESTIVAL

Il costo dei biglietti dei concerti con ingresso a pagamento è indicato nel programma a lato di ogni evento. Biglietti da 5€ a 20€

I concerti sono accessibili previo acquisto del biglietto e fino a esaurimento dei posti disponibili

---

## RIDUZIONI

Biglietto ridotto 5,00€ riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e agli under30  
Bambini 0-3 anni ingresso gratuito

---

## EVENTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma indicati con "ingresso libero" sono accessibili con prenotazione consigliata e fino a esaurimento dei posti disponibili

# INFORMAZIONI

L'acquisto dei pass e dei biglietti è possibile online, via email, telefonicamente o recandosi alla Biglietteria di Trame Sonore negli orari d'apertura

## ACQUISTO IN BIGLIETTERIA

**Palazzo Castiglioni**, piano terra  
Piazza Sordello 12 - Mantova  
Telefono +39 0376 360476  
Email [boxoffice@oficinaocm.com](mailto:boxoffice@oficinaocm.com)

### Orari di apertura

Fino al 28/05: da lunedì a venerdì ore 10-13 e 15-18  
Dal 29/05 al 2/06: ore 10-17

## ACQUISTO ONLINE

Sul sito <http://oficinaocm.vivaticket.it>

## ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

A partire da 30 minuti dall'inizio di ogni evento

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

A **distanza**, entro 48 ore dalla prenotazione, con carta di credito tramite Pay-by-link (circuito Nexi) o con bonifico bancario (all'IBAN **IT16Y010301150900001165578**)  
La distinta dovrà essere inviata via email alla Biglietteria

**Diretto**, in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti

## BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono utilizzare la **Carta del Docente** e neo 18enni le **Carta Cultura**. Il buono generato (categoria "Spettacoli dal vivo") d'importo pari al pass/biglietto prenotato va inviato alla Biglietteria

**In caso di pioggia i concerti previsti all'aperto, cambieranno sede come indicato in dettaglio a pagina 78**

# REGOLAMENTO

## ACQUISTO E UTILIZZO DI PASS E BIGLIETTI

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili. I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati

## TRATTAMENTO DATI

Il titolare del trattamento è l'Orchestra da Camera di Mantova. I dati personali raccolti per accedere agli eventi saranno utilizzati nel rispetto del GDPR

## NORME GENERALI

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.

Tutti gli aggiornamenti sul sito [oficinaocm.com](http://oficinaocm.com).

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente Regolamento.

# Palazzo Castiglioni

LUXURY SUITES



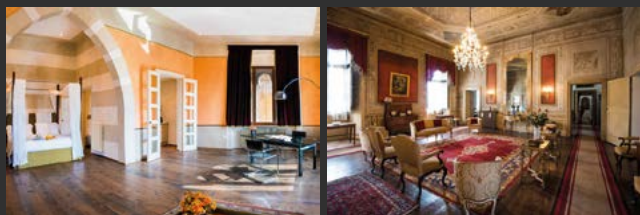
Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.

Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.

Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello.

Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia.

La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.



Palazzo Castiglioni Mantova

Piazza Sordello, 12 - Mantova

+39 0376 367032

[www.palazzocastiglionimantova.com](http://www.palazzocastiglionimantova.com)

[palazzocastiglioni@gmail.com](mailto:palazzocastiglioni@gmail.com)

## CORPORATE MEMBERSHIP OFICINA OCM

# Oltre la cultura, un investimento sul territorio.

Oficina OCM e le aziende che scelgono di unirsi al programma **Corporate Membership** condividono la visione di un'impreditoria umanistica, dove la passione e i valori danno vita a un comune progetto culturale, che abbraccia le attività dell'**Orchestra da Camera di Mantova**, la stagione **Tempo d'Orchestra**, i progetti educational con la rassegna **Madama DoRe**, fino al nostro festival **Trame Sonore**.

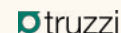
Crediamo in un dialogo aperto, utile a costruire un'alleanza fra impresa e cultura, con l'obiettivo di generare un impatto positivo e duraturo sull'intera comunità di Mantova, nel segno di una bellezza che affonda le sue radici nel Rinascimento, ma che oggi guarda al futuro.

Per questa adesione costante e incondizionata, oltre che per l'insostituibile contributo anche alla dodicesima edizione di Trame Sonore, **vogliamo ringraziare la Corporate Membership Oficina OCM.**

Alfredo Bruno – Oficina OCM

[fundraising@oficinaocm.com](mailto:fundraising@oficinaocm.com)

tel. +39 338 5371761







Programma

DAY  
BY DAY

## MERCOLEDÌ | 29 maggio

Ore 16:00

**Biblioteca Teresiana**  
LOOKING FORWARD

MUSICA E INNOVAZIONE:  
LA RIPRESA POST-PANDEMICA  
E LO SGUARDO AL FUTURO

Partecipano  
Nazzareno Carusi, Teatro Alla Scala  
Massimiliano Ghizzi, Gruppo Tea  
Peter Paul Kainrath, Klangforum Wien  
Domenico Sturabotti, Fondazione Symbola  
Angelica Suanno, Accademia Stauffer  
Silvia Tarassi, Università di Bergamo

Coordina  
Angelo Foletto

A cura di  
Filippo Cavazzoni  
Angelo Foletto  
Luisella Molina

In collaborazione con  
Istituto Bruno Leoni

**120' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**



Ore 20:00

**Palazzo Ducale**  
- **Galleria degli Specchi**

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova  
Stefano L'Occaso, Direttore  
del Complesso Museale Palazzo  
Ducale di Mantova  
Carlo Fabiano, Direttore artistico  
di Trame Sonore

LOOKING FORWARD

Trio Vecando  
Veriko Tchumburidze, violino  
Dorukhan Doruk, violoncello  
Can Çakmur, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)

Trio per pianoforte e archi  
in la minore op. 67

**20' + 30' | Ingresso su invito**

Ore 21:30

**Piazza Santa Barbara**

Tai Murray, violino  
Orchestra da Camera di Mantova  
Carlo Fabiano, violino concertatore

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per violino e orchestra n. 5  
in la maggiore K 219 "Turkish"

**30' | Ingresso 18€**



## GIOVEDÌ | 30 maggio

Ore 09:30 e 10:45

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini, oboe  
Rossella Croce, violino  
Alberto Grazi, fagotto

Anna Travaglia, ideazione,  
regia e animazione  
Luigi Missana, attore  
Margherita Belardetti  
e Johannes Öhlböck, scene  
Michaela Studeny Figurentheater,  
costruzione marionette

MELODINA

Spettacolo musicale con marionette  
(suggerito dai 3 agli 8 anni)

**45' | Ingresso con biglietto del museo**

Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
UN CAFFÈ CON...

Carlo Fabiano, direttore artistico  
Luca Angelini, giornalista

LE TRAME 2024

**30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
LOOKING FORWARD

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

SCUOLA SONORA  
Introduzione alla musica  
da camera

**40' | Ingresso riservato alle scuole**



Ore 11:00

**Teatro Bibiena**  
JULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Quartetto Indaco  
Eleonora Matsuno, violino  
Ida Di Vita, violino  
Jamiang Santi, viola  
Cosimo Carovani, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in mi bemolle maggiore op. 44

**35' | Ingresso 8€**

Ore 11:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Federica Napoletani, soprano  
Alessandro Maria Carnelli,  
pianoforte

A. Schönberg (1874-1951)  
Selezione da 6 lieder op. 3  
Selezione da 8 lieder op. 6  
G. Mahler (1860-1911)  
Selezione da Des Knaben  
Wunderhorn

**40' | Ingresso con biglietto del museo**

Ore 12:00

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI,  
LOOKING FORWARD

Francesco Alessandrini, organo

MONTEVERDI... WER IST ER?  
CHI È COSTUI?  
J. P. Sweelinck (1562-1621)  
Pavana Lachrymae SwWV 328



M. Praetorius (1571-1621)  
Hymnus in adventu Domini. Alvs  
tumescit Virginis  
Hymnus in festo Resurrectionis.  
Vita sanctorum  
G. M. Trabaci (1575-1647)  
Durezza et Ligature  
Toccata I, secondo tono  
G. Liardon (1973-2018)  
Prélude pour M. Ré-dièze et M.IIe  
Mi bémol  
J. Staden (1581-1634)  
Toccata  
Allamanda varirt

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 12:00  
Galleria Corraini  
METAMORFOSI

Nurit Stark, violino  
Natalie Clein, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)  
Duo per violino e violoncello  
in re minore op. 7

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00  
Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi

Manuela Mosca, violino  
Gabrielle Echiverri, violino  
Yana Prakudovich, viola  
Marco Decimo, violoncello  
Massimo Cottica, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in fa minore op. 34

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00  
Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CAJA MOZART

Quartetto Matangi  
Maria-Paula Majoor, violino  
Hannelore De Vuyst, violino  
Karsten Kleijer, viola  
Arno van der Vuurst, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 19 in do maggiore  
K 465 "Delle Dissonanze"

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15  
Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

HOME WITH PUCCINI  
Musica da camera al tempo  
di Giacomo Puccini

Musiche di  
G. Verdi (1813-1901)  
F. P. Tosti (1846-1916)  
G. Puccini (1858-1924)  
P. Mascagni (1863-1945)  
R. Wagner (1813-1883)

30' | Ingresso 8€

Ore 14:30  
Palazzo Castiglioni - Giardino  
UN CAFFÈ CON...

Silvia Colasanti, compositrice e  
curatrice della trama Wunderkammer  
Oreste Bossini, giornalista

LA MIA VOCE È LA MUSICA

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 14:30  
Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
METAMORFOSI

Ensemble Diderot  
Johannes Pramsohler, violino  
Roldán Bernabé, violino e viola  
Gulrim Choï, violoncello  
Philippe Grisvard, clavicembalo

MÉTAMORPHOSES  
Le mutazioni dello stile  
italiano in Francia

Musiche di  
L. N. Clérambault (1676-1749)  
J. P. Guignon (1702-1774)  
F. Couperin (1668-1733)  
J. B. de Boismortier (1689-1755)  
J. M. Leclair (1697-1764)

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00  
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Rosalba Aurora Ducato, soprano  
Ninon Dusollier, flauto  
Yoan Otano Rangel, fagotto  
Nicolò Dal Lago, clavicembalo

LA VOCE DI PARTENOPE  
Cantate e sonate del Settecento  
napoletano

A. M. Bononcini (1677-1726)  
Cantata "Idol mio, bel tesoro"  
D. N. Sarri (1679-1744)  
Cantata "Se pur fosse il cor capace" B 69  
A. Scarlatti (1660-1725)  
Cantata "Ardo è ver per te d'amore" H 62  
L. Leo (1694-1744)  
Sonata per flauto e continuo n. 3  
in re minore

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30  
Teatro Bibiena

Quartetto Prometeo  
Nurit Stark, violino  
Aldo Campagnari, violino  
Danusha Waskiewicz, viola  
Francesco Dillon, violoncello

Natalie Clein, violoncello

F. Schubert (1797-1828)  
Quintetto per archi in do maggiore  
op. 163 D 956

50' | Ingresso 8€

Ore 16:00  
Museo Archeologico  
LOOKING FORWARD,  
WUNDERKAMMER

Quartetto OCM Academy  
Filippo Ghidoni, violino  
Filippo Pedrotti, violino  
Clara Costa, viola  
Stefano Beltrami, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 16 in mi  
bemolle maggiore K 428  
A. S. Mouzouri (2001)  
Hermeneutische Zirkel per quartetto  
d'archi\*  
\* Brano vincitore della Composition Competition  
del West Cork Chamber Music Festival: prima  
esecuzione assoluta, alla presenza del compositore  
Alexander Sergios Mouzouri.

Con il sostegno del Mic - Direzione  
generale Spettacolo" nell'ambito del  
programma Boarding Pass +

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 16:45

Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Mirijam Contzen, violino  
Giovanni Guzzo, violino  
Andrea Bressan, fagotto

PAGANINI (S)CONCERTANTE

Niccolò Paganini (1782-1840)  
Selezione di brani per due violini  
e fagotto

40' | Ingresso 8€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Carlo Benatti, organo

MUSICA NOVA

A. Willaert (1490-1562)  
Ricercar I  
G. Segni (1498-1561)  
Ricercar III, XI, XII, XIII  
G. Parabosco (1524-1557)  
Ricercar XXI  
A. Gabrieli (1533-1585)  
Pass' e mezzo antico  
G. Frescobaldi (1583-1643)  
Toccata VII, IX, XI  
A. Gabrieli  
Canzon francese. Exultavit cor meum  
M. Rossi (1602-1656)  
Toccata VII

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

IO PUCCINI LO AMO

Musiche di  
G. Puccini (1858-1924)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

METAMORFOSI

Ensemble Micrologus  
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica  
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto  
Goffredo Degli Esposti, flauti  
dritti, zupfola, tamburo e cornamusa  
Crawford Young, liuto

DINASTIE: CANZONI E DANZE  
NELLE CORTI ITALIANE DEL '400  
Canti, balli, strambotti, barzellette

Musiche di  
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)  
G. Ambrosio (1420ca-?)  
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER,  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Matangi  
Maria-Paula Majoor, violino  
Hannelore De Vuyst, violino  
Karsten Kleijer, viola  
Arno van der Vuurst, violoncello

Giovanni Landini, pianoforte



SECOLO ITALIANO

G. Landini (1978)  
Absonia\*  
Chose Morte\*\*  
Selezione da Quatre chansons a 4\*\*  
Nocturne  
S. Giacomini (1974)  
Fluid

G. F. Malipiero (1882-1973)  
Quartetto per archi n. 1  
"Rispetti e Strambotti"  
\* Prima nazionale  
\*\* Prima assoluta

45' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Quartetto Kuss  
Jana Kuss, violino  
Oliver Wille, violino  
William Coleman, viola  
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 18 in la  
maggiore K 464

40' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Teatro Bibiena  
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Filippo Lama, violino  
Irene Piazza, violino  
Vincenzo Starace, viola  
Leonardo Notarangelo\*, violoncello  
Giorgio Galvan, contrabbasso

Andrea Bacchetti, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)  
Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 24 in do minore K 491  
(trascritto per pianoforte e quintetto  
d'archi da I. Lachner)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Cortile Casa del Pittore  
HAUSMUSIK

Acò Bišćević, tenore e pianoforte

JAZZ DA CAMERA

Selezione di standard per  
voce e pianoforte

Musiche di  
I. Novello (1893-1951)  
C. Porter (1891-1964)  
B. Kaempfert (1923-1980)  
J. Robežnik (1933-2022)  
G. D'Anzi (1906-1974)  
V. Young (1899-1956)  
M. Sherwin (1902-1974)

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo  
SOLO ALLA ROTONDA

Danusha Waskiewicz, viola

IL PRELUDIO DI BACH NEL  
RIFLESSO DEL SOLE

J. S. Bach (1685-1750)  
Preludi dalle Sei Suite BWV  
1007-1012 (versione per viola)  
Poesie di Gianni d'Elia

30' | Ingresso 8€

Ore 19:15

**Piazza Santa Barbara**

Valeria Perboni, voce  
OCM in Jazz  
Cesare Carretta, violino solista  
e arrangiatore

LE DIVINE DI BROADWAY  
Ritratti in musical

Musiche di  
A. L. Webber (1948)  
J. Lander (1956)  
G. Gershwin (1898-1937)

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

LOOKING FORWARD,  
METAMORFOSI

Filippo Pedrotti, violino  
Stefano Beltrami, violoncello  
Alessandro Zilioli, pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992)  
Las Cuatro Estaciones Porteñas  
R. Beltrami (1958)  
Sei studi per violoncello solo

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

**MADE IN**  
ofcinocm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma  
"Per Chi Crea"

30' | Ingresso 7€ riservato under 30



Ore 19:45

**Palazzo Vescovile**

- Salone degli Arazzi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Nurit Stark, violino e viola  
Alessandro Stella, pianoforte

N. Rota (1911-1979)  
Sonata per violino e pianoforte  
in sol maggiore  
Sonata per viola e pianoforte  
in do maggiore

30' | Ingresso 8€

Ore 20:00

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**

FIUMI BAROCCHI, METAMORFOSI

Ensemble Diderot  
Johannes Pramsohler, violino  
Roldán Bernabé, violino e viola  
Alexis Kossenko, flauto  
Gulrim Choi, violoncello  
Philippe Grisvard, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)  
Offerta Musicale BWV 1079  
Ricerca a 3  
Canones diversi super  
Thema Regium  
Sonata sopr' il Soggetto Reale

35' | Ingresso 12€



Ore 21:15

**Palazzo Ducale**

- Galleria degli Specchi

LOOKING FORWARD

Quartetto Avetis  
Anush Nikogosyan, violino  
Karmen Tosunyan, violino  
Hayk Ter-Hovhannisyanyan, viola  
Mikayel Navasardyan, violoncello

Maya Oganyan, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904)  
Quintetto per pianoforte e archi  
n. 2 in la maggiore op. 81

40' | Ingresso 12€

Ore 21:30 e 22:15

**Piazza Leon Battista Alberti**

LOOKING FORWARD

Quartetto Amai  
Murasaki Fukuda, violino  
Chiara Siciliano, violino  
Weronika Izert, viola  
Anna Tonini-Bossi, violoncello

Pietro Roffi, fisarmonica

A. Piazzolla (1921-1992)  
Five Tango Sensations

Con il contributo di Gruppo Tea

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 22:15

**Piazza Santa Barbara**

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Aljaž Beguš, clarinetto  
Andrea Bressan, fagotto  
Stefano Rossi, corno  
Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di  
Giovanni Guzzo, violino  
Mirijam Contzen, violino  
Anna Serova, viola  
Dorukhan Doruk, violoncello

F. Schubert (1797-1828)  
Ottetto per fiati e archi in fa  
maggiore op. 166 D 803

60' | Ingresso 15€

Ore 23:30

**Rotonda San Lorenzo**

'ROUND MIDNIGHT

Quartetto Indaco  
Eleonora Matsuno, violino  
Ida Di Vita, violino  
Jamiang Santi, viola  
Cosimo Carovani, violoncello

A. Webern (1883-1945)  
Langsamer Satz WoO 6  
R. Schumann (1810-1856)  
Quartetto per archi n. 3 in la  
maggiore op. 41/3

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€



**Ore 09:45**  
**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**UN CAFFÈ CON...**

Giovanni Bietti, musicista  
 e divulgatore

DENTRO LA MUSICA  
 La divulgazione musicale oggi

**30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

**Ore 11:00**  
**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
**FIUMI BAROCCHI**

Vox Musica Ensemble  
 Kinga Ujszászi, violino  
 Maria Ines Zanovello, violino  
 Rachel Byrt, viola  
 Peter Collyer, viola  
 Helen Verney, violoncello  
 Jadran Duncumb, tiorba  
 Silas Wollston, organo

Michael Berman, direttore

TRA SACRO E PROFANO  
 Le sonate austro-germaniche

C. Thieme (1631-1668)  
 Sonata a 5 in la minore  
 H. Biber (1644-1704)  
 Sonata n. 6 da Fidicinium  
 Sacro-Profanum  
 J. Pachelbel (1653-1706)  
 Ciaccona in la minore, P. 43  
 arrangiata da K. Ujszászi  
 G. Muffat (1653-1704)  
 Sonata n. 2 in sol maggiore  
 da Armonico Tributo

**30' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 11:00**  
**Teatro Bibiena**  
**METAMORFOSI**

Ensemble dell'Orchestra  
 da Camera di Mantova  
 Sonia Formenti, flauto  
 Aljaž Beguš, clarinetto  
 Mirei Yamada, violino  
 Grazia Serradimigni, violino  
 Francesca Turcato, viola  
 Giacomo Grava, violoncello  
 Luca Bandini, contrabbasso

Alessandro Stella, pianoforte  
 C. Debussy (1862-1918)  
 Danses per arpa e quintetto d'archi  
 (trascrizione dell'autore)  
 S. Prokofiev (1891-1953)  
 Ouverture su temi ebraici op. 34  
 M. Ravel (1875-1937)  
 Introduction et Allegro per arpa,  
 quartetto d'archi, flauto e clarinetto  
 (trascrizione dell'autore)

**30' | Ingresso 8€**

**Ore 11:30**  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Stefano Biguzzi, violino  
 Paolo Perucchetti, violoncello  
 Gerardo Chimini, pianoforte  
 J. Brahms (1833-1897)  
 Trio per pianoforte e archi n. 2  
 in do maggiore op. 87

**30' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 12:00**  
**Galleria Corraini**

Antonio Ballista, pianoforte  
**SHORTCUTS**  
 Brani da un minuto o poco più  
 per pianoforte, presentati con  
 nove parole dall'interprete

Musiche di  
 G. B. Martini (1706 - 1784)  
 J. P. Rameau (1683-1764)  
 J. S. Bach (1685 - 1750)  
 G. Rossini (1792 - 1868)  
 F. Chopin (1810 - 1849)  
 G. Verdi (1813 - 1901)  
 M. De Falla (1876 - 1946)  
 G. Puccini (1858 - 1924)  
 P. Hindemith (1895 - 1963)  
 S. Prokofiev (1891 - 1953)  
 G. Gershwin (1875 - 1937)  
 G. Crumb (1929 - 2022)

**30' | Ingresso 8€**

**Ore 12:00**  
**Basilica di Santa Barbara**  
**L'ECO DI MONTEVERDI,**  
**LOOKING FORWARD**

Nicola Dolci, organo  
 ANTEGNATI E JOHANN SEBASTIAN  
 BACH: UN AZZARDO?  
 J. S. Bach (1685-1750)  
 Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715  
 Fuga super Allein Gott in der Höh sei  
 Ehr BWV 716  
 Allein Gott in der Höh sei Ehr Bwv 717  
 Canzona in re minore BWV 588  
 Selezione dai Neumeister Chorales:  
 Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107  
 Herzliebster Jesu, was hast du  
 verbrochen BWV 1093  
 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr  
 BWV 1115  
 Praeludium in la minore BWV 551

**30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

**Ore 12:00**  
**Palazzo Ducale**  
**- Galleria degli Specchi**  
**METAMORFOSI, WUNDERKAMMER**

Erik Bertsch, pianoforte  
 Ensemble 900 del Conservatorio  
 della Svizzera Italiana

Francesco Bossaglia, direttore  
 CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)  
 Discrizione per pianoforte solo  
 L. van Beethoven (1770-1827)  
 Bagatella in mi bemolle maggiore  
 op. 126 n. 3  
 C. Ciceri  
 ins Wasser per voci e ensemble  
 (su gentile concessione di SZ SUGAR)

Con il contributo di Pro Helvetia,  
 Fondazione svizzera per la cultura

**35' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 12:00**  
**Rotonda San Lorenzo**  
**SOLO ALLA ROTONDA**

Tai Murray, violino  
 J. S. Bach (1685-1750)  
 Sonata per violino n. 3 in  
 do maggiore BWV 1005  
 C.-T. Perkinson (1932-2004)  
 Blue/s Forms per violino solo

**35' | Ingresso 8€**

**Ore 12:15**  
**Museo Archeologico**  
**WUNDERKAMMER,**  
**Puccini: LOVE OR HATE?**

Quartetto Klimt  
 Duccio Ceccanti, violino  
 Edoardo Rosadini, viola  
 Jacopo Di Tonno, violoncello  
 Matteo Fossi, pianoforte

L. Dallapiccola (1904-1975)  
 Tartiniana Seconda per violino  
 e pianoforte  
 N. Rota (1911-1979)  
 Intermezzo per viola e pianoforte  
 S. Sciarrino (1947)  
 Melancholia I per violoncello  
 e pianoforte  
 F. Darmanin (1995)  
 The sudden lightness. Quartetto  
 per pianoforte e archi

**40' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

**Ore 13:00**  
**Palazzo d'Arco**  
**- Sala degli Antenati**  
**CASA MOZART,**  
**LOOKING FORWARD**

Quartetto Goldberg  
 Jingzhi Zhang, violino  
 Giacomo Lucato, violino  
 Matilde Simionato, viola  
 Martino Simionato, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
 Quartetto per archi n. 15 in re  
 minore K 421

**30' | Ingresso 10€**

**Ore 14:15**  
**Palazzo Vescovile**  
**- Salone degli Arazzi**  
**Puccini: LOVE OR HATE?,**  
**LOOKING FORWARD**

Trio Vecando  
 Veriko Tchumburidze, violino  
 Dorukhan Doruk, violoncello  
 Can Çakmur, pianoforte

A. Casella (1883-1947)  
 Siciliana e Burlesca per violino,  
 violoncello e pianoforte op. 23b  
 G. Sollima (1962)  
 La Tempesta per violoncello solo  
 F. Busoni (1866-1924)  
 Sonata per violino e pianoforte n. 1  
 in do maggiore op. 29 BV 234

**40' | Ingresso 8€**

**Ore 14:30**  
**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**UN CAFFÈ CON...**

Guido Barbieri, giornalista e divulgatore  
 Federica Lotti, flauto

FLAUTUS VOCIS  
 Il cemento e l'invenzione di  
 un nuovo alfabeto sonoro

Collegato al concerto del 1° giugno  
 ore 11:00 - Spaziottantuno

**30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

**Ore 15:00**  
**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
**FIUMI BAROCCHI,**  
**LOOKING FORWARD**

Enea Barock Orchestra  
 Gabriele Pro, violino e direzione  
 Katarzyna Solecka, violino  
 Aurelia Capaccio, viola

Valeria Brunelli, violoncello  
 Marco Contessi, contrabbasso  
 Salvatore Carchiolo, clavicembalo

OSTINATE CIACCONE  
 La musica strumentale al tempo  
 di Monteverdi

Musiche di  
 T. Merula (1595-1665)  
 A. Falconieri (1585-1656)  
 B. Marini (1594-1663)  
 M. Cazzati (1616-1678)  
 D. Castello (1602-1631)

**30' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 15:30**  
**Teatro Bibiena**  
**SULLE TRACCE DELL'ARTIST**  
**IN RESIDENCE**

Quartetto Kuss  
 Jana Kuss, violino  
 Oliver Wille, violino  
 William Coleman, viola  
 Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte  
 E. W. Korngold (1897-1957)  
 Quintetto per pianoforte e archi  
 in mi maggiore op. 15

**35' | Ingresso 8€**

**Ore 16:00**  
**Museo Archeologico**  
**WUNDERKAMMER**

Pietro Roffi, fisarmonica  
 Alessandro Stella, pianoforte  
 G. Kancheli (1935-2019)  
 Selezione da 18 Miniature dalle  
 musiche per il cinema e il teatro  
 (trascritte per fisarmonica e  
 pianoforte da P. Roffi e A. Stella)

**30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

**Ore 16:30**  
**Palazzo Vescovile**  
**- Salone degli Arazzi**

Tai Murray, violino  
 Uiler Moreira, violino  
 Jennifer Stumm, viola  
 Guilherme Caldas, viola  
 Giovanni Gnocchi, violoncello

A. Bruckner (1824-1896)  
 Quintetto per archi in fa maggiore

**45' | Ingresso 8€**

**Ore 17:00**  
**Palazzo Panzera**  
**HAUSMUSIK,**  
**LOOKING FORWARD**

Quartetto Goldberg  
 Jingzhi Zhang, violino  
 Giacomo Lucato, violino  
 Matilde Simionato, viola  
 Martino Simionato, violoncello

M. Ravel (1875-1937)  
 Quartetto per archi in fa maggiore

**30' | Ingresso 10€**

**Ore 17:00**  
**Basilica di Santa Barbara**  
**L'ECO DI MONTEVERDI**

Vox Musica Ensemble  
 Michael Berman, direttore

H. Biber (1644-1704)  
 Dixit Dominus  
 Sonata n. 3 in fa maggiore C. 140  
 J. C. Bach (1735-1782)  
 Der Mensch, vom Weibe geboren  
 H. Biber  
 Quo abiit Dilectus tuus C. 49  
 Lux Perpetua C. 47

**30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata**

Ore 17:00  
**Palazzo Ducale**  
 - **Galleria degli Specchi**

QuartettOCMantova  
 Luca Braga, violino  
 Pierantonio Cazzulani, violino  
 Klaus Manfrini, viola  
 Paolo Perucchetti, violoncello

Andrea Rebaudengo, pianoforte  
 D. Šostakovič (1906-1975)  
 Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15  
**Galleria Corraini**  
**METAMORFOSI**

Marco Serino, violino  
 Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

I. Stravinsky (1882-1971)  
 Suite Italienne per violino e violoncello da "Pulcinella"  
 Divertimento per violino e pianoforte da "Le baiser de la fée"

40' | Ingresso 8€

Ore 17:30  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**METAMORFOSI**

Quartetto Avetis  
 Anush Nikogosyan, violino  
 Karmen Tosunyan, violino  
 Hayk Ter-Hovhannisyán, viola  
 Mikayel Navasardyan, violoncello

Padre Komitas (1869-1935)  
 Selezione da Miniature su temi di canzoni popolari armene (trascritte per quartetto d'archi da S. Aslamazyan)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45  
**Museo Archeologico**  
**WUNDERKAMMER,**  
**METAMORFOSI**

Chiara Sannicandro, violino  
 Georgy Kovalev, viola  
 Ludovica Rana, violoncello  
 Massimo Spada, pianoforte

G. Mahler (1860-1911)  
 Selezione da "Lieder eines fahrenden Gesellen"  
 per violoncello e pianoforte  
 G. Mahler / A. Schnittke (1934-1998)  
 Quartetto per pianoforte e archi in la minore

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 18:00  
**Palazzo d'Arco**  
 - **Sala degli Antenati**  
**CASA MOZART**

Trio Quodlibet  
 Vittorio Sebeglia, violino  
 Virginia Luca, viola  
 Fabio Fausone, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
 Divertimento per trio d'archi in mi bemolle maggiore K 563 "Gran Trio"

50' | Ingresso 10€

Ore 18:00  
**Palazzo Costa**  
**HAUSMUSIK**

Luigi Attademo, chitarra

H. Villa-Lobos (1887-1959)  
 12 Studi per chitarra W 235

35' | Ingresso 10€

Ore 18:15  
**Teatro Bibiena**  
**LOOKING FORWARD**

Clarissa Bevilacqua, violino  
 Giovanni Sollima, violoncello  
 Carlotta Maestrini, pianoforte  
 L. van Beethoven (1770-1827)  
 Trio per pianoforte e archi n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1  
 G. Sollima (1962)  
 Short Trio Stories

45' | Ingresso 10€

Ore 19:00  
**Corte Beccaguti Cavriani**  
**HAUSMUSIK, WUNDERKAMMER,**  
**LOOKING FORWARD**

Quartetto Amai  
 Murasaki Fukuda, violino  
 Chiara Siciliano, violino  
 Weronika Izert, viola  
 Anna Tonini-Bossi, violoncello

Paolo Marzocchi, narratore

P. Marzocchi (1971)  
 Mymosh, il Figlio-di-Se-Stesso  
 melologo fantascientifico per voce recitante e quartetto d'archi tratto da "Cyberiad" di Stanislaw Lem

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00  
**Rotonda San Lorenzo**  
**SOLO ALLA ROTONDA**

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

IN MANUS TUAS

L. Job (2002)  
 - a meditation -  
 J.S. Bach (1685-1750)  
 Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009  
 C. A. Shaw (2009)  
 In Manus Tuas

35' | Ingresso 5€

Ore 19:15  
**Piazza Santa Barbara**  
**METAMORFOSI**

Naomi Berrill Trio  
 Naomi Berrill, voce,  
 violoncello e chitarra  
 Lorenzo Pellegrini, chitarra,  
 synth e voce  
 Andrea Beninati, batteria,  
 violoncello e synth

INISH

Un concerto originale che prende spunto dal mondo classico, dal jazz e dal folk irlandese

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**LOOKING FORWARD**

Filippo Ghidoni, violino  
 Alessandro Zilioli, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)  
 Sonata per violino e pianoforte n. 21 in mi minore K 304  
 Sonata per violino e pianoforte n. 22 in la maggiore K 305

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

**MADE IN**  
officinoccm

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45  
**Palazzo Vescovile**  
 - **Salone degli Arazzi**  
**PUCCHINI: LOVE OR HATE?**

Gemma Bertagnolli, soprano  
 Antonio Ballista, pianoforte

E. Wolf-Ferrari (1876-1948)  
 Selezione dal Canzoniere su versi popolari toscani, op. 17

30' | Ingresso 12€



## VENERDÌ | 31 maggio

Ore 20:00

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
FIUMI BAROCCHI

Ensemble Micrologus  
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica  
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto  
Goffredo Degli Esposti, flauti  
dritti, zufolo, tamburo e cornamusa  
Crawford Young, liuto

ET SI STA IN FESTE, MASCHERE  
ET ALLEGREZZE...

Ballate, danze, strambotti e canzoni

Musiche di  
Z. da Teramo (1350ca-1415ca)  
G. Dufay (1397ca-1474)  
G. Gaugelli (1400ca-1470ca)  
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)  
Anonimi

30' | Ingresso 12€

Ore 21:15

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi

Marco Rizzi, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Andrea Lucchesini, pianoforte  
J. Brahms (1833-1897)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in do maggiore op. 87

30' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:15

**Piazza Leon Battista Alberti**  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Gabriele Fava, sassofono  
Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS  
Rielaborazioni originali  
su temi di Puccini

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 22:15

**Teatro Bibiena**  
WUNDERKAMMER

Mark Padmore, tenore  
Stefano Rossi, corno  
Orchestra da Camera di Mantova  
Hossein Pishkar, direttore  
S. Colasanti (1975)  
Aria per archi e percussioni  
B. Britten (1913-1976)  
Serenata per tenore, corno  
e archi op. 31

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

**Rotonda San Lorenzo**  
'ROUND MIDNIGHT

Giovanni Sollima, violoncello  
Trad. Armenia / Padre Komitas  
(1869-1935)  
KrunK  
J. S. Bach (1685-1750)  
Suite a sorpresa  
Trad. Albania / Arberesche Sicilia  
Moje Bukura More  
J. M. C. Dall'Abaco (1709-1805)  
Capriccio n. 6  
Trad. Salento  
Santu Paulu  
G. Sollima (1962)  
Fandango after Boccherini

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



## SABATO | 1 giugno

Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
UN CAFFÈ CON...

Giuseppe Clericetti, musicologo  
Carla Moreni, giornalista  
BATTAGLIE D'AMORE.  
Guerra e Pace al tempo di Monteverdi

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 09:45

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
WUNDERKAMMER

Andrea Mascetti, violino  
Paolo Fumagalli, viola  
Giorgio Casati, violoncello  
CON CARLO CICERI A TRAME SONORE  
C. Ciceri (1980-2022)  
Cruda per trio d'archi elettronico  
ed elettronica  
W. A. Mozart (1756-1791)  
Divertimento per trio d'archi in  
mi bemolle maggiore K 563  
"Gran Trio"  
C. Ciceri  
Criteria Insorge per trio d'archi  
Con il contributo di Pro Helvetia,  
Fondazione svizzera per la cultura

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:00

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi

Quartetto Kuss  
Jana Kuss, violino  
Oliver Wille, violino  
William Coleman, viola  
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

F. Schubert (1797-1828)  
Quartetto per archi n. 14 in re  
minore D 810 "La morte e la fanciulla"

40' | Ingresso 10€



Ore 10:30

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble  
Michael Berman, direttore  
D. Buxtehude (1637-1707)  
Befiehl dem Engel, daß er kommt  
BuxWV 10  
Klaglied BuxWV 76  
J. Pachelbel (1653-1706)  
Ciaccona in la minore, P. 43  
arrangiata da K. Ujszászi  
D. Buxtehude  
Gott Hilf Mir BuxWV 34

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 11:00

**Studiottantuno**  
WUNDERKAMMER, HAUSMUSIK

Federica Lotti, flauto e ottavino  
L'ARTE DENTRO L'ARTE  
Un flauto contemporaneo in una  
galleria d'arte contemporanea

C. Togni (1922-1993)  
Due preludi per ottavino  
R. Vaglini (1965)  
Forte Sospiro\*  
M. Azzan (1987)  
Essere Aura\*  
C. Ambrosini (1948)  
Classifying the Thousand Shortest  
Sounds in the World\*  
\*scritto per F. Lotti

40' | Ingresso 10€



**Ore 11:00**   
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Chiara Sannicandro, violino  
Georgy Kovalev, viola  
Ludovica Rana, violoncello  
Massimo Spada, pianoforte

S. Taneyev (1856-1915)  
Quartetto per pianoforte e archi  
in mi maggiore op. 20

**40' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 11:00**   
**Teatro Bibiena**

Valentina Messa, pianoforte  
Andrea Rebaudengo, pianoforte  
Emiliano Rossi, percussioni  
Biagio Zoli, percussioni

B. Bartók (1881-1945)  
Sonata per due pianoforti e  
percussioni Sz 110

**30' | Ingresso 10€**

**Ore 11:30**   
**Palazzo Ducale**  
**- Sala dei Fiumi**  
**Fiumi Barocchi**

Gemma Bertagnolli, soprano  
Stefano Biguzzi, violino  
Thomas Chigioni, violoncello  
Luca Oberti, clavicembalo

A. D. Lignani (1654-1728)  
Cantata "Chi sà dove è speranza"  
F. M. Veracini (1690-1768)  
Largo dalla Sonata op. 2 n. 6  
G. F. Händel (1685-1759)  
Cantata "Figlio d'alte speranze"  
HWV 113

**30' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 12:00**   
**Galleria Corraini**

Lorenzo Rovati, violino  
Damiano Scarpa, violoncello  
Antonia Valente, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)  
Trio per pianoforte e archi in  
la minore

**30' | Ingresso 8€**

**Ore 12:00**   
**Palazzo Ducale**

**- Galleria degli Specchi**  
**Puccini: Love or Hate?**

Silvia Chiesa, violoncello  
Maurizio Baglini, pianoforte

NOVECENTO ITALIANO,  
IL CANTO STRUMENTALE

O. Respighi (1879-1936)  
Adagio con variazioni P 133  
F. Cilea (1866-1950)

Sonata per violoncello e pianoforte  
in re maggiore op. 38

F. Busoni (1866-1924)  
Kultaselle, 10 variazioni su un canto  
popolare finnico per violoncello  
e pianoforte KiV 237

**40' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 12:00**   
**Rotonda San Lorenzo**

**SOLO ALLA ROTONDA,**  
**LOOKING FORWARD**

Javier Comesaña Barrera, violino  
OBSESSION

J. S. Bach (1685-1750)  
Partita n. 3 per violino  
in mi maggiore BWV 1006

E. Ysaÿe (1858-1931)  
Sonata n. 2 per violino  
in la minore op. 27

**30' | Ingresso 5€**

**Ore 12:05**   
**Basilica di Santa Barbara**  
**L'ECO DI MONTEVERDI**

Umberto Forni, organo

EL SIGLO DE ORO  
Musica d'organo in Spagna  
tra Cinque e Seicento

A. de Cabezón (1510-1566)  
Tiento del quinto tono "Diferencias  
sobre Madama le Demanda"

S. Aguilera de Heredia (1561-1627)  
Obra de ottavo Tono Alto "Ensalada"  
P. Bruna (1611-1679)

Tiento de falsas  
F. Correa de Arauxo (1577-1654)  
Tiento de quarto Tono

"A modo de cançon"  
J. Jimenez (1601-1672)  
Obra de primer Tono de lleno  
"Folias"

**35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

**Ore 12:15**   
**Museo Archeologico**  
**WUNDERKAMMER**

Erik Bertsch, pianoforte

G. Frescobaldi (1583-1643)  
Recercar IX con quattro soggetti  
G. Ligeti (1923-2006)  
Musica Ricercata

**30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

**Ore 12:30**   
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**METAMORFOSI,**  
**LOOKING FORWARD**

Enea Barock Orchestra  
Gabriele Pro, violino e direzione  
Katarzyna Solecka, violino  
Aurelia Capaccio, viola  
Valeria Brunelli, violoncello  
Marco Contessi, contrabbasso  
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)  
L'Arte della Fuga BWV 1080.  
Una selezione

**35' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 13:00**   
**Palazzo d'Arco**  
**- Sala degli Antenati**  
**CASA MOZART**

Luca Fanfoni, violino  
Leonardo Bartali, viola

W. A. Mozart (1756-1791)  
Duo per violino e viola in  
sol maggiore K 423  
G. F. Händel (1685-1759)  
/ J. Halvorsen (1864-1935)  
Passacaglia per violino e viola

**25' | Ingresso 10€**

**Ore 13:30**   
**Sala delle Capriate**  
**LOOKING FORWARD**

YOUTH CHAMBER MUSIC  
CONTEST&MEETING

Musicisti under 18 danno vita a un  
incontro tra i cameristi di domani

**120' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

Ore 14:00

Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino  
Uiler Moreira, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Andrea Rebaudengo, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957)  
Suite per due violini, violoncello e  
pianoforte (mano sinistra) op. 23

40' | Ingresso 10€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino  
UN CAFFÈ CON...

Nicola Sani, compositore  
Alessandro Solbiati, compositore  
Guido Barbieri, giornalista e  
divulgatore

COMPORRE ATTRAVERSO IL PRESENTE

Collegato ai concerti del 1° giugno  
ore 16:00 e 17:45 - Museo Archeologico

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 14:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
METAMORFOSI

Trio Synchronia  
Alessandra Aitini, flauto  
Lorenzo Lombardo, viola  
Federica Mancini, arpa

M. Ravel (1875-1937)  
Sonatina per flauto, viola e arpa  
(trascrizione di C. Salzedo)  
Suite Bergamasque per flauto, viola  
e arpa (trascrizione di J. M. Damase)

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 15:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Alessandra Ammara, pianoforte  
Roberto Prosseda, pianoforte  
Sandro Cappelletto, narratore

PAGINE DI GUERRA E ARIA DI LIBERTÀ

A. Casella (1883-1947)  
Pagine di Guerra. Quattro films  
musicali per pianoforte a quattro  
mani op. 25

G. Petrassi (1904-2003)  
Invenzioni per pianoforte n. 1, 5, 6, 8  
L. Dallapiccola (1904-1975)  
Sonatina Canonica su Capricci  
di Paganini

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:05

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI,  
LOOKING FORWARD

Manto Sonora  
Alice Fraccari, Martha Rook, canti  
Miriam Callegaro, alto  
Leonardo Malara, Matteo Laconi,  
tenori  
Rolando Moro, basso  
Giorgia Zanin, tiorba  
Nicolò Pellizzari, cembalo  
Carlo Santi, viola da gamba

Walter Testolin, direttore

IO LA MUSICA SON!  
Claudio Monteverdi a Mantova, dai  
Madrigali all'Arianna (1567-1643)

Quinto Libro de Madrigali:  
Cruda Amarilli SV 94  
Quarto Libro de Madrigali: Io mi son



giovinetta SV 86; Anima mia perdona  
SV 80; E così a poco a poco SV 105  
Sesto Libro de Madrigali: Una donna  
tra l'altre SV 109, Il lamento d'Arianna.  
Lasciatemi morire SV 107  
Settimo Libro de Madrigali: Augellin  
che la voce al canto spieghi SV 133;  
Vaga su spina ascosa SV 134; Eccomi  
pronta ai baci SV 135  
Da la bellezza le dovute lodi SV 245

30' | Ingresso libero con prenotazione  
Finanziato Progetto Speciale

Ore 15:30

Teatro Bibiena  
SULLE TRACCE DELL'ARTISTA  
IN RESIDENCE

Mark Padmore, tenore  
Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)  
Schwanengesang D 957

50' | Ingresso 12€

Ore 16:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
METAMORFOSI

Alessandro Stella e Marcos Madrigal,  
pianoforte a quattro mani

I. Montemezzi (1875-1952)  
Paolo e Virginia, poema sinfonico  
(riduzione per pianoforte a quattro  
mani di M. Pilati)  
I. Pizzetti (1880-1968)  
Tre Preludi Sinfonici per l'“Edipo Re”  
di Sofocle (riduzione per pianoforte a  
quattro mani di M. Pilati)

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:00

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

mdi ensemble  
Sonia Formenti, flauto  
Paolo Casiraghi, clarinetto  
Elia Leon Mariani, violino  
Paolo Fumagalli, viola  
Giorgio Casati, violoncello  
Luca Ieracitano, pianoforte

N. Sani (1961)  
Loico per violino, violoncello  
e pianoforte

D. Scia (1986)  
Novità per flauto, clarinetto,  
violino, viola, violoncello e  
pianoforte\*

N. Sani  
Oltre il deserto lo spazio per flauto  
clarinetto, violino, violoncello,  
pianoforte  
\* Prima assoluta

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 16:35

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono  
Erica Barzoni, violino  
Carlo Benatti, organo

FIATO ALLE CORDE

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)  
Cantemus Domino e Salve Regina  
per baritono e organo  
M. Cazzati (1616-1678)

Dulcis Amor per baritono, violino  
e organo

G. F. Händel (1685-1759)

Sonata per violino e organo in  
re maggiore HWV 371

G. P. Telemann (1681-1767)

Cantata per baritono, violino e  
organo TVWV I:470 "Erquicktes  
Herz sei voller Freude"

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 17:00

Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi  
LOOKING FORWARD

MASTERCLASS  
con Alfred Brendel

Quartetto Malion

Alex Jussow, violino

Miki Nagahara, violino

Lilya Tymchyshyn, viola

Bettina Kessler, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)

Quartetto per archi n. 7 in fa  
maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

90' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Irene Piazza, violino

Giulia Arnaboldi, viola

Leonardo Notarangelo\*, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Luca Ciammarughi, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 18 in si bemolle maggiore K 456  
(trascritto per pianoforte e quintetto  
d'archi da I. Lachner)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

Galleria Corraini  
METAMORFOSI

Maurizio Baglini, pianoforte

HEROICA

D. Bowie (1947-2016)

/ M. Baglini (1975)

Heroes

Life on Mars

F. Chopin (1810-1849)

Polonaise in la bemolle maggiore

op. 53 "Eroica"

G. Rossini (1792-1868)

"Dal tuo stellato soglio" da Mosé

in Egitto (trascritto da V. De Meglio)

G. Rossini (1792-1868)

/ F. Liszt (1811-1886)

Ouverture dal Guglielmo Tell S 552

30' | Ingresso 8€



Ore 17:30

Palazzo Agnelli Sessi  
HAUSMUSIK,

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino

Karmen Tosunyan, violino

Hayk Ter-Hovhannisyan, viola

Mikayel Navasardyan, violoncello

A. Dvorák (1841-1904)

Quartetto per archi n. 12 in fa  
maggiore op. 96 "Americano"

30' | Ingresso 10€

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
METAMORFOSI

Gabriele Fava, sassofono

Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS

Rielaborazioni originali su temi  
di Puccini

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

mdi ensemble

Paolo Casiraghi, clarinetto

Corinna Canzian, violino

Paolo Fumagalli, viola

Giorgio Casati, violoncello

Luca Ieracitano, pianoforte

A. Solbiati (1956)

Secondo trio per archi

G. Lorusso (1990)

Organique per trio d'archi amplificato\*

A. Solbiati

Pour Ph.B. per clarinetto, violino,

violoncello e pianoforte

\* Prima nazionale

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 18:00

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Vocal Ensemble

Margaret Lingas, soprano

Alice Beverley, soprano

Bethany Partridge, soprano

Katharine Verney, soprano

Lorna Perry, alto

Chris Mitchell, controttenore

Joseph Taylor, tenore

Adam Berman, tenore

Keith Parker, tenore

Basil McDonald, basso

Simon Littlewood, basso

Timothy Murphy, basso

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)

Sestina. Lagrime d'Amante al

Sepolcro dell'amata SV III a

cinque voci e basso continuo

Dal Sesto Libro dei Madrigali

20' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Massimiliano Salmi, oboe

Stefano Rossi, corno

Mirijam Contzen, violino

Giovanni Guzzo, viola

Vincenzo Starace, viola

Gregorio Buti, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quintetto per corno e archi in mi  
bemolle maggiore K 407

Quartetto per oboe e archi in fa  
maggiore K 370

30' | Ingresso 10€



Ore 18:00

Palazzo Ducale  
- Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,  
L'ECO DI MONTEVERDI

Solisti e Orchestra Monteverdi  
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

I MADRIGALI IN STILE RAPPRESENTATIVO

C. Monteverdi (1567 - 1643)  
Sinfonia del VII libro  
Tempro la cetra, e per cantar  
gli onori SV 117  
Zefiro torna SV 108  
Lamento della Ninfa SV 163

A. Bertali (1605 - 1669)  
Sonata à 6 in mi minore  
C. Monteverdi  
Hor ch'el ciel SV 147

In collaborazione con  
Monteverdi Festival

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15

Teatro Bibiena  
LOOKING FORWARD

Lorenzo Rovati, violino  
Javier Comesaña Barrera, violino  
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola  
Damiano Scarpa, violoncello  
Ying Li, pianoforte

A. Beach (1867-1944)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in fa diesis minore op. 67

30' | Ingresso 10€



Ore 19:00

Corte Plattis  
HAU/MUSIK

Ensemble di Fiati dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Sonia Formenti, flauto  
Rossana Calvi, oboe  
Aljaž Beguš, clarinetto  
Michele Fattori, fagotto  
Ewa Paciorek, corno

C.-P. Taffanel (1844-1908)  
Quintetto per fiati in sol minore  
F. Farkas (1905-2000)  
Antiche danze ungheresi del  
XVII secolo

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo  
SOLO ALLA ROTONDA

Giovanni Gnocchi, violoncello  
J. S. Bach (1685-1750)  
Suite per violoncello n. 5 in do  
minore BWV 1011  
J. Weir (1954)  
Unlocked

30' | Ingresso 5€



Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy  
Filippo Ghidoni, violino  
Filippo Pedrotti, violino  
Clara Costa, viola  
Stefano Beltrami, violoncello

Alessandro Zilioli, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)  
Quintetto per pianoforte e archi in  
mi bemolle maggiore op. 44

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN  
ofcinoccm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma  
"Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45

Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino  
Andrea Lucchesini, pianoforte

O. Messiaen (1908-1992)  
Thème et variations  
L. Janáček (1854-1928)  
Sonata per violino e pianoforte VII/7  
O. Messiaen (1908-1992)  
Louange à l'immortalité de Jesus da  
Quatuor pour la fin du temps

30' | Ingresso 10€



Ore 20:00

Palazzo Ducale  
- Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,  
L'ECO DI MONTEVERDI

Solisti e Orchestra Monteverdi  
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

A. Bertali (1605-1669)  
Sonata a 6 in re  
C. Monteverdi (1567-1643)  
Combattimento di Tancredi  
e Clorinda SV 153  
In occasione dei 400 anni  
della prima rappresentazione

In collaborazione con  
Monteverdi Festival

30' | Ingresso 15€

Ore 21:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi

Quartetto Klimt  
Duccio Ceccanti, violino  
Edoardo Rosadini, viola  
Jacopo Di Tonno, violoncello  
Matteo Fossi, pianoforte

Amerigo Bernardi, contrabbasso

F. Schubert (1797-1828)  
Quintetto per pianoforte e archi in la  
maggiore op. 114 D 667 "La Trota"

50' | Ingresso 15€



## SABATO | 1 giugno

Ore 21:30

**Piazza Leon Battista Alberti**  
**METAMORFOSI**

JAS Jazz Acoustic Strings  
Cesare Carretta, violino solista  
e arrangiatore

LE MEZZE STAGIONI

Musiche di

A. Vivaldi (1678-1741)  
G. Gershwin (1898-1937)  
V. Duke (1903-1969)  
J. Coltrane (1926-1967)  
J. Kosma (1905-1969)  
G. de Paul (1919-1988)  
C. Carretta (1965)

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 22:15

**Piazza Santa Barbara**  
**METAMORFOSI**

Orchestra da Camera di Mantova  
Giovanni Sollima, violoncello  
concertatore

G. B. Costanzi (1704-1778)  
Concerto per violoncello, archi  
e continuo in fa maggiore  
G. Sollima (1962)  
Fecit Neap. 17

30' | Ingresso 18€



Ore 23:30

**Rotonda San Lorenzo**  
**'ROUND MIDNIGHT,**  
**LOOKING FORWARD**

Veriko Tchumburidze, violino  
Uiler Moreira, violino  
Jennifer Stumm, viola  
Guilherme Caldas, viola  
Giovanni Gnocchi, violoncello

J. Brahms (1833-1897)  
Quintetto per archi n. 2 in sol  
maggiore op. III

*Dedicato a Pino Molinaro*

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



## DOMENICA | 2 giugno

Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**UN CAFFÈ CON...**

Vincenzo Levizzani, Istituto  
di scienze dell'atmosfera e  
del clima del CNR di Bologna  
Jennifer Stumm, Illumina Festival  
Alberto Agliotti, Frame - Divagazioni  
scientifiche  
Alfredo Bruno, Trame Sonore Festival

PROFESSORE, SCUSI LA DOMANDA:  
SIAMO DAVVERO VIRTUOSI?

In collaborazione con  
Food&Science Festival

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 09:45

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**PUCCINI: LOVE OR HATE?**

QuartettOCMantova  
Luca Braga, violino  
Pierantonio Cazzulani, violino  
Klaus Manfrini, viola  
Paolo Perucchetti, violoncello

PUCCINI SENZA PAROLE

G. Puccini (1858-1924)  
Quartetto per archi in re maggiore  
Crisantemi, elegia per quartetto  
d'archi

25' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 10:00

**Palazzo Vescovile**  
**- Salone degli Arazzi**  
**JULLE TRACCE DELL'ARTIST**  
**IN RESIDENCE**

Tommaso Lonquich, clarinetto  
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola  
Alexander Lonquich, pianoforte

M. Bruch (1838-1920)  
Selezione da Otto Pezzi per  
clarinetto, viola e pianoforte op. 83  
W. A. Mozart (1756-1791)  
Trio per clarinetto, viola e pianoforte  
in mi bemolle maggiore K 498  
"Dei Birilli"

30' | Ingresso 10€

Ore 10:30

**Basilica di Santa Barbara**  
**L'ECO DI MONTEVERDI**

Vox Musica Ensemble  
Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)  
Gloria a 7 voci SV 258  
R. Weichlein (1652-1706)  
Sonata XI in re minore  
J. C. Bach (1735-1782)  
Ich Lasse dich nicht BWV Anh. 159  
C. Monteverdi  
Dixit Dominus

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 11:00

**Palazzo Ducale**  
- Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana  
Alberto Rasi, viola soprano  
Teresina Croce, viola tenore  
Mario Filippini, viola bassa  
André Lislevand, viola bassa

PER ORGANO, SENZA L'ORGANO

Musiche organistiche trascritte  
per consort di viole di  
A. de Cabeçon (1510-1566)  
J. da Modena (1498-1561)  
S. Scheidt (1587-1654)  
J. S. Bach (1685-1750)  
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Ensemble Dorati  
Corinne Curtaz, violino  
Simone Ferrari, violino  
Dezy Herber, viola  
Beatrice Guarducci, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)  
Quartetto per archi n. 2 in re minore  
op. 76 Hob. III:76 "Delle Quinte"  
E. Schulhoff (1894-1942)  
Fünf Stücke per quartetto d'archi

35' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 11:00

**Teatro Bibiena**

Kirill Troussov, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Alexandra Trousova, pianoforte

P. I. Čajkovskij (1840-1893)  
Trio per pianoforte e archi n. 1  
in la minore op. 50

50' | Ingresso 10€

Ore 12:00

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Stefano Molardi, organo

INTORNO A MONTEVERDI  
La musica organistica tra  
il 1567 e il 1643

M. A. Cavazzoni (1485ca-post 1569)

Ricercare I

G. Cavazzoni (?-post 1577)

Canzon "Il est bel et bon"

A. Gabrieli (1533ca-1585)

Canzon "Qui la dira"

L. Luzzaschi (1545-1607)

Toccata del quarto tono

G. Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra la Girolmeta

Canzon II del primo tono

T. Merula (1595-1665)

Toccata e genus cromaticum del  
primo tono

M. Rossi (1602-1656)

Toccata VII

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 12:00

**Galleria Corraini**  
METAMORFOSI

Gemma Bertagnolli, soprano  
Alessandro Stella, pianoforte

FOLKSONGS

Maurice Ravel (1875-1937)  
Cinque melodie popolari greche  
Manuel De Falla (1876-1946)  
La danza rituale del Fuoco da  
"El amor brujo" per pianoforte  
Sette canzoni popolari spagnole

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00

**Palazzo Cantoni Marca**  
HAUSMUSIK

Irena Kavčič, flauto  
Tommaso Lonquich, clarinetto

J.S. Bach (1685-1750)

Partita per flauto in la minore  
BWV 1013

H. Eisler (1898-1962)

Three Pieces per clarinetto

G. P. Telemann (1681-1767)

Duo per flauto e clarinetto

TWV 40:101

35' | Ingresso 10€



Ore 12:00

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino  
Ying Li, pianoforte

L. Boulanger (1893-1918)  
D'un matin de printemps  
O. Respighi (1879-1936)  
Sonata per violino e pianoforte in  
si minore P 110

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

**Rotonda San Lorenzo**  
SOLO ALLA ROTONDA

Jennifer Stumm, viola

J. S. Bach (1685-1750)  
Suite per violoncello n. 1 in  
sol maggiore BWV 1007  
G. Kurtág (1926)  
Signs, Games and Messages  
per viola

30' | Ingresso 8€

Ore 12:15

**Museo Archeologico**  
WUNDERKAMMER

Istantanea Ensemble  
Elisa Prospero, voce  
Alma Napolitano, violino  
Pietro Fabris, viola  
Enrico Mignani, violoncello  
Rocco Castellani, contrabbasso  
Gian Maria Matteucci, clarinetto  
Michele Fontana, clarinetto  
e clarinetto basso

Tommaso Ussardi, direttore



VIRTUAL LANDSCAPE

S. Sciarrino (1947)  
Due risvegli e il vento per soprano,  
clarinetti, violino, viola e violoncello  
D. Sillato (1972)  
Kòrdax per viola, contrabbasso,  
clarinetto, clarinetto basso  
G. Gurioli (1985)  
Colour de noir per violoncello solo  
A. Santimone (1974)  
Three Pills per clarinetto, clarinetto  
basso, violino, viola, violoncello,  
contrabbasso  
G. Ligeti (1923-2006)  
Due canti da Sandor Weöres  
Rielaborazione per voce, violino,  
violoncello, e contrabbasso  
di D. Sillato  
L. Malossi (1996)  
Transhuman[ce] per trio d'archi

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 12:30  
Palazzo Te - Giardino Segreto  
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy  
Filippo Ghidoni, violino  
Filippo Pedrotti, violino  
Clara Costa, viola  
Stefano Beltrami, violoncello

A. Pärt (1935)  
Fratres per quartetto d'archi  
A. Dvorák (1841-1904)  
Quartetto per archi n. 12 in fa  
maggiore op. 96 "Americano"  
Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN  
of cmo cm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma  
"Per Chi Crea"

40' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 13:00  
Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CA/SA MOZART

Trio Quodlibet  
Vittorio Sebeglia, violino  
Virginia Luca, viola  
Fabio Fausone, violoncello  
Flora Fontanelli, violino  
Francesca Turcato, viola

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quintetto per archi n. 3 in do  
maggiore K 515

35' | Ingresso 10€

Ore 14:00  
Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Mihaela Costea, violino  
Silvia Chiesa, violoncello  
Linda Di Carlo, pianoforte

UNA FEMME SAVANTE

L. Farrenc (1804-1875)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in re minore op. 34

30' | Ingresso 10€

Ore 14:30  
Palazzo Castiglioni - Giardino  
UN CAFFÈ CON...

Alberto Mattioli, giornalista  
Gemma Bertagnolli, soprano

VIZI D'ARTE

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 14:30  
Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Trio Etèsio  
Laura Riccardi, violino  
Chiara Rizzo, viola  
Fabio Mureddu, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)  
Intermezzo per trio d'archi  
L. Sinigallia (1868-1944)  
Serenata per trio d'archi op. 33

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00  
Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Strumentale Italiana  
Alberto Rasi, viola soprano  
Teresina Croce, viola tenore  
Mario Filippini, viola bassa  
André Lislevand, viola bassa

Umberto Forni, organo

PER DUE ORGANI, SENZA UN ORGANO

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)  
Sinfonie Musicali a 8 voci op. XVIII:  
VI. La Fiorentina; VII. La Veronese  
G. Guami (1542-1612ca)

Il Transilvano di Girolamo Diruta:  
Toccata del secondo tono  
Canzoni da Sonare: Canzone XXVI.

A dure Cori  
G. Salvatore (1620-1688)  
Canzon Francese III

G. Guami  
Canzone I "L'Accorta"  
Canzone XIX "La Lucchesina"

L. Grossi da Viadana  
Sinfonie Musicali: IX. La Mantovana;  
XII. La Bergamasca

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 15:00  
Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Cinzia Forte, soprano  
Sandro Cappelletto, narratore  
Marco Scolastra, pianoforte

HO DOVUTO UCCIDERLE  
(QUASI) TUTTE  
Giacomo Puccini racconta  
le sue dive

Testo di S. Cappelletto

54' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00  
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Chroma Baroque  
Fabio Longo, violone  
Lisa Moroko, clavicembalo  
Daniele Rodi, flauto  
Daniele Arzuffi, oboe  
Yoan Otano Rangel, fagotto  
Sinni Ricci, violino  
Andrea Rigano, violoncello

CIMENTI MANTOVANI

A. Vivaldi (1678-1741)  
Concerto in sol minore RV 105  
Concerto in re maggiore RV 95  
"La pastorella"  
Concerto in fa maggiore RV 433  
"La tempesta di mare"  
Concerto in sol minore RV107

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 15:30  
**Teatro Bibiena**  
 SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
 IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte  
 R. Schumann (1810-1856)  
 Novellette op. 21

45' | Ingresso 15€

Ore 16:00  
**Museo Archeologico**  
 WUNDERKAMMER

Quartetto Malion  
 Alex Jussow, violino  
 Miki Nagahara, violino  
 Lilya Tymchyshyn, viola  
 Bettina Kessler, violoncello

J. Widmann (1973)  
 Quartetto per archi n. 1  
 J. Adams (1947)  
 First String Quartet  
 J. Montgomery (1981)  
 Source Code

35' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata

Ore 16:00  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Antonella Antonioli, soprano  
 Claudio Sanna, pianoforte

AU MAÎTRE GABRIEL FAURÉ  
 La mélodie française tra  
 due secoli

Chansons di  
 G. Fauré (1845-1924)  
 L. Boulanger (1893-1918)  
 C. Debussy (1862-1918)  
 F. Poulenc (1899-1963)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30  
**Palazzo di Bagno (Prefettura)**  
 HAUSMUSIK

Ensemble Dorati  
 Corinne Curtaz, violino  
 Simone Ferrari, violino  
 Dezy Herber, viola  
 Beatrice Guarducci, violoncello

Massimiliano Salmi, oboe  
 e corno inglese

W. A. Mozart (1756-1791)  
 Adagio per corno inglese, violino,  
 viola e violoncello in do maggiore  
 K 563

A. Dorati (1906-1988)  
 Notturmo e Capriccio per oboe  
 e quartetto d'archi

B. H. Crusell (1775-1838)  
 Divertimento per oboe e quartetto  
 d'archi in do maggiore op. 9

In collaborazione con la Prefettura di  
 Mantova nel giorno della Festa della  
 Repubblica

30' | Ingresso 10€

Ore 16:30  
**Palazzo Vescovile**  
 - Salone degli Arazzi

Hesperos Piano Trio  
 Filippo Lama, violino  
 Stefano Guarino, violoncello  
 Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)  
 Trio per pianoforte e archi n. 2  
 in mi bemolle maggiore op. 100

50' | Ingresso 10€

Ore 17:00  
**Palazzo Ducale**  
 - Galleria degli Specchi

Irena Kavčič, flauto  
 Tommaso Lonquich, clarinetto  
 Alessandro Stella, pianoforte

H. Eisler (1898-1962)  
 Three Pieces per clarinetto  
 Z. Vauda (1923-2010)  
 Sonata brevis per clarinetto  
 e pianoforte

F. Poulenc (1899-1963)  
 Sonata per flauto e pianoforte

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
 METAMORFOSI

Blagoj Nacoski, tenore  
 Luca Ciannarughi, pianoforte

B. Britten (1913-1976)  
 Folksongs

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:00  
**Basilica di Santa Barbara**  
 L'ECO DI MONTEVERDI

Angelo Goffredi, tenore

Ensemble Il Narvalo  
 Elena Bianchi, dulciana  
 David Brutti, cornetto  
 Serena Seghettini, viola da gamba  
 Federico Del Sordo, organo e direzione

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA:  
 LA TRADIZIONE DIVENTA MODERNITÀ

F. Canale (1541-1615)  
 Canzon "La Bevilacqua"  
 L. Grossi da Viadana (1564-1627)  
 Concerto à Sopran solo over

Cornetto "Veni Domine et noli tardare"  
 F. Canale  
 Canzon "La Canobbia"  
 L. Grossi da Viadana  
 Hunc preclarem diem  
 F. Canale  
 Canzon "La Ugonia"  
 L. Grossi da Viadana  
 Concerto à Sopran solo over  
 Cornetto "Memento salutis"  
 C. Monteverdi (1567-1643)  
 Laudate Dominum SV 287

In collaborazione con AmareMantova

30' | Ingresso libero con  
 prenotazione consigliata

Ore 21:30  
**Piazza Santa Barbara**  
 SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
 IN RESIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich, pianista  
 e direttore

F. Chopin (1810-1849)  
 Concerto per pianoforte e orchestra  
 n. 2 in fa minore op. 21

Rinfresco alla mantovana  
 40' | Ingresso 20€



# ORCHESTRA da CAMERA di MANTOVA

## Il cuore pulsante del festival

Mai come quest'anno, OCM si mostra nella sua natura di ensemble fondato sull'incontro di ottimi cameristi. Per questo vogliamo ringraziarli, per aver reso possibili molti dei concerti che troverete all'interno del programma, per aver scelto ancora una volta di essere l'Orchestra da Camera di Mantova.

Giulia Arnaboldi  
Michele Ballarini  
Luca Bandini  
Corrado Barbieri  
Aljaž Beguš  
Stefano Beltrami  
Stefano Biguzzi  
Paolo Borsarelli  
Davide Braco  
Luca Braga  
Andrea Bressan  
Gregorio Buti  
Rossana Calvi  
Aldo Campagnari  
Pierantonio Cazzulani  
Clara Costa  
Carlo Fabiano  
Antonio Faillaci  
Michele Fattori  
Flora Fontanelli  
Sonia Formenti  
Giorgio Galvan  
Eugjen Gargjola  
Filippo Ghidoni  
Danilo Grassi  
Giacomo Grava  
Gian Andrea Guerra  
Irena Kavčič  
Stefano Guarino

Filippo Lama  
Gian Maria Lodigiani  
Tommaso Lonquich  
Virginia Luca  
Silvia Maffeis  
Klaus Manfrini  
Andrea Mascetti  
Valerio Mazzucconi  
Roberta Nobile  
Leonardo Notargangelo  
Jessica Orlandi  
Ewa Paciorek  
Francesco Panico  
Filippo Pedrotti  
Paolo Perucchetti  
Irene Piazza  
Laura Riccardi  
Daniele Richiedi  
Pervinca Rista  
Stefano Rossi  
Massimiliano Salmi  
Linda Sarcuni  
Chiara Serati  
Grazia Serradimigni  
Chiara Spagnolo  
Vincenzo Starace  
Francesca Turcato  
Marco Vincenzi

# Unical®

**RISCALDAMENTO**  
CLIMATIZZAZIONE  
**BIOMASSA**  
**GENERATORI DI VAPORE**  
POMPE DI CALORE  
**FOTOVOLTAICO**  
SOLARE TERMICO  
**SISTEMI IBRIDI-INTEGRATI**  
PANNELLI RADIANTI



reddot winner 2024

MODULEX H

[www.unical.eu](http://www.unical.eu)



Unical, azienda italiana nata per progettare e produrre gruppi termici civili ed industriali, ha in seguito ampliato il suo campo operativo in uno dei cataloghi più completi dell'intero settore.

Fondata nel 1972, Unical ha sempre fatto ricerca e sviluppato progetti nel segno dell'innovazione mantenendo tra le sue priorità una reale attenzione alla "qualità della vita" e al rispetto dell'ambiente; puntando a garantire più comfort, maggiore sicurezza, minori consumi energetici.

Nei primi anni '80, l'azienda, che ancora oggi fa capo alla famiglia Jahier, fu artefice di una delle più grandi svolte nell'epoca per le caldaie a legna, quando l'ing. Giovanni Jahier, suo fondatore, inventò e brevettò la fiamma rovesciata, protagonista del rivoluzionario generatore GASOGEN, che, consumando meno e limitando le emissioni, portò Unical in primo piano sulla scena internazionale.

Da allora Unical è cresciuta in modo esponenziale, arrivando anche a vincere un Compasso d'Oro per il design della caldaia domestica a condensazione "OSA", nel 2018. Oggi, le energie rinnovabili sono un focus aziendale e l'idrogeno la nuova frontiera, a partire dal tecnologico generatore modulante "MODULEX H" che porta l'idrogeno su potenze professionali fino a 1500 kW.

Sono già stati conferiti a MODULEX H i seguenti riconoscimenti: RED DOT AWARD 2024, ADI DESIGN INDEX 2023, GOOD DESIGN AWARD 2023, MCE 2024 EXCELLENCE AWARD con menzione speciale della giuria tecnica. Inoltre MODULEX H è attualmente in lizza per il COMPASSO D'ORO 2024.

Sono 5 le sedi produttive dislocate nel nord Italia, oltre alle filiali commerciali in Francia, Polonia, Germania e Cina.



OSA



Impianto  
Unical STEAMER

# DIVENTA SOCIO

Dalla nascita, avvenuta nel 1999, l'Associazione **Amici OCM** affianca e sostiene le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova. Far parte dell'Associazione significa unirsi a un gruppo energico e sempre attivo, che conta sempre più appassionati desiderosi di trovarsi ad ascoltare la grande musica, parlarne, dividerla, promuoverla.

Sottoscrivere la Tessera Amici OCM è un **gesto semplice e significativo** per dare supporto all'attività dell'Orchestra e al suo modo di fare cultura. La tessera costa soltanto 15 euro (quanto il caratteristico vasettino di pece che i nostri archi – dai violinisti ai contrabbassisti – portano sempre con sé!) e regala, a chi vi aderisce, tante occasioni per **dedicarsi alla propria passione**.



## Soltanto gli iscritti 2024:

- hanno diritto a prezzi speciali per visite culturali e concerti
- possono partecipare a tutte le iniziative del Calendario delle attività degli Amici 2024, incluse le trasferte al seguito dell'Orchestra
- hanno il 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli della stagione Tempo d'Orchestra
- hanno diritto a sconti esclusivi per iniziative particolari (come per gli amatissimi Aperitivi d'Arte)
- hanno diritto allo sconto riservato durante Trame Sonore
- godono di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni
- sono sempre informati su ciò che accade di musicale grazie a un puntuale servizio di newsletter
- hanno accesso a tutte le prove aperte dell'Orchestra da Camera di Mantova.

## Quando puoi tesserarti?

Nel **foyer dei teatri**, in occasione dei concerti della stagione Tempo d'Orchestra e del festival Trame Sonore e nelle varie sedi degli appuntamenti trasversali di Oficina Ocm

### Nella sede di Oficina OCM

Mantova, Palazzo Castiglioni,  
piazza Sordello 12

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività!

T. +39 0376 360476  
[amici@oficinaocm.com](mailto:amici@oficinaocm.com)

# AUTO CENTER

la tua auto, una di famiglia

## I nostri servizi

Vendita Auto Nuove e Vendita Auto Usate  
Officina  
Carrozzeria  
Sanificazione e Lavaggio  
Centro gomme

## I nostri marchi

Concessionaria Ufficiale  
Jaguar Land Rover, Sportequipe e ICH-X

## La nostra esperienza

Presenti sul territorio dal 1975



Via Roma, 68/F Castel d'Ario (MN), 46033  
Tel. 0376 665881 – Cel. 342 0907072  
www.autocenter.it  
vendite@autocenter.it



## CHI SIAMO

Direttore artistico

**Carlo Fabiano**

Segreteria artistica

**Alfredo Bruno, Sofia Andreoli**

Coordinamento organizzativo

**Antonietta Micheli**

Produzione

**Barbara Marini**

Referenti di sede

**Francesco Bombarda, Aleardo Brutti,  
Maria Vittoria Casali, Giulia  
Ceconi, Alessia Galli, Anna Martini,  
Marianna Musacchio, Giovanni  
Panizzo, Elia Pavesi, Federico  
Pinotti, Rachele Rose, Elena Turricea**  
*Collaborano: Aurora Brutti, Danilo  
Mattia De Pascali, Valeria Lanini,  
Irene Lucifora, Ester Mazzola,  
Luca Musco, Elena Ortu*

Educational

**Francesca Pasolini**

Boxoffice

**Giulia Buzzi**

*Collaborano: Vittoria Ascari,  
Gabriele Beretta, Giulia Casetta,  
Jenny Favari, Luigina Mattioli*

Promozione e social media

**MAREA MANAGEMENT**

**Mattia Solimano, Davide Carretta**

Comunicazione

**Valentina Pavesi**

Ufficio stampa

**Alessia Cappelletti**

Art direction e layout

**TEIKNA DESIGN**

**Claudia Neri**

**Elisa Stagnoli**

Fotografo

**Stefano Bottesi**

Produzioni multimediali

**Gian Maria Pontiroli, Luca Trentini,  
Mario D'Anna, Federico Nardella**

Sito web

**DRAUTH.ORG**

**Chiara Spagnolo**

App

**GLOBAL INFORMATICA**

Risorse umane

**Michael Pineschi**

Tavola rotonda

**Luisella Molina, Angelo Foletto,  
Filippo Cavazzoni**

Accoglienza artisti

**Marco Benato, Kati Gerola**

*Collabora: Helen Dawson*

*Driver: Barbara Bettoni, Giampaolo  
Abbate, Giuseppe Adami, Renato  
Azzoni, Celestino Barbaresi, Marco  
Bringhenti, Simone Carnevali,  
Diego Castagna, Roberto Castagna,  
Onorio Garimberti, Maxim Klimashin,  
Paolo Ligabue, Mario Ongari,  
Roberto Simoncelli*

Pianoforti

**FABBRINI ANGELO**

Clavicembali e organi

**Romano Danesi**

Allestimenti e logistica

**Gianluca Spaggiari,  
MARINO ALLESTIMENTI,  
MY SOUND, PINK NOISE**

Responsabile sicurezza

**Daria Massobrio**

Amministrazione

**Claudio Barracchia**

**Andrea Gavioli**

**Alberta Marocchi**

**Luciano Micheli**

# WEST CORK CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2024

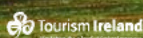
FRIDAY 28 JUNE to SUNDAY 7 JULY  
BANTRY, CO. CORK, IRELAND

featuring

Chiaroscuro Quartet · Dudok Quartet · Nightingale Quartet  
Signum Quartet · Sonoro Quartet · Fleur Barron  
Alasdair Beatson · Fanny Clamagirand · Anna Devin  
Julius Drake · Boris Giltburg · Esther Hoppe  
Anastasia Kobekina · Ensemble MidtVest · Camerata Øresund  
Roustem Saitkoulov · Dana Zemtsov & many more

For Information & Booking visit

[www.westcorkmusic.ie](http://www.westcorkmusic.ie)



## CHI SIAMO

### PARTNER DI PROGETTO

Complesso Museale  
Palazzo Ducale Mantova

**Stefano L'Occaso**  
*Direttore*

**Ylenia Apollonio**  
*Segreteria di Direzione*

**Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti**  
*Ufficio tecnico*

**Margherita Ruocco e Anna Martini**  
*Ufficio concessioni*

**Verena Frignani**  
*Ufficio Tecnico Architettonico*

**Alessandro Sartori**  
*Comunicazione*

Coordinatori museali, assistenti  
alla fruizione, accoglienza e vigilanza  
e tutto il personale

Comune di Mantova  
**Mattia Palazzi**  
*Sindaco*

**Giulia Pecchini**  
*Dirigente settore Cultura, Turismo  
e Promozione della Città*

**Veronica Ghizzi**  
*Direttore Musei Civici*

**Francesca Ferrari**  
*Responsabile Servizi Biblioteche*

### COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Prefettura di Mantova  
**Gerlando Iorio**  
*Prefetto*

**Giorgio Spezzaferri**  
*Viceprefetto Vicario*

**Gianmaria Meneghini**  
*Vice Capo di Gabinetto*

**Antonella Benazzi**  
*Segreteria*

**Alessandra Carra**  
*Segreteria*

Fondazione Palazzo Te  
**Enrico Voceri**  
*Presidente*

**Stefano Baia Curioni**  
*Direttore*  
**Lo Staff**

Diocesi di Mantova  
Don **Stefano Savoia**  
*Ufficio Beni Culturali*

Mons **Giancarlo Manzoli**  
*Basilica di S. Barbara*

Don **Selvino Guberti**  
*Basilica di S. Andrea*

Touring Club Italiano Mantova  
**Toni Lodigiani**  
**I volontari dell'associazione**

Associazione Monumenti Domenicani  
**Rosi Berto Golinelli**  
**I volontari dell'associazione**

Fondazione Palazzo d'Arco  
**Livio Giulio Volpi Ghirardini**  
*Presidente*

**Italo Scaietta**  
*Conservatore*

**Giovanni Rodelli**  
**Paolo Trombini**  
**Sergio Genovesi**  
*Consiglieri*

Palazzo Castiglioni  
**Luisa e Guido Castiglioni**

Palazzo Panzera  
**Paolo Corbellani**

Casa del Pittore  
**Stefano Trombini**

Palazzo Agnelli Sessi  
**Monica Compagnoni**  
e **Pier Luigi Gibelli**

Palazzo Plattis  
**Luca Sguaitzer**



## INVESTIAMO NEL BELLO, NEL BUONO E NELLA CULTURA



APPARTAMENTI

RESIDENCE



PRODOTTI DEL TERRITORIO



ABACO IMMOBILIARE SPA

C.SO UMBERTO I, 43 - MANTOVA  
INFO@AI-SMARTGROUP.EU / 3423267505

## CHI SIAMO

Palazzo Cantoni Marca  
**Paolo e Giulia Caliarì**

Palazzo Beccaguti Cavriani  
**Massimo Ghisi**

Palazzo Costa  
**Alessandra e Ildebrando Bruno Volpi**

Studiottantuno Contemporary  
Art Projects  
**Manuela Zanelli**

Alkémica  
**Lo staff**

Galleria Corraini  
**Marzia Malerba**  
**Maurizio Corraini**  
**Lo staff**

Conservatorio "Campiani"  
**Giordano Fermi**

*Presidente*

**Gianluca Pugnali**

*Direttore*

**Gabriele Cosmi**

*Vice Direttore*

Nuova Scuola di Musica

**Marianna Filippini**

*Direttrice*

**Verona 83**

**Coop Culture**

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

## **Palazzo Castiglioni**

Piazza Sordello, 12

## **Palazzo Vescovile**

Piazza Sordello, 15

## **Palazzo Ducale**

Piazza Sordello, 40

## **Museo Archeologico**

Piazza Sordello, 27

## **Basilica di Santa Barbara**

Piazza Santa Barbara

## **Piazza Santa Barbara**

Accesso da piazza Paccagnini

## **Teatro Bibiena**

Via Accademia 47

## **Palazzo Te**

Viale Te, 13

## **Rotonda di San Lorenzo**

Piazza Erbe

## **Biblioteca Teresiana**

Via Ardigò 13

## **Palazzo d'Arco**

Piazza d'Arco, 4

## **Galleria Corraini**

Via Nievo, 7

## **Prefettura**

Via Mazzini, 15

## **Palazzo Plattis**

Via Arrivabene, 2

## **Palazzo Panzera**

Via Corridoni, 60

## **Palazzo Cantoni Marca**

Via Chiassi, 42

## **Palazzo Beccaguti Cavriani**

Via Mazzini, 34

## **Palazzo Agnelli Sessi**

Via Guerrieri Gonzaga, 13

## **Casa del Pittore**

Corso Garibaldi, 48

## **Palazzo Costa**

Via Grioli, 46

## **Spazio Ottantuno**

Via G. Romano, 81

## **LUOGHI DI SERVIZIO**

### **InfoPoint**

Piazza Erbe

### **Cà degli Uberti**

Bistrot degli artisti

Piazza Sordello, 13

### **Sala della Colonna**

Welcome point

Piazza Alberti, 10

### **Sala delle Capriate**

Sala prove

Piazza Alberti, 10

### **Alkemica**

Sala prove

Via Norsa 4

### **Conservatorio "Campiani"**

Sala prove

Via Conciliazione

### **Nuova scuola di Musica**

Sala prove

Via Poma, 4

## **PARCHEGGI GRATUITI**

*collegati con navetta  
per il centro storico*

### **P Campo Canoa**

in Strada Cipata

### **P Montelungo**

Piazzale Montelungo

### **P Ragazzi del '99**

Piazzale Ragazzi del '99

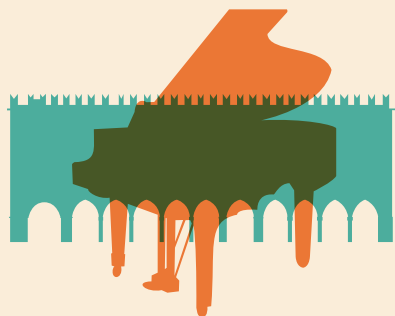
## **NOLEGGIO BICICLETTE**

A Mantova è attivo il servizio  
di bike sharing **RideMovi**

Trame Sonore è convenzionato  
con **Mantova Bikexperience**







**Stampato in Italia il 9 maggio 2024.**

L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore.

# TRAME SONORE

## Arrivederci al 2025

Prossima edizione  
dal 29 maggio al 2 giugno



Scarica l'app **Officina OCM**  
disponibile su App Store e Play Store

Piazza Sordello, 12  
Mantova

[www.officinaocm.com](http://www.officinaocm.com)  
T +39 0376 360476